

Katalog prac absolwentów studiów I i II stopnia z zakresu muzykoterapii Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w latach 2016-2024

(opracowała: mgr Angelika Wojciechowska)

Lp.	Imię i nazwisko	Temat pracy	Rok
1.	Monika D.	Muzykoterapia z elementami logopedii w pracy z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością intelektualną	2016
2.	Patryk K.	Terapeutyczny aspekt muzyki religijnej w kulturze chrześcijańskiej	2016
3.	Kamila R.	Mobilna Rekreacja Muzyczna w usprawnianiu dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	2016
4.	Aleksandra T.	Poczucie jakości życia osób śpiewających w chórze	2016
5.	Magdalena W.	Zastosowanie muzyki Wolfganga Amadeusza Mozarta w ramach muzykoterapii kreatywnej w grupie osób z doświadczeniem zaburzenia psychicznego	2016
6.	Alicja B.	Uwarunkowania percepcji muzyki w terapii na przykładzie cech ekstra-introwersji i neurotyzmu	2016
7.	Agnieszka K.	Profilaktyka muzyczna w funkcjonowaniu psychospołecznym młodzieży	2016
8.	Katarzyna G.	Znaczenie muzykoterapii dla obniżenia stresu u pielęgniarek	2016
9.	Agnieszka K.	Zastosowanie wybranych technik muzykoterapii w pracy z młodzieżą z zaburzeniami odżywiania w okresie adolescencji	2016
10.	Zuzanna K.	Zastosowanie zabaw inscenizacyjnych z piosenką w muzykoterapii dzieci z zaburzeniami mowy	2016
11.	Jagoda R.	Muzykoterapia - profilaktyka i terapia w chorobie Alzheimera	2016
12.	Paulina B.	Proces przemiany w metodzie kierowanej wyobraźni muzyką w muzykoterapii	2016
13.	Sylwia S.	Zmiany zachodzące w mózgu pod wpływem muzyki	2016
14.	Kalina Ś.	Wykorzystanie bajek terapeutycznych w zajęciach muzykoterapeutycznych dzieci z zaburzeniami uwagi	2016
15.	Zuzanna W.	Postawy muzykoterapeutów względem pacjentów	2016

16.	Nikola M.	Rozważania nad wykorzystaniem ciszy w działaniach muzykoterapeutycznych	2016
17.	Patrycja G.	Muzykoterapia we wspomaganiu dzieci z zaburzeniami emocjonalnymi rozpoczynających edukację szkolną.	2017
18.	Szymon Ch.	Oddziaływanie sesji muzykoterapii receptywnej na wybrane aspekty jakości życia osób w opiece hospicyjnej	2017
19.	Adrianna B.	Muzyka a sprawność poznawcza - o tzw. efekcie Mozarta.	2017
20.	Rozalia G.	Integrowanie elementów muzykoterapii dzieci z elementami rytmiki w pracy muzykoterapeuty.	2017
21.	Katarzyna J.	Wpływ śpiewu na wybrane czynniki psychospołeczne u osób cierpiących z powodu choroby otępiennej.	2017
22.	Agnieszka K.	Rola zajęć muzykoterapeutycznych we wspomaganiu rozwoju emocjonalno- społecznego dzieci z niepełnosprawnością słuchową w wieku wczesnoszkolnym.	2017
23.	Julia K.	Świadoma zgoda w muzykoterapii.	2017
24.	Michalina L.	Modele i koncepcje muzykoterapii jako forma wsparcia dla opiekunów osób z niepełnosprawnością.	2017
25.	Magdalena S.	Możliwości zastosowania technik muzykoterapii we wspomaganiu komunikacji dzieci z zespołem Downa.	2017
26.	Barbara B.	Zastosowanie Tap Dance w terapii grupowej i profilaktyce.	2018
27.	Zofia P.	Zależność pomiędzy poziomem stresu a emocjonalnym odbiorem muzyki u młodzieży w okresie późnego dorostania.	2018
28.	Magdalena D.	Wpływ indywidualnych zajęć muzykoterapii z wykorzystaniem muzykowania na prostych instrumentach perkusyjnych na współdziałanie dziecka z zespołem Downa z muzykoterapeutą.	2018
29.	Jagoda R.	Wpływ zastosowania techniki songwriting na funkcjonowanie i jakość życia osób z demencją.	2018

