

**III Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury
im. Adama Kopycińskiego
Wrocław, 2-7 marca 2020 r.**

REGULAMIN KONKURSU

OGÓLNE WARUNKI

III Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego, zwany dalej „Konkursem”, organizowany jest przez Katedrę Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwaną dalej „Akademią”.

Konkurs odbędzie się w terminie 2-7 marca 2020 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

I. UCZESTNICY

Uczestnikami Konkursu mogą być studenci kierunku dyrygentura studiów stacjonarnych I i II stopnia polskich uczelni muzycznych.

II. ZGŁOSZENIE

Zgłoszenie do udziału w Konkursie musi zawierać:

1. Kompletnie wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Życiorys kandydata oraz fotografię portretową.
3. Rekomendację pedagoga dyrygentury.
4. Prezentację kandydata na nośniku DVD (3 kopie w formacie MPEG-4) z udziałem akompaniatorów lub orkiestry.

Zgłoszenie wraz z dokumentacją prosimy przesłać pocztą na adres:

III Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

Ostateczny termin przesyłania zgłoszeń upływa 30 listopada 2019 roku

(liczy się data stempla pocztowego).

Rozpatrywane będą tylko zgłoszenia zawierające komplet wymaganych Regulaminem dokumentów. Dokumenty nie zostaną zwrócone.

III. ZASADY KWALIFIKOWANIA KANDYDATÓW

Kandydatów kwalifikować będzie komisja pod przewodnictwem Kierownika Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na podstawie zgłoszeń.

Do ETAPU I zakwalifikowanych zostanie maksymalnie **24 kandydatów** na podstawie decyzji Komisji Kwalifikacyjnej.

Do ETAPU II zakwalifikowanych zostanie maksymalnie **12 uczestników** na podstawie decyzji Jury.

Do ETAPU III zakwalifikowanych zostanie maksymalnie **6 uczestników** na podstawie decyzji Jury.

Komisja Kwalifikacyjna może stworzyć listę uczestników rezerwowych.

Lista osób zakwalifikowanych do pierwszego etapu Konkursu ogłoszona zostanie na stronie internetowej: amuz.wroc.pl do dnia 31 grudnia 2019 r.

Osoby zakwalifikowane do Konkursu zostaną ponadto pisemnie powiadomione przez Organizatorów o dopuszczeniu do I etapu Konkursu.

IV. OPŁATY

Uczestnicy zakwalifikowani do I etapu Konkursu zobowiązani są do dnia 15 stycznia 2020 r. wpłacić opłatę konkursową w wysokości 600 PLN (sześćset złotych) na adres:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

50-043 Wrocław

pl. Jana Pawła II nr 2

Numer Konta Bankowego: **Santander Bank**

40 1090 2398 0000 0001 0205 0428

z dopiskiem: ***Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. A.Kopycińskiego***

Niewpłacenie opłaty konkursowej w terminie do 15 stycznia 2020 r. jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie. Po tym terminie opłata konkursowa nie podlega zwrotowi.

Koszty podróży i wyżywienia ponoszą uczestnicy Konkursu lub uczelnie ich delegujące.

Organizatorzy zapewnią noclegi ze śniadaniami w dniach od 2 marca do 4 marca 2020 r. wszystkim uczestnikom Konkursu oraz od 2 marca do 8 marca 2020 uczestnikom, którzy zakwalifikowani zostaną do II i III etapu Konkursu.

V. JURY

Uczestnicy biorący udział w Konkursie oceniani będą przez Jury pod przewodnictwem Kierownika Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Skład członków Jury zostanie ogłoszony do 31 grudnia 2019 roku. Wewnętrzny regulamin pracy Jury ustalony zostanie na pierwszym posiedzeniu Jurorów przed rozpoczęciem przesłuchań I etapu. Werdykty wydane na podstawie ocen członków Jury są nieodwołane, niepodważalne i niezaskarżalne.

VI. ZASADY PRZEPROWADZANIA KONKURSU

Konkurs składa się z trzech etapów. W I etapie uczestniczyć będzie Akademicka Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. W II i III etapie uczestniczyć będzie Akademicka Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

ETAP I – praca nad **jednym** utworem wylosowanym przez uczestnika z dwóch podanych w programie pierwszego etapu Konkursu.

Limit czasu – 20 minut dla każdego uczestnika.

Kandydat losuje utwór przeznaczony do wykonania na 20 minut przed swoim występem.

ETAP II – praca nad dwoma utworami wylosowanymi przez uczestnika z czterech podanych w programie II etapu.

Utwory podzielone zostały na dwie grupy (A, B) a uczestnicy losują po jednym utworze z każdej grupy.

W przypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonego fragmentu lub części utworu, uczestnik dokonuje wyboru według własnego uznania. Kolejność prezentacji utworów jest dowolna.

Limit czasu - 45 minut dla każdego uczestnika.

Kandydat losuje utwory przeznaczone do wykonania na 45 minut przed swoim występem.

ETAP III – praca nad dwoma utworami trzeciego etapu.

W przypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonego fragmentu lub części utworu, uczestnik dokonuje wyboru według własnego uznania. Kolejność prezentacji utworów jest dowolna.

Limit czasu - 60 minut dla każdego uczestnika trzeciego etapu.

VII. PRZEBIEG KONKURSU

Poniedziałek, 2 marca 2020 r. - przyjazd jurorów i uczestników

Sala Senatu AMKL we Wrocławiu:

godz. 19.00 spotkanie uczestników z jurorami, losowanie nazwiska uczestnika, który wystąpi jako pierwszy w I etapie. Uczestnicy występują w porządku alfabetycznym.

Porządek ten obowiązuje we wszystkich trzech etapach konkursu

Wtorek, 3 marca 2020 r.

