

REGULAMIN
Symposium Metodyczne
Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia
(dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary)

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Symposium Metodycznym pod nazwą *Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia*.
2. Organizatorem Symposium Metodycznego *Problemy nauczania w grze na instrumentach smyczkowych, harfie i gitarze w szkołach muzycznych I i II stopnia*, zwanego dalej Symposium, jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – Wydział Instrumentalny i Katedra Instrumentów Smyczkowych.
3. Symposium odbędzie się w dniu 25 kwietnia 2020 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. W Symposium mogą wziąć udział nauczyciele szkół artystycznych I i II stopnia, pedagodzy akademicki, uczniowie i studenci szkół i uczelni muzycznych.
5. Celem Symposium jest doskonalenie umiejętności pedagogicznych i pogłębianie wiedzy na temat nowych form kształcenia, mających szczególne zastosowanie w nauczaniu początkowym w grze na instrumentach strunowych w szkołach muzycznych I i II stopnia.
6. Uczniowie szkół muzycznych zaczynający naukę na instrumencie mogą wziąć udział w prezentacjach metodycznych podczas Symposium, prowadzonych przez wykładowców Symposium.
7. Kierownictwo merytoryczne Symposium sprawuje prof. dr hab. Jarosław Pietrzak, natomiast kierownikiem organizacyjnym jest dr hab. Julita Przybylska-Nowak.
8. W ramach Symposium prowadzone będą otwarte prezentacje metodyczne, podczas których uczniowie zaczynający naukę gry na instrumentach strunowych będą pracować z wykładowcami Symposium.
9. Prezentacje metodyczne prowadzone będą w następujących specjalnościach:
 - 1) skrzypce
 - 2) altówka
 - 3) wiolonczela
 - 4) kontrabas
 - 5) gitara
 - 6) harfa.
10. Podczas Symposium odbędą się także wykłady, panele dyskusyjne, poświęcone wybranym zagadnieniom z dziedziny metodyki nauczania gry na instrumentach strunowych oraz wystawy.
11. Zajęcia podczas Symposium prowadzić będą doświadczeni pedagodzy z różnych ośrodków dydaktycznych w Polsce i zagranicą:
prof. Anna Sikorzak-Olek – harfa
mgr Kamila Wiśniewska-Czaja – wiolonczela
prof. dr hab. Paweł Radziński – skrzypce
prof. Piotr Reichert – altówka
mgr Adam Kotula – kontrabas
dr hab. Marek Nosal, prof. AM – gitara.
12. Rozpoczęcie Symposium nastąpi w dniu 25 kwietnia 2020 r. o godz. 10⁰⁰.
13. Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje.
14. Organizator nie zapewnia opieki niepełnoletnim uczniom biorącym udział w prezentacjach metodycznych podczas Symposium.
15. Opłaty za udział w Symposium wynoszą:
 - 1) 180 zł – dla uczestników pełnoletnich niebędących studentami uczelni muzycznych,

- 2) 150 zł - dla uczestników pełnoletnich legitymujących się ważną legitymacją studencką uczelni muzycznej,
- 3) Udział ucznia w prezentacjach metodycznych podczas Sympozjum jest bezpłatny.
16. Zgłoszenia udziału uczestnika pełnoletniego w Sympozjum należy dokonać do dnia **31 marca 2020 r.** poprzez wypełnienie odpowiedniego formularza zgłoszeniowego oraz przesyłanie go w formie skanu na adres: **symposium.strunowe@amkl.edu.pl**
17. Zgłoszenia uczestnika niepełnoletniego – czyli osoby, która nie ukończyła 18 roku życia do dnia rozpoczęcia Sympozjum – dokonuje ich opiekun prawny do dnia **31 marca 2020 r.** poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, przesyłanie go w formie skanu na adres **symposium.strunowe@amkl.edu.pl** oraz pocztą tradycyjną jego wypełniony i podpisany oryginał na adres Biura Promocji i Organizacji Imprez AMKL we Wrocławiu:

Biuro Promocji i Organizacji Imprez
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

18. Treść formularza zgłoszeniowego dla uczestnika pełnoletniego i niepełnoletniego określają załączniki nr 1 i 2 do niniejszego Regulaminu.
19. Opłaty należy wносить do **dnia 31 marca 2020 r.** na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Santander Bank Polska S.A., nr rachunku: **40 1090 2398 0000 0001 0205 0428**, z dopiskiem: Imię Nazwisko uczestnika, z dopiskiem **Symposium strunowe 2020**.
20. W przypadku złożenia przez Uczestnika rezygnacji z udziału w Sympozjum po dniu 31 marca 2020 r. opłata za udział w Sympozjum nie będzie zwracana. O rezygnacji z udziału w Sympozjum należy powiadomić Organizatora wysyłając maila na adres: **symposium.strunowe@amkl.edu.pl**
21. W sytuacji konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: **faktury@amkl.edu.pl**
Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Sympozjum.
22. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Sympozjum można uzyskać pod adresem mailowym: **symposium.strunowe@amkl.edu.pl**
23. Zaświadczenia o udziale w Sympozjum należy odebrać w dniu 25 kwietnia 2020 r. Organizator nie wysyła zaświadczeń pocztą.
24. Uczestnicy zgłaszający się na Sympozjum z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:
 - 1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestników w trakcie Sympozjum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi Sympozjum prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako uczestników Sympozjum na następujących polach eksploatacji:
 - 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - 4) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- 5) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
- 6) na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Sympozjum zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Sympozjum i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:
- a) administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław,
 - b) dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Sympozjum i warsztatów, i nie będą udostępniane innym podmiotom,
 - c) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Sympozjum,
 - d) posiadają prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - e) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
 - f) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amkl.edu.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
 - g) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Sympozjum i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2020 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
 - h) mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
25. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu.
26. Organizator zastrzega prawo do zmian wykładowców oraz harmonogramu zajęć z przyczyn od niego niezależnych.
27. Organizator zastrzega możliwość odwołania Sympozjum z ważnych przyczyn. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Wrocław, 10 stycznia 2020

Załącznik nr 1
do Regulaminu Sympozjum Metodycznego
Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia
(dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary)

Sympozjum Metodyczne
Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia
(dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary)

Imię	Nazwisko	Data urodzenia
Instytucja w której Uczestnik jest zatrudniony lub studiuje		Instrument
Telefon	E-mail	
Faktura: TAK / NIE	Nr NIP:	

Zgłaszam swój udział w Sympozjum Metodycznym *Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia (dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary)*

Zobowiązuję się dokonać opłaty za uczestnictwo w Sympozjum na konto *Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:*

Santander Bank Polska S.A.
40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
z dopiskiem: ***Imię Nazwisko uczestnika, Sympozjum strunowe 2020***

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Sympozjum Metodycznego *Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia – dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary* (zwanego dalej: Sympozjum), i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Sympozjum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) udzielam nieodpłatnie Organizatorom Sympozjum prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika w trakcie Sympozjum na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 3) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Sympozjum zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konferencji i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 ,
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Sympozjum i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- 3) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Sympozjum,
- 4) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 5) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- 6) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amkl.edu.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Sympozjum i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2020 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis

Wyrażam/nie wyrażam* zgodę/y na przesyłanie na mój adres e-mail informacji o kolejnych konferencjach, kursach i imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis

**niepotrzebne skreślić*

Załącznik nr 2
do Regulaminu Sympozjum Metodycznego
Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia
(dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary)

KARTA ZGŁOSZENIA DLA UCZESTNIKA NIEPEŁNOLETNIEGO

Sympozjum Metodyczne
Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia
(dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary)

Zgłoszenie udziału ucznia w prezentacjach metodycznych

Imię ucznia	Nazwisko ucznia	Data urodzenia
Nazwa szkoły		Instrument
Imię opiekuna prawnego	Nazwisko opiekuna prawnego	
Telefon	E-mail	Kontakt do opiekuna prawnego
Faktura: TAK / NIE	Nr NIP:	

Zgłaszam udział mojego podopiecznego w Sympozjum Metodycznym *Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia (dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary)*

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Sympozjum Metodycznego *Problemy nauczania w grze na instrumentach w szkołach muzycznych I i II stopnia – dot. instrumentów smyczkowych, harfy i gitary (zwanego dalej: Sympozjum)* i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z wizerunkiem mojego podopiecznego jako uczestnika w trakcie Sympozjum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) udzielam nieodpłatnie Organizatorom Sympozjum prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z wizerunkiem mojego podopiecznego jako Uczestnika w trakcie Sympozjum na następujących polach eksploatacji:
 - c) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - d) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- 3) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich i mojego podopiecznego danych osobowych przez Organizatorów Sympozjum zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konferencji i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 ,
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Sympozjum, i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- 3) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Sympozjum,
- 4) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 5) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- 6) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amkl.edu.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Sympozjum i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2020 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis

Wyrażam/nie wyrażam* zgodę/y na przesyłanie na mój adres e-mail informacji o kolejnych konferencjach, kursach i imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis

**niepotrzebne skreślić*