

Regulamin Akademii Letnich Tonów 2026 Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

§ 1 Postanowienia Ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji, warunki uczestnictwa, jak również prawa i obowiązki Uczestników Akademii Letnich Tonów 2026, której organizatorem jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Akademia Letnich Tonów 2026 odbywa się w terminie od 28 czerwca 2026 r. do 4 lipca 2026 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu: 50-043 Wrocław, Pl. Jana Pawła II nr 2.
3. Kierownikiem organizacyjnym Akademii Letnich Tonów 2026 jest mgr Kacper Kubiak.

§ 2 Definicje

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

- 1) Organizator, Akademia - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 2) ALT – Akademia Letnich Tonów,
- 3) Regulamin – niniejszy Regulamin Akademii Letnich Tonów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 4) Kandydat – osoba, która stara się o udział w Akademii Letnich Tonów,
- 5) Kurs – wybrany przez Kandydata Kurs z oferty Akademii Letnich Tonów,
- 6) Uczestnik – osoba, która otrzymała potwierdzenie o zakwalifikowaniu jako Uczestnik Akademii Letnich Tonów,
- 7) Nauczyciel - osoba prowadząca zajęcia w ramach Akademii Letnich Tonów,
- 8) godzina dydaktyczna, lekcja – jednostka dydaktyczna trwająca 45 minut,
- 9) Strona internetowa – www.amuz.wroc.pl.

§ 3 Cele i zakres ALT

1. Akademia Letnich Tonów jest projektem edukacyjnym, którego celem jest rozwój umiejętności muzycznych uczestników, wzmacnianie ich pasji do muzyki oraz przygotowanie do dalszej edukacji muzycznej.
2. Uczestnictwo czynne w Akademii Letnich Tonów obejmuje udział w następujących Kursach do wyboru:
 - a) **Kurs solistyczny w zakresie instrumentalistyki**, w ramach którego odbywa się:
 - pięć lekcji indywidualnych trwających 45 minut każda, służące m.in. doskonaleniu techniki oraz interpretacji wybranych utworów,
 - możliwość pracy z akompaniatorem,

- trzy lekcje z zespołu kameralnego,
 - wykłady i warsztaty wspierające rozwój kompetencji społecznych i poznawczych muzyków,
 - możliwość udziału w koncercie Uczestników.
- b) **Kurs dla zespołów kameralnych**, w ramach którego odbywa się:
- pięć lekcji zespołu kameralnego trwających 45 minut każda,
 - wykłady i warsztaty wspierające rozwój kompetencji społecznych i poznawczych muzyków,
 - możliwość udziału w koncercie Uczestników.
- c) **Kurs indywidualny w zakresie wokalistyki**, w ramach którego odbywa się:
- pięć lekcji indywidualnych trwających 45 minut każda służących m.in. doskonaleniu techniki wokalne i interpretacji wybranych utworów,
 - trzy godziny warsztatu grupowego z ruchu scenicznego i plastyki ciała,
 - możliwość pracy z akompaniatorem,
 - wykłady i warsztaty wspierające rozwój kompetencji społecznych i poznawczych muzyków,
 - możliwość udziału w koncercie Uczestników.
- d) **Kurs w zakresie dyrygentury symfonicznej**, w ramach którego odbywają się:
- pięć lekcji indywidualnych trwających 45 minut każda służących m.in. sprawdzeniu predyspozycji słuchowych i manualnych, doskonaleniu techniki dyrygowania oraz realizacji wybranego programu muzycznego,
 - praca z akompaniatorem podczas każdej lekcji indywidualnej z dyrygentury,
 - wykłady i warsztaty wspierające rozwój kompetencji muzycznych, społecznych i poznawczych muzyków.
- e) **Kurs w zakresie dyrygentury chóralnej**, w ramach którego odbywają się:
- pięć lekcji indywidualnych trwających 45 minut każda służących m.in. doskonaleniu techniki dyrygowania, poznaniu zagadnień metodycznych związanych z prowadzeniem zespołów,
 - dwie lekcje trwające 45 minut każda z zakresu emisji głosu,
 - wykłady i warsztaty wspierające rozwój kompetencji muzycznych, społecznych i poznawczych muzyków.
- f) **Kurs w zakresie kompozycji**, w ramach którego odbywają się m.in.:
- pięć lekcji indywidualnych trwających 45 minut każda służących kształtowaniu podstaw warsztatu kompozytorskiego i języka wypowiedzi twórczej oraz rozwoju osobowości artystycznej,
 - dwie lekcje z kształcenia słuchu i wyobraźni muzycznej,
 - wykłady i warsztaty wspierające rozwój kompetencji muzycznych, społecznych i poznawczych muzyków.
- g) **Kursy związane z różnymi ścieżkami kariery w zawodach wymagających kompetencji muzycznych**, w ramach których odbywa się:
- pięć grupowych lekcji, trwających 45 minut każda,
 - wykłady i warsztaty wspierające rozwój kompetencji muzycznych, społecznych i poznawczych muzyków

