

Jazz i muzyka estradowa I st.

Jazz i Muzyka Estradowa, studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: Wokalistyka

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI		
				I	II	III	IV	V	VI									
1	Śpiew	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	7	7	7	7	7	8	43	Dla zakresów: fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja i organy Hammonda przedmiot występuje pod nazwą "akompaniament wokalny"
2	Emisja głosu	ćw	i	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
3	Dykcja	ćw	g	2 zst	2 egz					60	1	1					2	
4	Fortepian dodatkowy (jazzowy)	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zst	90	1	1	1	1	1	1	6	
5	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	90	1	1	1	1	1	1	6	
6	Praca z sekcją rytmiczną	ćw	g					1 ekm	1 ekm	30					2	2	4	
7	Czytanie nut głosem	ćw	g	1,5 zst	1,5 zst	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst	165	1	1	2	2	2	2	10	
8	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
9	Improwizacja	ćw	g			2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	120			2	2	2	2	8	
10	Aranżacja	w	z					2 zst	2 egz	60					2	2	4	
11	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					60	2	2					4	
12	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zal	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
13	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z					0,5 zal		8					1		1	
14	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst					60	2	2					4	
15	Podstawy edytorstwa w zakresie muzyki jazzowej	w	z	1 zal	1 zst					30	1	1					2	
16	Psychologia twórczości	w	z			2 zal	2 zst			60			2	2			4	
17	Zespół wokalny	ćw	z	2 ekm	2 ekm					60	4	4					8	
Przedmioty obowiązkowe razem:				18,5	18,5	14	12	13,5	13	1373	24	24	19	19	20	20	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
17	zespół kameralny	Zespół wokально-instrumentalny	ćw	g			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16	przedmioty do wyboru (należy wybrać jedną możliwość)
18		Zespół wokalny	ćw	z			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16	
19	Promocja i marketing dóbr kultury		w	z					2 zal		32					2		2	przedmioty do wyboru (należy wybrać jedną możliwość)
20	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą		w	z					1 zal	1 zst	30					1	1	2	
22	Lektoraty (język angielski / niemiecki / włoski)		ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	należy wybrać jedną możliwość dla każdego przedmiotu
23	Wychowanie fizyczne (basen / tenis stołowy / techniki relaksacyjne)		ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min		3	3	5	5	3	3	330	2	2	6	6	5	5	26	
			max		3	3	5	5	4	2	332	2	2	6	6	6	4	26	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min	max	Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
					21,5	21,5	19	17	16,5	16	1703	26	26	25	25	25	25	152	
					21,5	21,5	19	17	17,5	15	1705	26	26	25	25	26	24	152	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>180 pkt.</u> w toku studiów licencjackich															
24	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa, studia II stopnia

Jazz i Muzyka Estradowa, studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: wokalistyka

Zakres: wokalistyka				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Śpiew	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	10	12	14	18	54	Dla innych zakresów - akompaniament wokalny
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4	
3	Praca z sekcją rytmiczną	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
4	Emisja głosu	ćw	i	0,5 zal	0,5 egz	0,5 zal	0,5 egz	30	1	1	1	1	4	
5	Czytanie nut głosem	ćw	g	0,5 zal	0,5 zst	0,5 zal	0,5 zst	30	1	1	1	1	4	
7	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
8	Improwizacja	ćw	g	2 zal	2 egz			60	2	2			4	
9	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
10	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
11	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
12	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
Przedmioty obowiązkowe razem:				10	12	5,5	5	486	20	23	19	22	84	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
							I	II	III	IV		I	II	III	IV		
13	przedmiot humanistyczny	etyka	w	z			2	2	60			2	3	5			
		historia estetyki															
		muzyka a humanistyka															
		wiedza o kulturze															
14	Zespół wokalny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4			
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm			60	4	4			8			
15	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4			
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min		3	3	2	2	150	4	4	2	3	13			
			max		4	4	2	2	180	6	6	2	3	17			

				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min		13	15	7,5	7	636	24	27	21	25	97	
		max		14	16	7,5	7	666	26	29	21	25	101	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny