

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Nazwa przedmiotu: Praktyki zawodowe (pedagogiczne)		
Jednostka prowadząca przedmiot: Studium Pedagogiczne		
Kierunek: 1. kompozycja i teoria muzyki 2. dyrygentura 3. instrumentalistyka 4. jazz i muzyka estradowa 5. wokalistyka 6. edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Zakres: 1. kompozycja, teoria muzyki 2. – 3. fortepian, klawesyn, organy, skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, <i>viola da gamba</i>, kontrabas wiedeński, flet podłużny, <i>flauto traverso</i>, obój barokowy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, instrumenty perkusyjne, akordeon 4. fortepian, organy, Hammonda, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja, kompozycja i aranżacja, wokalistyka 5. wokalnno-aktorski, pieśniarsko-oratoryjny, śpiew historyczny 6. dyrygentura chóralna
Forma i poziom studiów: stacjonarne I i II st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Forma zajęć: grupowe	Rodzaj zajęć:	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu: dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL - Kierownik Studium Pedagogicznego		
Prowadzący przedmiot: pedagodzy szkół muzycznych I i II st, AMKL, Kierownik SP		
CELE PRZEDMIOTU		
• nabycie i rozwój szczegółowej wiedzy i umiejętności niezbędnych do pełnienia roli nauczyciela i pracy w szkolnictwie muzycznym • przygotowanie do wykonywania pracy w zawodzie nauczyciela w szkole muzycznej zgodnie z zasadami obowiązującymi w aktualnych aktach prawnych i przepisach wewnątrzszkolnych • poznawanie rzeczywistości edukacyjnej i codziennej pracy nauczycieli w konfrontacji wiedzą teoretyczną		
WYMAGANIA WSTĘPNE		
Zgodne z ogólnymi zasadami rekrutacji do udziału w kształceniu pedagogicznym prowadzonym w ramach Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.		

TREŚCI PROGRAMOWE

- praktyczne zapoznanie się z dokumentacją szkoły
- tworzenie konspektów, planów zajęć,
- poznawanie pracy nauczyciela reprezentowanego przedmiotu
- zapoznanie się z konieczną dokumentacją prowadzoną przez nauczyciela
- obserwacja rozwoju intelektualnego i emocjonalnego uczniów;
- sposoby organizacji lekcji i pracy w domu ucznia;
- zarządzanie czasem pracy ucznia i nauczyciela;
- komunikacja z rodzicami.
- obserwacja i prowadzenie lekcji, wybrane aspekty metodyczne w praktyce

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Wiedza: absolwent zna i rozumie

D.2/E.2.W1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;

D.2/E.2.W2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;

D.2/E.2.W3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty;

Umiejętności: absolwent potrafi

D.2/E.2.U1. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;

D.2/E.2.U2. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;

D.2/E.2.U3. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk;

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

D.2/E.2.K1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS			2	2
Liczba godzin			35	35
Rodzaj zaliczenia			zal	zal

Student zobowiązany jest uzyskać ponadto **50 godz. tzw. praktyk innych** w ciągu 4 semestrów – (2pkt ECTS), kursy metodyczne, mistrzowskie, warsztaty, wolontariat, praca w placówkach edukacyjnych, konferencje, itp.

Dokładny przebieg praktyk wskazuje odrębny dokument – plan praktyk pedagogicznych.

WYMAGANIA KOŃCOWE		
• Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin są obowiązkowe dla wszystkich studentów realizujących kształcenie pedagogiczne. Wymagane są zarówno hospitacje zajęć jak i praktyki czynne, wskazane w odrębnym dokumencie – planie praktyk, a także opisane wyżej praktyki inne. • Kryteria weryfikacji/oceny: prawidłowość i kompletność przedłożonej dokumentacji odbycia praktyk		
LITERATURA		
Akty prawne dotyczące zasad funkcjonowania szkoły, materiały zalecone przez pedagogów podczas zajęć hospitowanych i praktyk czynnych oraz wskazane w sylabusach dydaktyki gry/śpiewu		
Uwaga: Prowadzący przedmiot może dokonywać zmian w sylabusie, nie naruszając jednak ogólnych założeń programu.		
MODYFIKACJE SYLABUSA		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
05.06.2024	Tomasz Kienik	dostosowanie do nowego wzorca