3. Nie ma możliwości zgłoszenia udziału wyłącznie w pojedynczych zajęciach.
4. Szczegółowy program i plan kursów, o których mowa w § 3 ust 2 podany zostanie na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl.
5. Uczestnicy kursów mają możliwość z odpłatnego skorzystania z dodatkowej oferty zajęć w trakcie ALT. Oferta dodatkowa będzie udostępniona Uczestnikom na dwa tygodnie przed rozpoczęciem ALT.

§ 4 Warunki uczestnictwa ALT

1. W Akademii Letnich Tonów mogą brać udział osoby, które mają ukończone co najmniej 12 lat oraz które są:
 - a) byłymi lub obecnymi uczniami szkół muzycznych,
 - b) byłymi lub obecnymi studentami uczelni muzycznych,
 - c) absolwentami uczelni muzycznych,
 - d) pedagogami szkół i uczelni muzycznych,
 - e) osobami uczestniczącymi w innych formach kształcenia muzycznego.
2. Warunkiem przyjęcia do udziału w ALT jest:
 - a) przesłanie zgłoszenia poprzez formularz online na stronie internetowej w zakładce „Akademia Letnich Tonów” w terminie **do dnia 10 maja 2026 r.**
 - b) akceptacja Regulaminu oraz wymaganych oświadczeń w formularzu zgłoszeniowym;
 - c) potwierdzenie przez Organizatora za pośrednictwem adresu e-mail: alt@amkl.edu.pl zakwalifikowania Kandydata do udziału w ALT;
 - d) wniesienie opłaty za Kurs,
 - e) otrzymanie od Organizatora drogą elektroniczną potwierdzenia przyjęcia Uczestnika do udziału w ALT
3. Po otrzymaniu potwierdzenia, o którym mowa w ust. 2 lit. e, Kandydat staje się Uczestnikiem ALT, któremu przysługują prawa i obowiązki określone w niniejszym Regulaminie.

§ 5 Rekrutacja

1. Rekrutacja Uczestników ALT zostanie przeprowadzona zgodnie z zasadą równych szans.
2. **Osoby pełnoletnie** zgłaszają się do udziału w ALT poprzez spełnienie łącznie poniższych warunków:
 - a) wypełnienie Formularza zgłoszeniowego on-line dostępnego na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl, którego wzór określa Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
 - b) przesłanie na adres alt@amkledu.pl skanu wypełnionego Formularza uzupełniającego, którego wzór określa Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
3. **W imieniu osób niepełnoletnich**, tj. osób, które w momencie dokonywania zgłoszenia nie ukończyły 18 roku życia, zgłoszenia do udziału w ALT dokonują ich przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni poprzez spełnienie łącznie poniższych warunków:

