

Kod przedmiotu/modułu	EM2-09c
Nazwa przedmiotu	Muzyka a humanistyka
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Typ studiów	II stopnia
Wymagania wstępne	Wymagania wstępne sprecyzowane są w <i>Informatorze dla kandydatów na I rok studiów II stopnia</i>
Wymagania końcowe	zaliczenie - patrz: kryteria oceny (poniżej)
Cele przedmiotu/modułu	• zapoznanie studentów ze specyfiką pracy naukowej w zakresie humanistyki ze szczególnym uwzględnieniem nauk o sztukach • zapoznanie studentów z najistotniejszymi zagadnieniami dotyczącymi badań nad kulturowymi, psychologicznymi i społeczno-politycznymi kontekstami funkcjonowania dzieła muzycznego • wprowadzenie w zakres praktyczno-warsztatowych aspektów owych działań badawczych • kształtowanie umiejętności myślenia syntetycznego i krytycznej lektury tekstów • podbudowa artystycznej interpretacji dzieła wynikami badań teoretycznych, umiejętność ich praktycznego wykorzystania
Treści kształcenia	Zajęcia prowadzone są grupowo, składają się z części wykładowych, referatów opracowywanych przez studentów oraz dyskusji. W ramach wykładów prowadzący wprowadza w zakres poszczególnych zagadnień oraz dzieli się ze studentami własnymi, praktycznymi doświadczeniami badawczymi, rozwiązywanymi przez siebie problemami w zakresie pracy naukowej oraz drogami prowadzącymi do owych rozwiązań. Wybór zagadnień podyktowany został ich wagą w zakresie rozpoznania muzycznych, pozamuzycznych i ogólno-metodologicznych kontekstów działań analityczno-interpretacyjnych: - podstawy metodologii w badaniach nad szeroko pojętym dziełem muzycznym - hermeneutyka i semiologia muzyczna - kulturowe i narodowe usytuowanie poszczególnych opcji teoretycznych w badaniach nad muzyką - podstawy socjologii muzyki
Zamierzone efekty uczenia się	Wiedza: absolwent zna i rozumie W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych: - literaturę muzyczną związaną ze studiowanym kierunkiem studiów i zakresem (EM_W01) - problematykę analizy i interpretacji dzieła muzycznego, elementów dzieła muzycznego oraz ich wzajemne relacje w oparciu o formy nowoczesne (EM_W02)

	W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych: - kontekst historyczny i kulturowy muzyki i jej związków z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi studiów i zakresowi (EM_W04) - sposoby rozwijania wiedzy na temat kontekstu historycznego i kulturowego muzyki i jej związków z innymi obszarami współczesnego życia w stopniu odpowiadającym studiowanemu kierunkowi studiów i zakresowi (EM_W04) - zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej studiowanego kierunku studiów i zakresu (EM_W03) - style muzyczne, techniki kompozytorskie oraz tradycje wykonawcze i zasady ich odniesienia do pracy twórczej w stopniu odpowiadającym studiowanemu kierunkowi studiów i zakresowi - metodologię pracy naukowej w stopniu pogłębionym - wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów i zakresu oraz twórczo wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju własnych umiejętności (EM_W06) Umiejętności: absolwent potrafi W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej: - wykorzystywać wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych (EM_U01) - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy - przeprowadzać własne zamierzenia twórcze, w ramach przedsięwzięć zespołowych, a także kierować pracą zespołu (EM_U06) W zakresie umiejętności warsztatowych: - analizować i interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne w stopniu odpowiadającym studiowanemu kierunkowi studiów i zakresowi (EM_U04) - wykazać się umiejętnością badawczą, obejmującą analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań oraz problemów związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i zakresem - rozwijać znane techniki i metody poszerzające zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych pomysłów i koncepcji (EM_U01) - kreować własne techniki operowania materia muzyczną i potencjałem naukowym, poszerzające zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji (EM_U07)
--	---

	- tworzyć metody zapisu oraz terminologii naukowej adekwatne do przekazania oryginalnych idei oraz założeń koncepcyjnych W zakresie umiejętności werbalnych: - przygotowywać rozbudowane prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i zakresem, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (EM_U10) Kompetencja społeczne: absolwent jest gotów do W zakresie niezależności: - twórczego organizowania procesu kształcenia oraz uczenia się przez całe życie - inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób (EM_K02) - umiejętnego dobierania doświadczeń oraz ich przeobrażania na potrzeby pracy własnej i swojego rozwoju zawodowego, a także pracy zespołowej - samodzielnego integrowania nabytej wiedzy (EM_K01) - krytycznej oceny prowadzącej do doskonalenia własnych dokonań na gruncie studiowanego kierunku studiów i zakresu (EM_K09) W zakresie komunikacji społecznej: - prezentowania w przystępnej formie skomplikowanych zadań, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych (EM_K11) - działania w przestrzeni objętej zasadami prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu (EM_K13)				
Formy kształcenia (np. wykład/ćwiczenia/inne)	wykład, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education (Flipped Classroom)				
Punkty ECTS (nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się)	Rok	I		II	
	Semestr	1	2	3	4
	Punkty ECTS	2	3		
	Liczba godzin w tygodniu	2	2		
	Rodzaj zaliczenia	zst	zst		
	Legenda	zst – zaliczenie ze stopniem			
Kryteria oceny i sposoby weryfikacji	• Przygotowanie i wygłoszenie referatu • aktywny udział w dyskusjach • wykazanie się wiedzą w zakresie przedstawionych				

	zagadnień Skala ocen: według obowiązującego Regulaminu Studiów.
Literatura	odpowiednia do podejmowanego zagadnienia
Język wykładowy	polski, angielski
Prowadzący	Dr Katarzyna Bartos
Uwagi	