30.	Paulina B.	Wykorzystanie techniki Songwriting w aktywizacji pacjentów w toku rehabilitacji psychiatrycznej.	2018
31.	Zuzanna W.	Oddziaływanie zajęć muzykoterapeutycznych z elementami hortikuloterapii na sferę emocjonalną osób z zespołami otępiennymi.	2018
32.	Magdalena W.	Percepcja muzyki przez dziecko w okresie prenatalnym.	2018
33.	Nikola M.	Dobór muzyki oraz jej wykorzystanie w terapii i działaniach komercyjnych.	2018
34.	Wiktoria D.	Możliwości wykorzystania bajek w muzykoterapii dzieci w wieku wczesnoszkolnym.	2018
35.	Kamil K.	Wykorzystanie wybranych technik muzykoterapii w rehabilitacji neurologicznej.	2018
36.	Aneta K.	Wykorzystanie muzykoterapii w leczeniu weteranów wojennych cierpiących na zespół stresu pourazowego.	2018
37.	Paulina W.	Muzykoterapia jako element działań kompleksowych w pracy z dziećmi z mutyzmem selektywnym.	2018
38.	Alicja B.	Analiza preferowanych utworów muzycznych w grupie melomanów z uwzględnieniem cechy ekstraintrowersji	2019
39.	Agnieszka K.	Profilaktyczna rola muzyki w kształtowaniu poczucia sensu w życiu młodzieży licealnej	2019
40.	Adrianna B.	Rola muzykoterapii indywidualnej we wspomaganiu rozwoju dziecka z Zespołem Downa	2019
41.	Katarzyna J.	Aktywizacja osób z otępieniem poprzez muzykoterapię z wykorzystaniem piosenek ludowych	2019
42.	Julia K.	Muzykoterapia z wykorzystaniem technik twórczych jako element profilaktyki w pracy z młodzieżą zagrożoną niedostosowaniem społecznym	2019
43.	Michalina L.	Muzyka jako element wzmacniający działanie treningów relaksacyjnych	2019
44.	Karolina K.	Rola empatii w relacji muzykoterapeuta-pacjent	2019

45.	Weronika R.	Choreoterapia jako nefarmakologiczna forma terapii dla pacjentów onkologicznych	2019
46.	Katarzyna M.	Wpływ muzykoterapii zaburzeń psychicznych na zapotrzebowanie na leki psychotropowe	2019
47.	Gabriela C.	Kompetencje muzykoterapeuty związane z posługiwaniem się własnym ciałem	2019
48.	Aleksandra Z.	Projekt warsztatu muzykoterapeutycznego z wykorzystaniem upcyklingu dla dzieci w świetlicy wiejskiej	2019
49.	Milena R.	Działania muzykoterapeutyczne w toku leczenia i rehabilitacji kobiet z nowotworem piersi	2019
50.	Nikoła W.	Terapeutyczne walory musicalu w pobudzaniu ekspresji i wrażliwości u widza	2019
51.	Martyna D.	Terapeutyczne aspekty nauki gry na fortepianie u dzieci ze spektrum autyzmu	2019
52.	Weronika G.	Elementy muzykoterapii i psychodramy w pracy z młodzieżą	2019
53.	Aleksandra P.	Propozycja wykorzystania nauki gry na fortepianie w muzykoterapii dziecka ze spektrum autyzmu	2020
54.	Łukasz P.	Muzykoterapia w rehabilitacji osób z chorobą Parkinsona	2020
55.	Celina P.	Zastosowanie wybranych metod muzykoterapii aktywnej u osób chorujących na zaburzenia otępienne	2020
56.	Wiktoria Ł.	Elementy muzykoterapii w musicalu	2020
57.	Angelika K.	Muzyka i muzykoterapia w rehabilitacji dzieci z wadą słuchu	2020
58.	Anna G.	Profilaktyka muzyczna w okresie prenatalnym	2020
59.	Gabriela C.	Wpływ muzykoterapii receptywnej i terapii tańcem na wybrane charakterystyki psychologiczne wśród studentek pedagogiki	2021
60.	Aleksandra K.	Pobudzanie kreatywności dzieci w wieku wczesnoszkolnym na warsztatach ekologicznych z elementami muzykoterapii	2021