- a) wypełnienie zgłoszeniowego on-line dostępnego na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl, którego wzór określa Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu
 - b) przesłanie na adres alt@amkledu.pl skanu wypełnionego Formularza uzupełniającego, którego wzór określa Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.
4. W Formularzu zgłoszeniowym on-line należy wybrać rodzaj Kursu/Kursów wraz z nazwiskiem preferowanego Nauczyciela prowadzącego.
 5. Zgłoszenia telefoniczne nie będą przyjmowane.
 6. Liczba miejsc na poszczególne Kursy jest ograniczona.
 7. O zakwalifikowaniu kandydata do udziału w ALT decyduje kolejność zgłoszeń i liczba dostępnych miejsc na każdym z Kursów.
 8. W terminie do pięciu dni roboczych od przyjęcia zgłoszenia Kandydata Organizator przekaże na adres mailowy wskazany w Formularzu zgłoszeniowym informację na temat zakwalifikowania Kandydata na dany Kurs.
 9. W przypadku braku miejsc u wybranego przez Kandydata Nauczyciela Organizator, w miarę dostępności miejsc u innego Nauczyciela przekaże mailowo Kandydatowi informację o możliwości realizacji Kursu u innego Nauczyciela.
 10. W przypadku wyczerpania miejsc na Kursach, zostanie utworzona lista rezerwowa.
 11. W przypadku rezygnacji z udziału w ALT osoby zakwalifikowanej do grupy Kandydatów lub Uczestników o wolnym miejscu zostanie powiadomiona pierwsza osoba z listy rezerwowej, która otrzyma możliwość skorzystania z wolnego miejsca.
 12. Po otrzymaniu od Organizatora informacji o zakwalifikowaniu Kandydata na Kurs należy uiścić opłatę w terminie i na rachunek bankowy wskazanych w § 6.
 13. W terminie do pięciu dni roboczych po zaksięgowaniu wpłaty Organizator potwierdza za pośrednictwem poczty elektronicznej przyjęcie Uczestnika na ALT.
 14. Organizator nie zapewnia opieki Uczestnikom niepełnoletnim. Przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny ma obowiązek zapewnić opiekę zgłoszonemu przez siebie Uczestnikowi w trakcie trwania ALT. Opiekun niepełnoletniego uczestnika ma prawo towarzyszenia uczestnikowi we wszystkich jego aktywnościach w ramach ALT bez ponoszenia opłat.
 15. Informacje organizacyjne na temat ALT Uczestnicy będą otrzymywać za pośrednictwem poczty elektronicznej z konta o adresie alt@amkl.edu.pl na podany w zgłoszeniu adres e-mail.
 16. Uczestnik zgłaszający się do udziału w ALT z dniem wysłania Formularza zgłoszeniowego oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu ALTi zobowiązuje się do jego przestrzegania.

§ 6 Opłaty za udział w ALT

1. W Formularzu zgłoszeniowym każdy z Kandydatów wybiera opcję uczestnictwa w ALT i po zakwalifikowaniu do udziału jako Kandydat wnosi związane z wybranym Kursem opłaty w wysokości:

12. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o zwrocie wniesionej opłaty.
13. Osoby zakwalifikowane do udziału z listy rezerwowej dokonają opłaty w terminie uzgodnionym z Organizatorem.
14. W sytuacji konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty za Kurs należy **przed dokonaniem płatności na konto** przesłać wiadomość mailową z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: faktury@amkl.edu.pl. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Kursu.

