

Regulamin praktyk

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk studiów stacjonarnych I stopnia

kierunek: **muzyka kościelna**

tok studiów rozpoczętych od roku akademickiego **2022/23**

§ 1

Praktyki stanowią integralną część procesu kształcenia i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu.

§ 2

Celem praktyki zawodowej jest:

1. zastosowanie wiedzy i nabytych umiejętności w sytuacji praktycznej – w grze liturgicznej i podczas prowadzenia różnego typu zespołów kościelnych;
2. zdobywanie doświadczenia w zakresie organizowania i koordynowania artystycznych działań na terenie parafii,
3. konfrontacja nabytej wiedzy z zakresu metodycznych i specjalistycznych przedmiotów z rzeczywistym działaniem na polu muzyki kościelnej

§ 3

Praktyki zawodowe na studiach I stopnia realizowane są w wymiarze 60 godzin podzielonych w dowolny sposób na sześć semestrów. Zaliczenie minimum 30 godzin (1 ECTS) następuje w semestrze V, pozostałych 30 godzin (1 ECTS) – w semestrze ostatnim.

§ 4

W trakcie praktyk studentowi studiów I stopnia zapewnia się następujące formy aktywności:

1. wizyty w kościołach rzymskokatolickich i/lub protestanckich, gdzie studenci zaznajamiają się z warunkami pracy i zadaniami muzyków kościelnych, organizacja pracy, formami dokumentowania działalności, archiwizacji zbiorów muzycznych, formami współpracy z rządcami kościołów, współpracy z zespołami funkcjonującymi w parafiach oraz wiernymi;
2. obserwowanie pracy organisty – muzyka kościelnego (kilku wybranych), analizowanie akompaniamentu liturgicznego pod kątem zastosowanej formy, stylistyki, tempa, współpracy ze wspólnotą;
3. obserwowanie pracy dyrygentów (oraz innych studentów) podczas praktyk w chórze, zespole gregoriańskim i w zespole wokalnym, analizowanie pracy pod kątem doboru stosowanych metod;
4. samodzielne wykonywanie podczas rzeczywistej liturgii pojedynczych zadań z akompaniamentu liturgicznego wskazanych przez prowadzącego praktykę;
5. samodzielne zaplanowanie, przygotowanie i poprowadzenie akompaniamentu do części lub całości liturgii mszalnej i/lub nabożeństwa podczas rzeczywistych celebracji w kościołach Wrocławia i Dolnego Śląska;
6. samodzielne wykonywanie pojedynczych zadań z zakresu pracy ze scholą gregoriańską oraz chórami osób dorosłych, wskazanymi przez opiekuna praktyki;

7. podejmowanie wybranych przez studenta działań organizacyjnych, edytorskich, edukacyjnych, promocyjnych oraz artystycznych w ramach uczelnianych inicjatyw (sympozja, warsztaty, kursy, koncerty, cykle koncertowo-edukacyjne, prezentacje instrumentów).

§ 5

Rozkład godzin praktyk dla studentów studiów I stopnia jest następujący:

Rodzaj praktyki	Rok I		Rok II		Rok III		Razem
	Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	
Praktyka muzyka kościelnego					1 ECTS	1 ECTS	2 ECTS
	dowolność realizacji w poszczególnych latach						60 godz.

§ 6

Student zobowiązany jest do realizacji praktyki muzyka kościelnego w wymiarze 60 godzin, w tym:

hospitacje w kościołach	4 godz.
obserwowanie pracy organisty	10 godz.
samodzielne wykonywanie pojedynczych zadań ¹	20 godz.
samodzielne przygotowanie i poprowadzenie akompaniamentu	10 godz.
podejmowanie wybranych przez studenta działań, w tym:	14 godz.
praktyka śpiewu gregoriańskiego -	5 godz.
udział w konferencjach, sympozjach, warsztatach -	5 godz.
dowolne działania związane z kierunkiem studiów ²	4 godz.
konsultacje z opiekunem praktyk i osobami prowadzącymi dane praktyki	2 godz.

