

Regulamin
Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. „50 lat studiów muzykoterapii w Polsce”
(Wrocław, 14-15 grudnia 2023 r.)

§ 1. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa warunki uczestnictwa w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. „50 lat studiów muzykoterapii” (dalej: „Konferencja”) organizowanej przez Zakład Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (dalej: „Organizator”).

§ 2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy o muzykoterapii, poszerzanie horyzontów myślowych, dzielenie się doświadczeniami oraz innowacyjnymi technikami stosowanymi w muzykoterapii.

§ 3. W Konferencji mogą wziąć udział specjaliści muzykoterapii oraz dyscyplin jej pokrewnych, np. psychologii, pedagogiki, fizjoterapii, rytmiki, kompozycji, teorii muzyki, edukacji muzycznej, studenci i absolwenci muzykoterapii, jak również wszyscy zainteresowani tematyką muzykoterapii.

§ 4. Kierownictwo merytoryczne i organizacyjne Konferencji sprawuje: dr hab. Paweł Cylulko, sekretarzem Konferencji jest mgr Angelika Wojciechowska. W ramach Konferencji odbędzie się część naukowa wypełniona wystąpieniami w formie referatów, komunikatów, doniesień, prezentacji, warsztatów itp.

§ 5. Konferencja odbędzie się w dniach 14-15 grudnia 2023 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (AMKL).

§ 6. Opłaty i koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące. Dla studentów, słuchaczy i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz członków Komitetu Naukowego Konferencji udział w Konferencji jest bezpłatny.

§ 7. Uczestnictwo czynne w Konferencji obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, przedstawienie wystąpienia, z zastrzeżeniem, że maksymalny czas wystąpienia nie może przekroczyć 15 minut, materiały konferencyjne. Uczestnictwo czynne uprawnia do otrzymania zaświadczenia o uczestnictwie w Konferencji w charakterze prelegenta.

§ 8. Uczestnictwo bierne w Konferencji obejmuje udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji w charakterze słuchacza, materiały konferencyjne. Uczestnictwo bierne uprawnia do otrzymania zaświadczenia o uczestnictwie w Konferencji w charakterze słuchacza.

§ 9. Uczestnictwo w charakterze prelegenta (uczestnictwo czynne) możliwe jest dla zaproszonych przez Organizatora osób.

§ 10. Zgłoszenia uczestnictwa w Konferencji w charakterze słuchacza (uczestnictwo bierne) należy dokonać w terminie do dnia **4 grudnia 2023 r.**

§ 11. Warunkiem uczestnictwa w Konferencji jest dokonanie rejestracji za pośrednictwem odpowiedniego Formularza Zgłoszeniowego, którego wzór określają Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do Regulaminu dostępnego na stronie internetowej pod adresem: www.amuz.wroc.pl. Wypełniony Formularz Zgłoszeniowy wraz z potwierdzeniem dokonania opłaty należy przesłać pod adres e-mail: angelika.wojciechowska@amkl.edu.pl

§ 12. W przypadku uczestnictwa czynnego w Formularzu Zgłoszeniowym należy zamieścić abstrakt wystąpienia. Organizator zastrzega sobie prawo oceny abstraktów uwzględniając ich wkład merytoryczny w zakresie objęty tematyką Konferencji.

§ 13. Wszelkie pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować elektronicznie na adres poczty email: angelika.wojciechowska@amkl.edu.pl

§ 14. Uczestnictwo w charakterze prelegenta (uczestnictwo czynne) nie uprawnia do otrzymania honorarium.

§ 15. Opłata za udział w Konferencji w charakterze słuchacza (udział bierny) wynosi:

- 1) w przypadku studentów i doktorantów - 75 PLN,
- 2) w przypadku innych uczestników biernych - 150 PLN.

§ 16. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy PRZED DOKONANIEM WPLATY przesłać e-mail z prośbą o wystawienie faktury na adres: faktury@amkl.edu.pl. Faktura może zostać wystawiona wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na podane poniżej konto Organizatora Konferencji.

§ 17. Opłatę za udział w Konferencji należy wносить przelewem na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do **4 grudnia 2023 r.**

Dane do przelewu:	
Nr rachunku:	40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska S. A.
Tytuł przelewu:	imię i nazwisko uczestnika, Konferencja MT
Dane do przelewów zagranicznych:	
Numer konta / IBAN:	PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
SWIFT:	WBKPPLPP

§ 18. W przypadku rezygnacji z udziału w Konferencji po dniu 6 grudnia 2023 r. opłata wpisowa nie będzie zwracana.

§ 19. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji z dniem wysłania Formularza Zgłoszeniowego:

- 1) oświadcza, że zapoznała się z regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania;
- 2) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344);
- 3) wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, wielokrotne jego wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
- 4) udziela nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrwalen audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika Konferencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;

- 5) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatora;
- 6) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym Regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych lub RODO);
- a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - b) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - c) dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
 - d) mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
 - e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

§ 20. Podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych, w oparciu o :

- 1) art. 6 ust. 1 lit a RODO - w zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie,
- 2) art. 6 ust. 1 lit. b RODO - a to w celu realizacji udziału w Konferencji,
- 3) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp.

§ 21. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora:

adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
adres e-mail – iod@amkl.edu.pl.

§ 23. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody.

§ 24. Wszystkie materiały przekazane Organizatorowi oraz przekazane przez Organizatora uczestnikom biorącym udział w Konferencji oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji objęte są ochroną prawno-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: „Materiały”).

§ 25. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiegokolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.

§ 26. Z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z Materiałów przekazanych Organizatorowi w związku z jego udziałem w Konferencji. Licencja obejmuje:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie Materiałów dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
- 2) w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczenia i wprowadzanie do obrotu nośników, na których Materiały utrwalono;
- 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie Materiałów w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.

§ 27. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 28. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

Wrocław, dnia 14 listopada 2023 r.

.....

podpis