§ 7 Przebieg ALT

1. Kursy w ramach ALT odbędą się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu: 50-043 Wrocław, Pl. Jana Pawła II nr 2.
2. ALT rozpocznie się 28 czerwca 2026 r. o godz. 14:00. Zakończenie Kursu nastąpi 4 lipca 2026 r. o godz. 20:00.
3. Decyzję o zakwalifikowaniu Uczestnika do występu podczas koncertu podejmuje Nauczyciel.
4. Zajęcia w czasie ALT będą prowadzone przez nauczycieli akademickich i współpracowników Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
5. Od Uczestników wymagane jest przygotowanie programu na poziomie umożliwiającym pracę nad jego interpretacją.
6. Uczestnicy ALT powinni posiadać wszystkie nuty wykonywanych przez siebie utworów podczas Kursu, włącznie z głosem instrumentu towarzyszącego.
7. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia. Zaleca się posiadanie przez Uczestników ALT ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
8. Każdy z Uczestników Kursu i jego Opiekun otrzyma identyfikator. W trakcie trwania ALT, za jego okazaniem będzie można:
 - a) wejść na teren Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
 - b) uczestniczyć w zajęciach podczas Kursu,
 - c) uzyskać dostęp do sal ćwiczeń,
 - d) uzyskać dostęp do zbiorów Biblioteki.
9. Każdy Uczestnik otrzyma na zakończenie Kursu zaświadczenie poświadczające jego udział w Akademii Letnich Tonów. Certyfikaty nie będą wysyłane pocztą.

§ 8 Sprawy organizacyjne

1. Podczas trwania Kursu:
 - a) uczelnia czynna będzie w godzinach 7:00 – 21:00,
 - b) Biblioteka Akademii czynna będzie w godzinach 11:00 – 14:00.
2. Sale ćwiczeniowe dostępne są dla wszystkich Uczestników w trakcie trwania ALT, przy czym jednorazowe korzystanie z sali ćwiczeń nie może przekroczyć dwóch godzin.

- a) Kurs solowy w zakresie instrumentalistyki: 1300 zł (w tym: 1150 zł + wpisowe 150 zł),
 - b) Kurs dla zespołów kameralnych:
 - Duet: 1300 zł (w tym: 1150 zł + wpisowe 150 zł),
 - Trio: 1650 zł (w tym: 1350 zł + wpisowe 300 zł)
 - Kwartet: 1900 zł (w tym: 1350 zł + wpisowe 300 zł)
 - Kwintet i większe składy: 1500 PLN + wpisowe 150 zł/osobę
 - c) Kurs indywidualny w zakresie wokalistyki - 1300 zł (w tym: 1150 zł + wpisowe 150 zł)
 - d) Kurs w zakresie dyrygentury symfonicznej - 1600 zł (w tym: 1450 zł + wpisowe 150 zł)
 - e) Kurs w zakresie dyrygentury chóralnej w cenie 1600 zł (w tym: 1450 zł + wpisowe 150 zł)
 - f) Kurs w zakresie kompozycji - 1300 zł (w tym: 1150 zł + wpisowe 150 zł)
 - g) Kursy specjalistyczne związane z różnymi ścieżkami kariery w zawodach wymagających kompetencji muzycznych - 800 zł (w tym: 650 zł + wpisowe 150 zł).
2. Dla uczestników Kursów wymienionych w ust 2. istnieje możliwość wykupienia dodatkowych pojedynczych zajęć indywidualnych z wybranym Nauczycielem w cenie 200 zł za godzinę dydaktyczną – po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem.
 3. Dodatkowa oferta zajęć dla uczestników ALT wraz z cennikiem zostanie podana na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl.
 4. Opłatę za udział w Kursie pokrywają Uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.
 5. Opiekunowie, którzy nie są Uczestnikami Kursu nie ponoszą opłat za Kurs.
 6. Organizator nie zapewnia wyżywienia i zakwaterowania dla Uczestników ALT.
 7. Opłaty za udział w Kursie należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie **do 7 dni roboczych liczonych od dnia potwierdzenia Przez Organizatora zakwalifikowania Kandydata na Kurs.** przelewem na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

50-043 Wrocław

pl. Jana Pawła II nr 2

Santander Bank Polska S.A.

Numer rachunku bankowego / IBAN: PL 59 1090 2398 0000 0001 1340 1511

8. W tytule przelewu należy wpisać: Imię i Nazwisko Uczestnika z dopiskiem: Akademia Letnich Tonów 2026.
9. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Kursie do dnia 20 maja 2026 r., Organizator zwraca wniesioną opłatę w całości.
10. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Kursie w okresie 21 maja 2026 r. - 12 czerwca 2026 r., Organizator zwraca wniesioną opłatę pomniejszoną o kwotę wpisowego.
11. W przypadku zgłoszenia rezygnacji z uczestnictwa w Kursie po dniu 12 czerwca 2026 r. Organizator Kursu nie zwraca dokonanych wpłat za uczestnictwo.

3. Materiały wypożyczone z Biblioteki Akademii muszą być zwrócone przed zakończeniem ALT.

§ 9 Ochrona danych osobowych

1. Uczestnik ALT, a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego jego opiekun prawny, z dniem wysłania Formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na:
 - 1) wykonywanie zdjęć z wizerunkiem jako uczestnika w trakcie ALT, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
 - 2) udziela nieodpłatnie Organizatorowi ALT prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z wizerunkiem jako Uczestnika ALT na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
 - 3) na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika i/lub jego opiekuna prawnego przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie. Zgoda na przetwarzanie wizerunku może być w każdym czasie skutecznie odwołana, co jednak nie wpływa na legalność przetwarzania dokonanego przed złożeniem oświadczenia o wycofaniu zgody.
2. Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni oświadczają jednocześnie, że zostali poinformowani przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):
 - a) posiadają prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

- swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE; tj. art. 6 ust. 1 lit. a, lit. b, lit. c oraz lit. f
- c) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - d) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ALT i czynności związanych z jej rozliczeniem oraz wynikający z przepisów dotyczących obowiązku archiwizacji. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnej ALT lub imprezie organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
 - e) dane nie będą podlegały profilowaniu, nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
 - f) mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

§ 10 Zasady korzystania z przestrzeni i sal edukacyjnych Organizatora

1. Zabronione jest wnoszenie oraz poruszanie się na terenie siedziby Organizatora na rowerze, hulajnodze, rolkach i innych pojazdach.
2. W siedzibie Organizatora należy stosować się do zaleceń i zasad korzystania z obiektu i zachowywać się w sposób niezakłócający pracy osobom przebywającym na terenie budynku.
3. Uczestnik powinien zachowywać się w sposób nieszkodzący i nie zagrażający innym Uczestnikom, a także stosować się do zaleceń i zasad korzystania z obiektu.
4. W wybranych salach edukacyjnych Organizatora obowiązuje zmiana obuwia i strój zgodnie ze wskazaniem Nauczyciela. Ze względów higienicznych zabronione jest ćwiczenie na bosą stopę - wskazane jest poruszanie się w skarpetkach.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione lub zgubione na terenie obiektu Organizatora rzeczy osobiste, dokumenty, pieniądze.
6. W salach edukacyjnych zabrania się przebywania „osobom trzecim” niebędącym Uczestnikami zajęć, z wyjątków opiekunów Uczestników niepełnoletnich.

§ 11 Sytuacje szczególne

W sytuacji zagrożenia epidemiologicznego, a także innych wyjątkowych sytuacjach wynikających z wprowadzenia powszechnie obowiązujących zakazów lub nakazów, Organizator zastrzega sobie prawo do:

- a) zmiany formuły zajęć,
- b) zmian w zakresie minimalnej oraz maksymalnej liczby Uczestników w zajęciach prowadzonych przez Nauczycieli ALT,

- c) wprowadzenia restrykcyjnych wymogów dotyczących higieny wśród Uczestników zajęć oraz ich ewentualnych opiekunów prawnych, w tym do: dezynfekcji rąk, utrzymania dystansu społecznego itp.,
- d) zobowiązania Uczestników zajęć edukacyjnych do przynoszenia na spotkania zdezynfekowanych prywatnych zestawów małych instrumentów muzycznych oraz pomocy dydaktycznych wskazanych przez prowadzącego.

§ 12 Postanowienia końcowe

1. Każdego Uczestnika ALT obowiązują ogólnie przyjęte zasady współżycia społecznego.
2. Uczestnik może zostać wykluczony z udziału w ALT z powodu rażącego naruszenia norm, a w szczególności:
 - a) zakłócania przebiegu zajęć uniemożliwiającego prawidłowe ich przeprowadzanie,
 - b) spożywania alkoholu lub innych środków odurzających na terenie obiektu Organizatora.
3. Decyzję w zakresie wykluczenia Uczestnika z udziału w ALT podejmuje Kierownik organizacyjny Kursu.
4. Uczestnikowi, który został wykluczony z ALT z powodów określonych w poprzednim punkcie, nie przysługuje zwrot kosztów poniesionych w związku z udziałem w ALT.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Nauczycieli. W takim przypadku Uczestnik może zrezygnować z udziału w Kursie i otrzymać zwrot wniesionych opłat za Kurs.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Kursu z przyczyn od niego niezależnych, w tym m. in. zgłoszenia zbyt małej liczby Uczestników. W takim przypadku Uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat za Kurs.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.
8. Ewentualne zmiany Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl.
9. Decyzje w kwestiach organizacyjnych i sprawach dotyczących Kursu nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie podejmuje Kierownik organizacyjny Kursu.
10. Wszelkie informacje organizacyjne na temat ALT można uzyskać pod adresem mailowym: alt@amkl.edu.pl.
11. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa. Sędem właściwym do rozstrzygnięcia ewentualnych sporów między rodzicem/opiekunem prawnym Uczestnika/Uczestnikiem a Organizatorem jest sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
12. Rodzic/opiekun prawny oraz Uczestnik zobowiązani są do przestrzegania postanowień Regulaminu.
13. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Wrocław, dn. 16 marca 2026 r.

KIEROWNIK
CENTRUM ROZWOJU ARTYSTY

mgr Justyna Mitoz-Konopacka

PROREKTOR
ds. Studenckich i Dydaktyki

dr Annelia Golema

**WZÓR FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO ON-LINE
DLA KANDYDATÓW PEŁNOLETNICH**

Zgłaszam swój udział w Akademii Letnich Tonów 2026 w charakterze uczestnika:

WYBÓR KURSU			
Proszę wybrać specjalność		Wybór z listy rozwijanej	
Repertuar (wybrany program muzyczny na Kurs)			
Proszę o dodatkową lekcję indywidualną z nauczycielem		Tak / Nie	
Liczba dodatkowych lekcji			
DANE OSOBOWE KANDYDATA			
Pani		Pan	
Imię i nazwisko			
Data urodzenia			
WYKSZTAŁCENIE MUZYCZNE KANDYDATA			
Szkoła/ inna forma kształcenia muzycznego			
Pedagog prowadzący przedmiot główny			
Uczę się lat			
DANE KONTAKTOWE			
Adres e-mail		telefon	
Dodatkowe informacje			

OŚWIADCZENIA

Oświadczenie 1:

Akceptuję Regulamin Akademii Letnich Tonów 2026 *

Oświadczenie 2:

Przyjmuję do wiadomości, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Dane przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (dalej RODO):

1. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (wykonanie umowy);
2. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (dobrowolna zgoda na przetwarzanie, jeśli wyrażona);
3. osoby, których dane dotyczą, posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez

P R O H E B I T O R
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
ul. Świdnicka 10
50-100 Wrocław

K I E R O W N I K
CENTRUM ROZWOJU ARTYSTYCZNEGO
ul. Świdnicka 10
50-100 Wrocław

FORMULARZ UZUPEŁNIAJĄCY
DO ZGŁOSZENIA KANDYDATA PEŁNOLETNIEGO
DOT. WYKORZYSTANIA WIZERUNKU UCZESTNIKA ALT
(dokument do pobrania i wydrukowania)

Skan wypełnionego i podpisanego dokumentu należy przesłać na adres:
alt@amkl.edu.pl

Potwierdzam przesłanie zgłoszenia za pomocą formularza online jako Kandydata do udziału w Akademii Letnich Tonów 2026 r.

