

Nazwa kierunku studiów	WOKALISTYKA
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	PRK 7
Poziom studiów (studia I stopnia, studia II stopnia)	STUDIA II STOPNIA
Profil studiów	OGÓLNOAKADEMICKI
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta (licencjat, magister sztuki)	MAGISTER
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których jest przyporządkowany kierunek	SZTUKI MUZYCZNE
Dyscyplina wiodąca	SZTUKI MUZYCZNE
Początek realizacji programu	2024/2025

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WOKALISTYKA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI POZIOM 7 PRK			
kod efektu uczenia się	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK	Odniesienia do uniwersalnych charakterystyk Poziomów PRK
w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych			
W2_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej i związanych z nią tradycji wykonawczych oraz szeroką wiedzę dotyczącą literatury wokalne i związanego z nią piśmiennictwa	P7S_WG	P7U_W
W2_W02	posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania), wyrażania własnych koncepcji artystycznych w obrębie repertuaru wokálnego związanego z własną specjalnością	P7S_WG	P7U_W
w zakresie zrozumienia kontekstu dyscypliny artystycznej			
W2_W03	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia ze szczególnym uwzględnieniem obszaru realizowanej specjalności	P7S_WG	P7U_W
W2_W04	posiada gruntowną wiedzę dotyczącą anatomii, fizjologii, higieny aparatu głosowego oraz oddechu również w aspekcie praktycznego jej zastosowania w działaniach scenicznych i estradowych	P7S_WG	P7U_W
W2_W05	posiada szeroką znajomość i zrozumienie linii rozwojowych w historii muzyki, znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych oraz wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej w celu kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WG	P7U_W
W2_W06	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swej specjalności	P7S_WG	P7U_W
W2_W07	posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy	P7S_WG	P7U_W
W2_W08	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	P7S_WG	P7U_W

w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej			
W2_U01	posiada umiejętność wykorzystywania wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej umożliwiającej tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych także poprzez samodzielną interpretację i wykonywanie utworów muzycznych zgodnie z wymaganiami stylistycznymi	P7S_UW	P7U_U
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych			
W2_U02	wykazuje się umiejętnością budowania, pogłębiania i interpretowania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze	P7S_UW	P7U_U
W2_U03	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych wykazuje się umiejętnością konstruowania i wykonywania, spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej, programów podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych	P7S_UW	P7U_U
w zakresie umiejętności kreacji artystycznej			
W2_U04	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu	P7S_UW	P7U_U
w zakresie umiejętności improwizacji			
W2_U05	posiada umiejętność swobodnego kształtowania muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego w ramach określonych przez wykonywany repertuar, jeśli improwizacja związana jest ze specjalnością	P7S_UW	P7U_U
w zakresie umiejętności warsztatowych			
W2_U06	posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metro-rytmicznych, szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów, aspektów dotyczących frazowania, artykulacji itp. opracowywanych utworów w warstwie zarówno muzycznej jak i tekstowej opracowywanych utworów	P7S_UW P7S_UU	P7U_U
W2_U07	poprzez samodzielną pracę oraz opanowanie efektywnych technik ćwiczenia rozwija posiadane umiejętności; doskonali warsztat techniczny i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW P7S_UU	P7U_U
w zakresie umiejętności werbalnych			
W2_U08	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	P7S_UK	P7U_U
w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji			
W2_U09	potrafi podchodzić w sposób odpowiedzialny do publicznych występów związanych z prezentacjami artystycznymi, posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju formacjach zespołowych w ramach wspólnych prac i projektów, wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	P7S_UK	P7U_U
kompetencje społeczne w zakresie niezależność			
W2_K01	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej w celu inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	P7S_KK	P7U_K

W2_K02	jest samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KR	P7U_K
kompetencje społeczne w zakresie uwarunkowań psychologicznych			
W2_K03	wykorzystuje w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania m.in. poprzez stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia, prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięcia	P7S_KK	P7U_K
kompetencje społeczne w zakresie komunikacji społecznej			
W2_K04	podjmuje projekty o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagające współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	P7S_KO P7S_KR	P7U_K
W2_K05	umiejętnie posługuje się fachową terminologią z zakresu muzyki i dziedzin pokrewnych podejmując refleksje na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	P7S_KO P7S_KR	P7U_K
W2_K06	posiada umiejętność inicjacji, współpracy i integracji podczas realizacji skomplikowanych zadań w przystępnej formie także z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7S_KO P7S_KR	P7U_K

Uniwersalne charakterystyki poziomów PRK

P – poziom PRK (6 lub 7)

U – charakterystyka uniwersalna

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

Charakterystyki drugiego stopnia

P – poziom PRK (6 lub 7)

W – wiedza (G – głębia, K – kontekst)

U – umiejętności (W – wykorzystanie wiedzy,

K – komunikowanie się, O – organizacja pracy, U – uczenie się)

K – kompetencja społeczne (K – oceny, O – odpowiedzialność,

R – rola zawodowa)