61.	Milena R.	Muzykoterapia zdalna jako forma uzupełnienia zajęć stacjonarnych w toku późnej rehabilitacji kobiet po leczeniu nowotworów piersi	2021
62.	Nikola W.	Elementy musicalu jako podstawa działań muzykoterapeutycznych w pracy z dziećmi w wieku szkolnym	2021
63.	Martyna D.	Muzykoterapia we wspomaganiu komunikacji i motoryki u dziecka z zaburzeniem rozwoju i zachowania	2021
64.	Karina B.	Rola wybranych metod i technik muzykoterapii w kształtowaniu obrazu „ja” u osób z zaburzeniami odżywiania	2021
65.	Anna W.	Aktywność muzyczna w sieci jako forma profilaktyki w przezwyciężaniu sytuacji trudnej – pandemii	2021
66.	Maria J.	Historia, teoria i praktyka muzykoterapii w psychiatrii - porównanie ośrodków wrocławskiego i wiedeńskiego	2021
67.	Katarzyna R.	Zastosowanie elementów muzykoterapii we wspieraniu rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym	2021
68.	Weronika S.	Muzykoterapia we wspomaganiu rozwoju psychospołecznego uzdolnionych muzycznie dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu	2021
69.	Weronika S.	Muzykoterapia dzieci przedwcześnie urodzonych przebywających na oddziale neonatologicznym	2021
70.	Gabriela T.	Muzyczny GPS – muzykoterapeutyczna aplikacja dla dzieci z niepełnosprawnością wzroku	2021
71.	Joanna R.	Elementy rytmiki w zajęciach muzykoterapeutycznych dla dzieci w przedszkolu integracyjnym	2022
72.	Aleksandra P.	Propozycja wykorzystania nauki gry na fortepianie w muzykoterapii dziecka ze spektrum autyzmu	2022
73.	Łukasz P.	Zastosowanie songwriting w pracy z młodzieżą	2022

74.	Celina P.	Wpływ relaksacji muzycznej na samopoczucie osób pracujących zdalnie w czasie pandemii COVID-19	2022
75.	Wiktoria Ł.	Percepcja zajęć musicalowych w aspekcie ekspresji emocjonalnej na przykładzie Młodzieżowej Akademii Musicalowej	2022
76.	Angelika K.	Wykorzystanie muzykoterapii indywidualnej we wspomaganiu rozwoju dziecka z FAS	2022
77.	Pola G.	Zastosowanie elementów rytmiki w muzykoterapii dzieci z nadpobudliwością psychoruchową	2022
78.	Marta B.	Psychofizyczne aspekty śpiewu w muzykoterapii osób z zaburzeniami psychicznymi	2022
79.	Martyna B.	Muzykoterapia w dobie pandemii COVID-19	2022
80.	Barbara K.	Projekt zajęć muzykoterapeutycznych dla dzieci i młodzieży z problemami edukacyjno-wychowawczymi	2022
81.	Patrycja M.	Znaczenie wykształcenia muzycznego dla działań muzykoterapii neurologicznej u osób chorujących na zaburzenia otępienne	2022
82.	Sybilla P.	Muzykoterapia receptywna jako forma pracy z pacjentami z zaburzeniami psychicznymi	2022
83.	Kornelia P.	Muzykoterapia w domach dziecka	2022
84.	Magdalena U.	Wpływ oddziaływań muzykoterapeutycznych realizowanych zdalnie na zachowania osób dorosłych uzależnionych od gier internetowych na komputer	2022
85.	Paulina R.	Zastosowanie muzyki programowej w doborze literatury w muzykoterapii receptywnej	2022
86.	Natalia T.	Dobór muzyki do technik relaksacyjnych i wyobrażeniowych w muzykoterapii osób z zaburzeniami psychicznymi	2022
87.	Anna W.	Muzykoterapia jako forma usprawniania procesów poznawczych, ekspresji i motoryki u dorosłych z	2023

