

Regulamin
XI Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Muzykoterapii
„Dźwięki spokoju – muzykoterapia w profilaktyce stresu”

§ 1

Organizator

Organizatorem XI Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Muzykoterapii, zwanego dalej „Kongresem”, jest Zakład Muzykoterapii oraz Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii działające w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (dalej „Organizator”)

§ 2

Cele Kongresu

1. Celem Kongresu jest:
 - 1) pogłębienie wiedzy o muzykoterapii oraz jej zastosowaniu w profilaktyce stresu,
 - 2) poszerzanie horyzontów myślowych, dzielenie się doświadczeniami i innowacyjnymi technikami stosowanymi w muzykoterapii;
 - 3) promowanie wdrażania muzykoterapii jako skutecznej metody profilaktyki stresu.
2. Kierownictwo merytoryczne i organizacyjne Kongresu sprawuje mgr Angelika Wojciechowska.

§ 3

Program Kongresu

W ramach Kongresu odbędą się:

- 1) część naukowa – wystąpienia w formie referatów;
- 2) część warsztatowa: praktyczne zajęcia z muzykoterapii.

§ 4

Uczestnicy

Do udziału w Kongresie zapraszamy:

- 1) studentów i absolwentów kierunków muzykoterapia oraz dziedzin pokrewnych, takich jak: np. psychologia, pedagogika, fizjoterapia, rytmika, kompozycja, teoria muzyki;
- 2) specjalistów z zakresu szeroko rozumianej arteterapii, terapii zajęciowej oraz inne osoby zainteresowane tematyką muzykoterapii.

§ 5

Termin i miejsce

Kongres odbędzie się w dniach **20-21 marca 2025 r.** w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2.

§ 6 Koszty

1. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy lub delegujące ich instytucje.
2. Opłata wpisowa wynosi:
 - 1) 70 zł dla uczestników biernych;
 - 2) 100 zł dla uczestników czynnych.
3. Udział bezpłatny przysługuje zaproszonym przez Organizatora gościom w ramach międzyuczelnianej współpracy Kół Naukowych oraz studentom, słuchaczom studiów podyplomowych oraz pedagogom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod warunkiem przesłania formularza zgłoszeniowego z domeny AMKL.
4. Opłatę za udział w Kongresie należy wnieść przelewem bankowym na rachunek Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu **do 14 marca 2025 roku**. Faktura wystawiona będzie wyłącznie na podmiot, który dokona wpłaty. **przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przed dokonaniem opłaty przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury na adres: faktury@amkl.edu.pl**

DANE DO PRZELEWU	
Nr rachunku:	40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska S. A.
Tytuł przelewu:	imię i nazwisko uczestnika, XI Ogólnopolski Kongres Studentów Muzykoterapii „Dźwięk spokoju – muzykoterapia w profilaktyce stresu”

5. Uczestnik czynny ma prawo uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach organizowanych w trakcie Kongresu, w tym ma możliwość wygłoszenia referatu lub poprowadzenia warsztatów.
6. Uczestnik czynny otrzyma materiały konferencyjne oraz zaświadczenie o udziale w Kongresie.
7. Uczestnicy bierni mogą brać udział we wszystkich wydarzeniach w charakterze słuchacza oraz mają zapewniony dostęp do materiałów kongresowych.
8. Uczestnicy Kongresu otrzymają dyplomy potwierdzające udział, które będą dostępne do odbioru wyłącznie podczas trwania wydarzenia. Organizatorzy nie przewidują możliwości wysyłki dyplomów pocztą.

§ 7 Zgłoszenie uczestnictwa

1. Zgłoszenia uczestnictwa należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.amuz.wroc.pl, zwanego dalej „formularzem zgłoszeniowym”

oraz przesłanie potwierdzenia wniesienia opłaty za uczestnictwo na adres: sknm@amkl.edu.pl

2. Terminy zgłoszeń:

- 1) Uczestnictwo czynne - do 28 lutego 2025 roku wraz z tytułem referatu i abstraktem w języku polskim. Abstrakt wystąpienia należy zamieścić w Formularzu Zgłoszeniowym;
 - 2) Uczestnictwo bierne - do 14 marca 2025 roku.
3. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa w charakterze prelegenta zostaną poinformowane, na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym, o zakwalifikowaniu ich udziału w Kongresie, **w terminie do 9 marca 2025 roku.**
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru i oceny referatów. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu Kongresu.

§ 8

Rezygnacja z uczestnictwa

1. O rezygnacji z uczestnictwa czynnego należy poinformować Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: sknm@amkl.edu.pl
2. W przypadku rezygnacji z uczestnika czynnego po 18 marca 2025 roku wniesiona opłata nie podlega zwrotowi.

§ 9

Zgody uczestnika i ochrona danych

1. Każda osoba zgłaszająca swój udział w Kongresie, przesyłając Formularz Zgłoszeniowy:
 - 1) oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania; w razie zgłoszenia swojego udziału w charakterze uczestnika czynnego oraz biernego zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;
 - 2) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z § 2 pkt 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. *o świadczeniu usług drogą elektroniczną* (Dz.U. z 2024 r. poz. 1513);
 - 3) wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Kongresie, ich obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia;
 - 4) udziela nieodpłatnie Organizatorom prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika Kongresu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
 - 5) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt 4 – do nadania reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania na

wybranych stronach internetowych Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora;

- 6) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) została poinformowana przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, że:
- a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Kongresie;
 - b) w ramach Kongresu przetwarzane będą następujące dane: imię, nazwisko, numer rachunku bankowego uczestnika,
 - c) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Kongresie, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Kongresie w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – w zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;
 - d) dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - e) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - f) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - g) w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - h) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail iod@amkl.edu.pl;
 - i) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Kongresu i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Kongresie lub innym wydarzeniu

organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody.

2. Wszystkie materiały przekazane przez uczestnika czynnego Organizatorowi oraz przekazane przez Organizatora uczestnikom biorącym udział w Kongresie objęte są ochroną prawną-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały).
3. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczenie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiegokolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.
4. Z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego uczestnik czynny udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów przekazanych Organizatorowi w związku z jego udziałem w Kongresie, w tym prawa do rejestracji audiowizualnej jego udziału. Licencja obejmuje:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD/DVD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczenia i wprowadzanie do obrotu nośników, na których utwory i ich rejestrację utrwalono;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie utworów i ich rejestracji w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu zamieszczane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Kongresu z ważnych przyczyn. W przypadku odwołania Konferencji opłata zostanie zwrócona na konto, z którego wpłynęła.
3. Pytania dotyczące organizacji Kongresu należy kierować na adres: sknm@amkl.edu.pl.

Wrocław, 16 stycznia 2025 r.