

jazz i muzyka estradowa, zakresy instrumentalne

Jazz i Muzyka Estradowa, studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, flet poprzeczny, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon,
saksofon, trąbka, organy Hammonda

Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru														Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
Rok I		Rok II		Rok III		I	II	III	IV	V	VI											
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI						
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	6	6	6	7	7	7	39					
2	Fortepian dodatkowy/instr. dodatkowy	ćw	i			0,5 zal	0,5 zal			15			1	1			2	Instr. dodatkowy dla pianistów				
3	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	1 egz	90	2	2	2	2	2	2	12					
4	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	4	4	4	4	4	4	24					
5	Improvizacja	ćw	g			2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	120			2	2	2	2	8					
6	Aranżacja	w	z					2 zst	2 egz	60					2	2	4					
7	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6					
8	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					60	2	2					4					
9	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8					
10	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	w	z					0,5 zal		8					1		1					
11	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst					60	2	2					4					
12	Psychologia twórczości	w	z			2 zal	2 zst			60			2	2			4					
13	Podstawy edytorstwa w zakresie muzyki jazzowej	ćw	g	1 zal	1 zst					30	1	1					2					
14	Zespół instrumentalny	ćw	g	2 ekm	2 ekm					60	4	4					8					
Przedmioty obowiązkowe razem:				16	16	13,5	13,5	11,5	11	1223	24	24	20	21	19	18	126					

Przedmioty ograniczonego wyboru			f. zaj	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
15	Zespół kameralny	Zespół wokально-instrumentalny	ćw	g			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16	przedmioty do wyboru (należy wybrać jedną możliwość). Akompaniament wokalny dla studentów zakresów: fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, organy Hammonda i perkusja
		Zespół instrumentalny	ćw	g			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	4	16	
		Akompaniament wokalny	ćw	g					1 ekm	1 ekm	30					2	2	4	
16	Promocja i marketing dóbr kultury		w	z					2 zal		32					2		2	przedmioty do wyboru (należy wybrać jedną możliwość)
17	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą		w	z					1 zal	1 zst	30					1	1	2	
18	Lektoraty (język angielski / niemiecki / włoski)		ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	należy wybrać jedną możliwość dla każdego przedmiotu
19	Wychowanie fizyczne (basen / tenis stołowy / techniki relaksacyjne)		ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min		3	3	5	5	2	1	286	2	2	6	6	3	3	22	
			max		3	3	5	5	4	3	346	2	2	6	6	6	4	26	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min	Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
				19	19	18,5	18,5	13,5	12	1509	26	26	26	27	22	21	148	
			max	19	19	18,5	18,5	15,5	14	1569	26	26	26	27	25	22	152	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich															
20	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa, studia II st., profil instrumentalny

Jazz i Muzyka Estradowa, studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon, saksofon,
trąbka, flet poprzeczny, organy Hammonda

trąbka, flet poprzeczny, organy Hammonda				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	10	12	16	20	58	
2	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst			90	4	4			8	
3	Improwizacja	ćw	g	2 zal	2 egz			60	2	2			4	
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
7	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
Przedmioty obowiązkowe razem:				10	12	3,5	3	426	19	22	18	21	80	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
9	Przedmiot humanistyczny	etyka	w	z					60					5	
		historia estetyki													
		muzyka a humanistyka					2	2				2	3		
		wiedza o kulturze													
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, organach Hammonda, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm			60	4	4			8	
		akompaniament wokalny	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
11	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min		3	3	2	2	150	4	4	2	3	13	
			max		4	4	2	2	180	6	6	2	3	17	

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
I	II	III	IV		I	II	III	IV		
13	15	5,5	5	576	23	26	20	24	93	
14	16	5,5	5	606	25	28	20	24	97	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa, studia II st., profil aranżacyjny

Jazz i Muzyka Estradowa, studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, klarnet, flet poprzeczny, kontrabas, perkusja,
puzon, saksofon, trąbka, organy Hammonda

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	10	8	17	18	53	
2	Big band	ćw	z	3 zest	3 zest			90	4	4			8	
3	Aranżacja	w	z	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	60	2	2	2	2	8	
4	Improwizacja	ćw	g	2 zal	2 egz			60	2	2			4	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zest	1 egz			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zest			30	1	1			2	
7	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
Przedmioty obowiązkowe razem:				10	12	3,5	3	426	20	19	20	20	79	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi	
					f. zaj.	s. real.	I	II		III	IV	I	II			III
9	Przedmiot humanistyczny		etyka	w	z			2	2	60			2	3	5	
	historia estetyki															
	muzyka a humanistyka															
	wiedza o kulturze															
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, organach Hammonda, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji	
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm			60	4	4			8		
		akompaniament wokalny		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2				4
11	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zest	2 egz			60	2	2			4		
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min	max	3	3	2	2	150	4	4	2	3	13		
					4	4	2	2	180	6	6	2	3	17		

				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min		13	15	5,5	5	576	24	23	22	23	92	
		max		14	16	5,5	5	606	26	25	22	23	96	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zest - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisyjny