

Kod kursu	SD_6_3
Nazwa kursu	Praktyka dydaktyczna – prowadzenie zajęć
Nazwa modułu	Praktyki
Dyscyplina artystyczna	Sztuki muzyczne
Typ studiów	Szkoła Doktorska
Zakres	Wszystkie zakresy
Wymagania wstępne	Wymagania wstępne sprecyzowane są w dokumencie: <i>Warunki i tryb rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu</i>
Wymagania końcowe	rozliczenie na podstawie karty praktyk przeprowadzenia praktyki w formie realizacji zajęć indywidualnych lub zbiorowych w zakresie własnej specjalności w wymiarze 2 godzin tygodniowo
Cele przedmiotu	- nabycie umiejętności samodzielnego i efektywnego prowadzenia zajęć dydaktycznych w oparciu o wymogi programowe i wcześniej nabyte umiejętności; - praktyczne zaznajomienie się z najbardziej skutecznymi metodami pracy w oparciu o wiedzę z zakresu nowoczesnych metod nauczania oraz praktykę obserwacyjną, odbytą w semestrze I i II; - weryfikacja poznanych metod; - poszukiwanie własnych metod dydaktycznych w oparciu o kreatywne podejście do problematyki dydaktyki akademickiej
Treści kształcenia	- systematyczna realizacja wymogów programowych prowadzonych na praktyce przedmiotów – zajęć indywidualnych i/lub zbiorowych. - realizacja danych przedmiotów ma prowadzić do przewidzianego planem studiów zaliczenia/ egzaminu
Zamierzone efekty uczenia się:	
doktorant w zakresie wiedzy zna i rozumie:	
SD_W01	Główne tendencje rozwojowe dyscypliny poprzez monitorowanie aktualnych trendów twórczych i wykonawczych, a także sprawdzanych metod pracy dydaktycznej
SD_W05	Standardy doskonałości w obszarze dydaktyki akademickiej; kryteria i sposoby pracy na zajęciach oraz oceny; rozróżnienie między wartościowymi i nieuzasadnionymi poszukiwaniami/badaniami w sferze teoretycznej i praktycznej poprzez możliwość stosowania zróżnicowanych metod pracy w indywidualnych przypadkach dydaktycznych
w zakresie umiejętności potrafi	
SD_U02	Wykazywać zintegrowane i oryginalne artystycznie podejście do nauczania z wykorzystaniem odpowiednich metodologicznie procesów i środków
SD_U03	Wykazywać zdolność do rozszerzenia w zanczący sposób własnej świadomości artystycznej i do klarownego komunikowania tego typu podejścia
SD_U06	Czytelnie komunikować się na tematy specjalistyczne
SD_U12	Wspierać działania zespołowe i/lub kierować takimi działaniami, stosując szeroki zakres umiejętności praktycznych i komunikacyjnych, celem doskonalenia metod pracy innych osób
SD_U13	Samodzielnie planować i działać na rzecz rozwoju własnych kompetencji dydaktycznych. Inspirować i organizować rozwój innych osób.
SD_U15	Planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je w oparciu o wiedzę dotyczącą nowoczesnego nauczania

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:						
SD_K06	Wypełniania obowiązków społecznych pedagogów, badaczy i twórców					
SD_K07	Inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez organizację występów, koncertów i innych zdarzeń o charakterze artystycznym, mających na celu podniesienie poziomu szeroko rozumianego wykształcenia muzycznego społeczeństwa					
Formy kształcenia	praktyka indywidualna					
Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:						
Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2	2	2	2
Rodzaj zaliczenia	z	z	z	z	z	z
Legenda	z – zaliczenie bez stopnia					
Kryteria oceny	- Rozliczenie 180 godzin zrealizowanych praktyk na podstawie semestralnie wypełnianych i podpisywanych przez siebie kart praktyk. - Dyrektor systematycznie zarządza hospitację zajęć.					
Przykłady literatury fachowej	nie przewiduje się					
Język wykładowy	jęz. polski					
Prowadzący	Zaliczenie – Dyrektor Szkoły Doktorskiej.					