§ 7

W toku praktyk student prowadzi dokumentację w postaci kart praktyk, w których zamieszcza potwierdzenie odbycia danej formy praktyki przez osobę upoważnioną. W karcie należy uwzględnić rodzaj wykonywanych zadań

§ 8

Praktyki zalicza opiekun praktyk na podstawie wypełnionej i podpisanej przez osoby prowadzące dane praktyki kart praktyk. Niezaliczenie obowiązkowych praktyk lub niezłożenie karty w terminie przewidzianym w organizacji roku akademickiego skutkuje niezaliczeniem semestru V i/lub VI.

§ 9

Możliwe jest odbywanie praktyk w okresie wakacyjnym. Możliwa jest wcześniejsza realizacja przewidzianych godzin, jednak wpis zaliczenia następuje w V i VI semestrze.

§ 10

Wszystkie terminy praktyk w kościołach muszą być uprzednio uzgodnione z organistami. W razie nieobecności spowodowanej chorobą lub wypadkiem losowym student ma obowiązek niezwłocznie zawiadomić o tym fakcie opiekuna praktyk.

¹ Akompaniament do pieśni, psalmu itp., poprowadzenie utworu chorałowego, poprowadzenie utworu chóralnego.

² np. prelekcje, odczyty, współpraca z chórami, scholami, i inne.

§ 11

Praktyki należy realizować w co najmniej trzech kościołach spośród wymienionych w wykazie – jest to niezbędne ze względu na różnice w sposobie prowadzenia akompaniamentu, akustyce kościoła, jakości śpiewu ludu, czy umieszczenia i właściwości brzmieniowych instrumentu.

§ 12

Wykaz kościołów, w których można przeprowadzić hospitacje (H) i/lub praktyki czynne (P):

Adres	Kościół	Osoba prowadząca praktykę	Rodzaj praktyki
Wrocław:			
al. Pracy 26	Św. Klemensa Dworzaka	mgr Andrzej Garbarek	H+P
pl. Dominikański 2	Św. Wojciecha	dr hab. Tomasz Głuchowski, mgr Jakub Tarka	H+P
ul. Traugutta 34	Św. Maurycego	mgr Łukasz Romanek	H+P
ul. Św. Antoniego 30	Św. Antoniego	mgr Włodzimierz Ruciński	H+P
ul. Monte Cassino	Świętej Rodziny	mgr Damian Dębicki	H+P
pl. Grunwaldzki 3	NSPJ	dr Tomasz Kulikowski	H+P
Legnica:			
ul. Radosna 21	Św. Wojciecha	dr Marek Fronc	H+P
Opole:			
ul. Katedralna 2	Katedra Podwyższenia Krzyża Świętego	mgr Józef Chudalla mgr Maciej Lamm	H+P
Pl. Kopernika 12	Matki Boskiej Bolesnej i Św. Wojciecha	mgr Łukasz Mandola	H+P
transmisje internetowe		w konsultacji z opiekunem praktyk	H

Wykaz możliwości przeprowadzenia praktyk w zakresie śpiewu chóralu gregoriańskiego:

Adres	Tytuł zajęć	Osoba prowadząca praktykę	Rodzaj zajęć
Wrocław, ul. Św. Jadwigi, kościół NMP na Piasku	Schola Gregoriana Vratislaviensis <i>Lumen de lumine</i>	mgr Łukasz Czarowski	próby scholi, liturgia
http://www.aiscgre.pl/dies-gregoriani/	<i>Dies gregoriani</i>	ks. dr hab. Mariusz Białkowski	cykl warsztatów AISCGre
http://www.aiscgre.pl/gregorianus-de-vespera/	<i>Gregorianus de vespera</i>	ks. dr hab. Mariusz Białkowski	cykl wykładów AISCGre
http://www.aiscgre.pl/kurs-spiewu-gregorianskiego/	Ogólnopolskie Kursy Chóralu Gregoriańskiego, Poznań	ks. dr hab. Mariusz Białkowski	
udział w innych zespołach, scholach zajmujących się tą problematyką, prowadzonych w sposób profesjonalny w konsultacji z opiekunem praktyk			