Imię i nazwisko kandydata:
Adres e-mail:

Jako Uczestnik Akademii Letnich Tonów 2026,

- wyrażam zgodę
 nie wyrażam zgody

na utrwalenie i nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach promocyjnych ALT organizowanej przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w tym na stronie internetowej, mediach społecznościowych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i w Internecie, przez okres do 5 lat od dnia wyrażenia zgody.

1. Administrator danych osobowych: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z siedzibą przy pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław, informuje, że:
 - 1) podane dane osobowe są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO), w szczególności na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda);
 - 2) osoby, których dane dotyczą, posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody;
 - 3) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ALT, jej rozliczenia oraz okres wynikający z obowiązku archiwizacji;
 - 4) dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych, nie będą podlegały profilowaniu, mogą być natomiast udostępniane organom publicznym uprawnionym na mocy przepisów prawa;
 - 5) osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznają, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO;

- wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody;
4. dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ALT, jej rozliczenia oraz okres wynikający z obowiązku archiwizacji, a w przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie informacji o kolejnych edycjach ALT lub innych wydarzeniach – do czasu cofnięcia zgody;
 5. dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych, nie będą podlegały profilowaniu, mogą być natomiast udostępniane organom publicznym uprawnionym na mocy przepisów prawa;
 6. osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznają, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO;
 7. dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: pocztą tradycyjną na adres: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław, z dopiskiem „do Inspektora ochrony Danych” lub adres e-mail: iod@amkl.edu.pl
 8. moje dane osobowe i dane osobowe mojego dziecka mogą zostać udostępnione prowadzącym zajęcia, celem usprawnienia kontaktu między Panią/Panem a prowadzącym. *

Oświadczenie 3

Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystywanie podanych przez mnie danych osobowych w celach marketingowych oraz na umieszczenie ich w bazie danych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, a także wyrażam zgodę na otrzymywanie informacji drogą elektroniczną.

*wymagane

- 6) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: pocztą tradycyjną na adres: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław, z dopiskiem „do Inspektora ochrony Danych” lub adres e-mail: iod@amkl.edu.pl
2. **Zostałem/am poinformowany/a, że zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym czasie, a jej cofnięcie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania przed cofnięciem.**

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis

**WZÓR FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO ON-LINE
DLA KANDYDATÓW NIEPEŁNOLETNICH**

Zgłaszam udział mojego podopiecznego w Akademii Letnich Tonów 2026
w charakterze uczestnika:

WYBÓR KURSU			
Proszę wybrać specjalność		Wybór z listy rozwijanej	
Repertuar (wybrany program muzyczny na Kurs)			
Proszę o dodatkową konsultację indywidualną z nauczycielem		Tak / Nie	
DANE OSOBOWE KANDYDATA			
Pani		Pan	
Imię i nazwisko			
Data urodzenia			
WYKSZTAŁCENIE MUZYCZNE KANDYDATA			
Szkoła/ inna forma kształcenia muzycznego			
Pedagog prowadzący przedmiot główny			
Kandydat uczy się lat			
DANE KONTAKTOWE KANDYDATA			
Adres e-mail		Telefon kandydata	
Dodatkowe informacje			
DANE OSOBOWE OPIEKUNA DOKONUJĄCEGO ZGŁOSZENIA			
Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:			
Adres do korespondencji do rodzica/opiekuna prawnego:			
Adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego:		Numer telefonu rodzica/opiekuna prawnego:	
Opiekunem mojego dziecka/podopiecznego podczas Kursu będzie:			
Imię i nazwisko:		Kontakt telefoniczny do opiekuna obecnego podczas Kursu:	