Sala Kameralna AMKL we Wrocławiu:

godz. 09.00 - uroczyste otwarcie konkursu, prezentacja Jury i uczestników.

Sala Koncertowa AMKL we Wrocławiu

godz. 10.00-11.30 przesłuchania I etapu (4 osoby)

przerwa

godz. 11.50-13.20 przesłuchania I etapu (4 osoby)

przerwa

godz. 15.30-17.00 przesłuchania I etapu (4 osoby)

przerwa

godz. 17.20-18.50 przesłuchania I etapu (4 osoby)

Środa, 4 marca 2020 r.

Sala Koncertowa AMKL we Wrocławiu:

godz. 09.00-10.30 przesłuchania I etapu (4 osoby)

przerwa

godz. 10.50-12.20 przesłuchania I etapu (4 osoby)

Sala Senatu AMKL we Wrocławiu:

godz. 13.30 ogłoszenie wyników I etapu

Sala Koncertowa AMKL we Wrocławiu:

godz. 15.00-16.30 przesłuchania II etapu (2 osoby)

przerwa

godz. 16.50-18.20 przesłuchania II etapu (2 osoby)

Czwartek, 5 marca 2020 r.

Sala Koncertowa AMKL we Wrocławiu:

godz. 09.00-10.30 przesłuchania II etapu (2 osoby)

przerwa

godz. 10.50-12.20 przesłuchania II etapu (2 osoby)

przerwa

godz. 15.00-16.30 przesłuchania II etapu (2 osoby)

przerwa

godz. 16.50-18.20 przesłuchania II etapu (2 osoby)

Sala Senatu AMKL we Wrocławiu:

godz. 19.30 ogłoszenie wyników II etapu

Piątek, 6 marca 2020 r.

Sala Koncertowa AMKL we Wrocławiu:

godz. 09.00-10.00 przesłuchania III etapu (1 osoba)

godz. 10.20-11.20 przesłuchania III etapu (1 osoba)

godz. 11.40-12.40 przesłuchania III etapu (1 osoba)

przerwa

godz. 15.00-16.00 przesłuchania III etapu (1 osoba)

godz. 15.20-16.20 przesłuchania III etapu (1 osoba)

godz. 16.40-17.40 przesłuchania III etapu (1 osoba)

Sala Senatu AMKL we Wrocławiu:

godz. 19.00 ogłoszenie wyników Konkursu, ustalenie programu koncertu laureatów

Sobota, 7 marca 2020 r.

Sala Koncertowa AMKL we Wrocławiu

godz. 10.00-14.00 próba generalna do koncertu laureatów

godz. 18.00 rozdanie nagród, koncert laureatów zakończenie Konkursu.

VIII. REPERTUAR KONKURSU

Etap I

1. Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento D-dur KV 136
2. Grażyna Bacewicz – Koncert na orkiestrę smyczkową

Etap II

Grupa A

1. Ludwig van Beethoven – Symfonia nr 2 D-dur op. 36
2. Feliks Mendelssohn – Symfonia nr 3 a-moll „Szkocka” op. 56

Grupa B

1. Mieczysław Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur op. 8
2. Robert Schumann – Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129

Etap III

1. Utwór studenta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego wyłoniony w drodze uczelnianego konkursu kompozytorskiego. Partytura będzie dostępna do pobrania na stronie amuz.wroc.pl najpóźniej do dnia 1 stycznia 2020 r.
2. Johannes Brahms – Symfonia nr 2 D-dur op. 73

IX. NAGRODY

I NAGRODA

nagroda pieniężna w wysokości 10.000 PLN oraz tytuł laureata III Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego.

II NAGRODA

nagroda pieniężna w wysokości 7.500 PLN oraz tytuł laureata III Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego.

III NAGRODA

nagroda pieniężna w wysokości 5.000 PLN oraz tytuł laureata III Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego.

Trzy równorzędne wyróżnienia po 2.500 PLN

Jury Konkursu zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród i wyróżnień.

Regulamin dopuszcza możliwość ufundowania nagród pozaregulaminowych przez instytucje i osoby prywatne.

Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

X. PRAWA AUTORSKIE I DANE OSOBOWE

Uczestnicy zgłaszający się do Konkursu z dniem złożenia zgłoszenia:

- 1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestnika Konkursu na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
- 3) Wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konferencji i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:
- a) administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043,
 - b) dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu, i nie będą udostępniane innym podmiotom,
 - c) posiadają prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
 - d) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursu,
 - e) posiadają prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - f) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektyw y 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
 - g) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,

- h) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Turnieju i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2020 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym konkursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- i) mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu amuz.wroc.pl
2. Organizatorzy mają możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.
3. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 10 października 2019 r.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

III Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury

im. Adama Kopycińskiego

Wrocław, 2-7 marca 2020 r.

.....

.....

.....

.....

.....

Zgłaszam swoją kandydaturę do udziału w III Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego, który odbędzie się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w dniach 2-7 marca 2020 r.

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuje się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Konkursu ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych moich artystycznych wykonń oraz zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, na wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konkursie i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 ,
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu, i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
- 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursie,
- 5) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- 7) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 8) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Konkursu i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2020 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 9) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

W załączeniu przesyłam komplet wymaganych dokumentów:

- Życiorys w wersji elektronicznej (plik Word) oraz fotografię portretową (plik JPG).
- Rekomendację pedagoga dyrygentury,
- Prezentację kandydata na nośniku DVD w formacie MPEG-4 utrwaloną podczas zajęć (lekcje dyrygentury lub próba) z udziałem akompaniatorów lub orkiestry.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis Kandydata