

**REGULAMIN  
KONKURSU MAŁYCH FORM  
KATEDRY INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH**

1. Celem Konkursu Małych Form jest wyłonienie wyróżniających się studentów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, gitary i harfy, a także zapewnienie studentom możliwości rozwijania umiejętności estradowych i rywalizacji konkursowych.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
3. **Konkurs odbędzie się w sobotę 17 kwietnia 2021 r.**

**ZGŁOSZENIA**

4. W konkursie mogą brać udział studenci klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, gitary i harfy studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
5. Kandydaci powinni zgłosić swoje uczestnictwo poprzez wypełnienie Karty Zgłoszenia, stanowiącej wzór do niniejszego Regulaminu w terminie **do dnia 14 kwietnia 2021 r.**, która dostępna jest na stronie internetowej [amuz.wroc.pl](http://amuz.wroc.pl) w informacji o Konkursie.
6. Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona. W przypadku, gdy liczba zgłoszeń będzie większa niż przewidziana liczba uczestników o zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność wpływu zgłoszeń.
7. Wypełnioną Kartę Zgłoszenia należy wysłać na adres [zgloszenia@amkl.edu.pl](mailto:zgloszenia@amkl.edu.pl).

**PROGRAM**

8. W programie konkursu należy obowiązkowo wykonać 2 utwory o łącznym czasie nie przekraczającym 15 minut:
  - a) utwór o charakterze wirtuozowskim,
  - b) utwór dowolny.
9. Program może obejmować utwory grane solo lub z akompaniamentem i nie może zawierać dużych form cyklicznych oraz ich części.
10. Program należy wykonać z pamięci.
11. Utwory prezentowane na konkursie nie mogą być utworami wcześniej wykonywanymi podczas przesłuchań Konkursu Małych Form poprzednich edycji.
12. Zmiany w programie należy zgłaszać do Przewodniczącego Jury nie później niż do dnia 15 kwietnia 2021 r.

**PRZEBIEG KONKURSU**

13. Konkurs jest jednoetapowy.
14. Kolejność wystąpień wyłoniąca będzie w drodze losowania, które odbędzie się w przeddzień Konkursu, tj. 16 kwietnia 2021 r. Po losowaniu wywieszona zostanie lista uczestników wraz z orientacyjną godziną występu na tablicy informacyjnej. Uczestnicy zobowiązani są do obecności 30 minut przed planowanym występem.

15. W skład jury wchodzi pedagogzy instrumentu głównego Katedry Instrumentów Smyczkowych.
16. Przewodniczącym jury jest Kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych.
17. Członkowie jury nie mogą oceniać występów swoich studentów.
18. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, zgodność stylistyczną i trafność interpretacji.
19. Jury ocenia występy w skali 1-25 pkt.
20. Decyzje jury są ostateczne.
21. Przesłuchania konkursowe odbędą się 17 kwietnia 2021 r. w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
22. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy i są zobowiązani do nieodpłatnego udziału w koncercie laureatów w dniu 17 kwietnia 2021 r. w Sali Koncertowej na zasadach określonych w załączniku do niniejszego regulaminu.
23. Uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa.
24. Organizator przewiduje nagrody pieniężne dla laureatów Konkursu. O rozdziale nagród decyduje Jury.
25. Uczestnicy, którzy wzięli udział w Konkursie, są zwolnieni z wykonania utworów prezentowanych na Konkursie i wskazanych przez Jury podczas egzaminów semestralnych z przedmiotu głównego w sesji letniej, pod warunkiem, że utworów tych nie wykonywali podczas innych egzaminów.

#### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

26. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
27. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu [amuz.wroc.pl](http://amuz.wroc.pl)
28. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.
29. Uczestnicy zgłaszający się na Konkurs z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na wykorzystanie artystycznych wykonania, wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych w załączniku do niniejszego regulaminu.

Wrocław, 10 marca 2021 r.