OŚWIADCZENIA

Oświadczenie 1:

Akceptuję Regulamin Akademii Letnich Tonów 2026. *

Oświadczenie 2:

Przyjmuję do wiadomości, że:

1. Administratorem danych osobowych moich i mojego podopiecznego jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Dane przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (dalej RODO):

- 1) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (wykonanie umowy, udział dziecka w ALT);
- 2) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (dobrowolna zgoda na przetwarzanie wizerunku dziecka, jeśli wyrażona);
- 3) osoby, których dane dotyczą, posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody;
- 4) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ALT, jej rozliczenia oraz okres wynikający z obowiązku archiwizacji, a w przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie informacji o kolejnych edycjach ALT lub innych wydarzeniach – do czasu cofnięcia zgody;
- 5) dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych, nie będą podlegały profilowaniu, mogą być natomiast udostępniane organom publicznym uprawnionym na mocy przepisów prawa;
- 6) osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznają, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO;
- 7) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: pocztą tradycyjną na adres: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław, z dopiskiem „do Inspektora ochrony Danych” lub adres e-mail: iod@amkl.edu.pl
- 8) dane osobowe mogą zostać udostępnione prowadzącym zajęcia, celem usprawnienia kontaktu między Panią/Panem a prowadzącym. *

Oświadczenie 3

Oświadczam, że zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu na czas trwania ALT.*

Oświadczenie 4

Przyjmuję do wiadomości, że w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu obowiązują Standardy ochrony małoletnich. *

Oświadczenie 5

Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystywanie podanych przez mnie danych osobowych w celach marketingowych oraz na umieszczenie ich w bazie danych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, a także wyrażam zgodę na otrzymywanie informacji drogą elektroniczną.

*wymagane

FORMULARZ UZUPEŁNIAJĄCY
DO ZGŁOSZENIA KANDYDATA NIEPEŁNOLETNIEGO
DOT. WYKORZYSTANIA WIZERUNKU UCZESTNIKA ALT
(dokument do pobrania i wydrukowania)

Skan wypełnionego i podpisanego dokumentu należy przesłać na adres:

alt@amkl.edu.pl

Potwierdzam przesłanie zgłoszenia za pomocą formularza online mojego podopiecznego jako Kandydata do udziału w Akademii Letnich Tonów 2026 r.

Imię i nazwisko niepełnoletniego Kandydata:
Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego zgłaszającego udział:
Adres do korespondencji do rodzica/opiekuna prawnego:
Adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego:
Numer telefonu rodzica/opiekuna prawnego:

Jako rodzic/ opiekun prawny Uczestnika Akademii Letnich Tonów 2026

- wyrażam zgodę
 nie wyrażam zgody

na utrwalenie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego w materiałach promocyjnych ALT organizowanej przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w tym na stronie internetowej, mediach społecznościowych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i w Internecie, przez okres do 5 lat od dnia wyrażenia zgody.

1. Administrator danych osobowych: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z siedzibą przy pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław, informuje, że:
 - 1) podane dane osobowe są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO), w szczególności na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda);
 - 2) osoby, których dane dotyczą, posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody;
 - 3) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ALT, jej rozliczenia oraz okres wynikający z obowiązku archiwizacji;
 - 4) dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych, nie będą podlegały profilowaniu, mogą być natomiast udostępniane organom publicznym uprawnionym na mocy przepisów prawa;

- 5) osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznają, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO;
 - 6) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: pocztą tradycyjną na adres: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław, z dopiskiem „do Inspektora ochrony Danych” lub adres e-mail: iod@amkl.edu.pl
2. **Zostałem/am poinformowany/a, że zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym czasie, a jej cofnięcie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania przed cofnięciem.**

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis