

Kod przedmiotu – I1-34**Nazwa przedmiotu**

Język włoski

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Wszystkie zakresy

Typ studiów

3-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne I stopnia

Wymagania wstępne

Wymagania zostały określone w „Informatorze dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia”

Wymagania końcowe

- po pierwszym semestrze zaliczenie pisemne i/lub ustne. Po drugim (ostatnim) semestrze egzamin końcowy pisemny i ustny z zakresu treści zawartych w programie nauczania przedmiotu
- znajomość języka włoskiego na poziomie B2 wraz ze słownictwem muzycznym

Cele kształcenia

- rozwijanie oraz doskonalenie kompetencji językowych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A1, A2, B1 i B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem terminologii fachowej z dziedziny muzyki
- systematyzowanie wiedzy
- motywowanie studentów do samodzielnej pracy

Treści programowe**Zakres leksykalny i tematyka zajęć (w oparciu o podręcznik NUOVO ESPRESSO):**

poziom A1 z rozszerzeniem materiału o terminologię muzyczną:

dane osobowe, relacje interpersonalne, praca, restauracja, jedzenie, czas wolny, godziny, pory dnia, hotel, dni, miesiące, pory roku, wakacje, pytanie o drogę, poruszanie się środkami komunikacji publicznej, lokalizowanie obiektów w przestrzeni, w biurze informacji turystycznej, podróże, wydarzenia z przeszłości.

dodatkowo:

terminologia fachowa z zakresu muzyki dotycząca: zapisów muzycznych, wskazówek wykonawczych, głosów, instrumenty, orkiestra, dyrygent, chór, itp.
Elementy cywilizacji Włoch (kompozytorzy, muzycy, instytucje kultury).

Arie operowe: Libiamo (Traviata), Va' pensiero (Nabucco), La donna e' mobile (Rigoletto). Piosenka ludowa O ' sole mio!

Zakres gramatyczny:

Poziom A1:

zaimki (osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia bliższego, wskazujące, pytające, nieokreślone, dzierżawcze), rodzajniki nieokreślone i określone, przymiotniki, przysłówki, liczebniki główne i porządkowe, rzeczowniki odmienne i nieodmienne, przeczenia, przyimki proste i ściągnięte (złożone), partykuły ci i ne, czasowniki regularne, nieregularne, zwrotne, modalne w czasach i trybach:

- oznajmującym/ indicativo (presente, passato prossimo)

- rozkazującym/imperativo (diretto)

forma bezosobowa, formy peryfrastyczne stare + gerundio oraz stare per fare, stopniowanie przymiotnika, spójniki

Rozwijanie prawidłowej wymowy i akcentowania (akcent ruchomy).

Funkcje komunikacyjne:

zwroty grzecznościowe, rozpoczynanie, prowadzenie i rozpoczynanie rozmowy, wyrażanie upodobań i preferencji, wyrażanie zdziwienia, dezaprobaty. Relacjonowanie zdarzeń z przeszłości. Reagowanie adekwatne do sytuacji komunikacyjnej (np. zamawianie posiłku w restauracji, rezerwowanie pokoju w hotelu, odwoływanie rezerwacji, kupowanie produktów spożywczych). Udzielanie i uzyskiwanie informacji.

Poziom A2 z rozszerzeniem materiału o terminologię muzyczną:

restauracja, hotel, produkty spożywcze, sklepy, zakupy, znane włoskie potrawy
opisywanie typowego dnia, opis poranka, hobby, rodzina i przyjaciele, kultura, święta i okazje, szkoła (uniwersytet, struktura uczelni), moda, wygląd fizyczny, cechy charakteru, dzieciństwo, wspomnienia i przyzwyczajenia, teatr, opera (arie operowe)

dodatkowo:

terminologia fachowa z zakresu muzyki dotycząca: zapisów muzycznych, wskazówek wykonawczych, głosów, instrumenty, orkiestra, dyrygent, chór, itp.

Elementy cywilizacji Włoch (kompozytorzy, muzycy, instytucje kultury).

Arie operowe: Libiamo (Traviata), Va' pensiero (Nabucco), La donna e' mobile (Rigoletto). Piosenka ludowa O ' sole mio!

Zakres gramatyczny:

zaimki (osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia bliższego/dalszego, rodzajniki (nieokreślone, określone, częściowy), partykuły ci i ne, czasowniki regularne, nieregularne, zwrotne, modalne w czasach i trybach:

- oznajmującym/ indicativo (presente, passato prossimo, imperfetto)

- rozkazującym/imperativo (diretto)

- przypuszczającym/ condizionale presente)

forma bezosobowa, formy peryfrastyczne stare + gerundio oraz stare per fare, stopniowanie przymiotnika, spójniki

Ponadto:

Rozwijanie prawidłowej wymowy i akcentowania (akcent ruchomy).

Funkcje komunikacyjne:

zwroty grzecznościowe, rozpoczynanie, prowadzenie i rozpoczynanie rozmowy, formułowanie zaproszeń i propozycji, wyrażanie upodobań i preferencji, wyrażanie zdziwienia, dezaprobaty, odmowy. Relacjonowanie zdarzeń z przeszłości. Wyrażanie chęci, pragnień. Składanie życzeń i gratulacji. Reagowanie adekwatne do sytuacji komunikacyjnej (np. zamawianie posiłku w restauracji, rezerwowanie pokoju w hotelu, kupowanie ubrań, produktów spożywczych). Udzielanie i uzyskiwanie informacji.

Zamierzone efekty uczenia się

W zakresie wiedzy:

JE_W04 - posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób

JE_W14 - dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)

W zakresie umiejętności:

JE_U16 - posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

W zakresie kompetencji społecznych:

JE_K01 - umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje

JE_K06 - umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności

JE_K10 - umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki

JE_K12 - efektywnie komunikuje się i inicjuje działania w społeczeństwie umiając prezentować zadania w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych

Formy kształcenia

Wykład, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education (Flipped Classroom)

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2		
Ilość godzin w tygodniu	2	2	2	2		
Rodzaj zaliczenia	zst	zst	zst	egz		
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę:

- cztery sprawności językowe: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie
- sprawności zintegrowane (streszczanie tekstu, przetwarzanie informacji)
- znajomość gramatyki i słownictwa odpowiednich dla danego poziomu
- znajomość terminologii fachowej z zakresu muzyki
- oceny bieżące z kartkówek, wypowiedzi ustnych i pracy na zajęciach

Literatura (piśmiennictwo)

Podręcznik wiodący M. Bali, G.Rizzo NUOVO ESPRESSO 1 (A1) i 2 (A2)

Literatura uzupełniająca:

- S. Nocchi, *Grammatica della lingua italiana*
- K. Katerinov, *La lingua italiana per stranieri*
- L. Toffolo, R. Merklingshaus, *Allegro 1, Allegro 2*
- Gruppo META, *Uno, Due*
- A. Jagłowska, *Włoski w ćwiczeniach*
- M. de Biasio, P. Garogalo, *Mosaico Italia*
- N. Cozzi, *Caffe' Italia 1-2*

Literatura specjalistyczna:

- F. Zanghi- *Język włoski dla szkół muzycznych*
- V. Ratazzi, F. Tamaro- *Allegro vivo- corso di educazione musicale*

Język wykładowy

Włoski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Anna Karaś