		niepełnosprawnością intelektualną	
88.	Weronika S.	Muzykoterapia we wspieraniu wzajemnej komunikacji rodzica i dziecka niepełnosprawnego narodowości ukraińskiej z doświadczeniem uchodźstwa	2023
89.	Weronika S.	Wpływ muzykoterapii na integrację społeczną dzieci narodowości polskiej i ukraińskiej w wieku przedszkolnym	2023
90.	Gabriela T.	Wpływ tyflomuzykoterapii na komunikację muzyczną małego dziecka z niepełnosprawnością wzroku	2023
91.	Małgorzata M.	Działania muzykoterapeutyczne jako proces wspomagający leczenie w pediatrii onkologicznej	2023
92.	Aleksandra Ch.	Oddziaływania muzykoterapeutyczne w pracy z dziećmi z zaburzeniami mowy o typie afazji	2023
93.	Aleksandra M.	Synergia muzykoterapii i farmakoterapii w leczeniu pacjentów chorych na schizofrenię	2023
94.	Patrycja S.	Wykorzystanie wybranych metod muzykoterapii w stymulowaniu komunikacji dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu	2023
95.	Paulina W.	Zastosowanie wybranych form muzykoterapii w grupie dzieci w wieku przedszkolnym z nadpobudliwością psychoruchową	2023
96.	Justyna W.	Wykorzystanie elementów muzykoterapii u pracowników biurowych korporacji	2023
97.	Małgorzata W.	Stymulowanie ekspresji twórczej dzieci ze spektrum autyzmu w wieku wczesnoszkolnym poprzez oddziaływania muzykoterapeutyczne	2023
98.	Paulina K.	Wykorzystanie muzykoterapii w pracy z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością intelektualną	2023
99.	Majka B.	Muzykoterapeutyczne walory elementów muzyki, tańca i gry aktorskiej w wybranych musicalach	2024

100.	Pola G.	Muzykoterapia z zastosowaniem ćwiczeń rytmicznych i technik kognitywnych w grupie seniorów w środowisku wiejskim	2024
101.	Gabriela K.	Rola muzykoterapii w profilaktyce depresji u dzieci i młodzieży	2024
102.	Patrycja M.	Wykorzystanie elementów muzykoterapii w radzeniu sobie ze stresem i treścią wśród muzyków	2024
103.	Maria M.	Wykorzystanie technik muzykoterapii neurologicznej w rehabilitacji osób z afazją	2024
104.	Kornelia P.	Percepcja zajęć chóralnych przez członków zespołu Apasjonata w aspekcie muzykoterapeutycznym	2024
105.	Martyna B.	Znaczenie muzykoterapii w profilaktyce samotności i osamotnienia seniorów	2024
106.	Maria J.	Zastosowanie technik psychoterapii tańcem i ruchem w muzykoterapii osób po przeżytym kryzysie psychicznym	2024
107.	Sybilla P.	Wykorzystanie zajęć muzykoterapeutycznych w stymulowaniu rozwoju wyobraźni i umiejętności koncentrowania uwagi dzieci w wieku przedszkolnym	2024

