

Plany Studiów; dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Zakres: A + EM; animacja i edukacja muzyczna, st. I st.

Lp.	PRZEDMIOT	ROK I		ROK II		ROK III		suma	forma zajęć	sposób realizacji	Punkty ECTS za semestr						Uwagi
		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4	5	6	
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
1.	Emisja głosu	0,5z	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	45	ć	i	1	1	1	1	1	1	
2.	Podstawy animacji społeczno-kulturalnej	2s						32	ć	zb	4						
3.	Metody animacji społeczno-kulturalnej		1s					14	ć	zb.		2					
4.	Diagnoza potrzeb w środowiskach lokalnych		1s					14	ć	zb.		2					
5.	Instrumentacja					1s	1s	30	w/ć	gr					1	1	
6.	Chór/zespół instrumentalny			4s	4s	4s	4s	240	ć	zb			4	4	4	4	
7.	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	1s	1s	1s	1s			60	ć	gr	1	1	1	1			
8.	Analiza dzieła muzycznego	2s	2s					60	sem	gr	2	2					
9.	Kształcenie słuchu	2s	2s	2s	2s			120	ć	gr	2	2	2	2			
10.	Seminarium prelekcji muzycznej	1z	1s					30	sem	zb	1	1					
11.	Historia sztuki			2s	2s	2s	2s	120	w	zb			2	2	2	2	
12.	Komunikacja społeczna					1s	1s	30	w	zb					1	1	
13.	Metodologia pracy licencjackiej			1z	1z			30	w	zb			1	1			
14.	Seminarium pracy licencjackiej					0,5z	0,5z	15	sem	i					2	2	
15.	Dyrygowanie	0,5s	0,5sk	0,5s	0,5sk	0,5s	0,5sk	45	ć	i	1	1	1	1	1	1	
16.	Zespół fletów podłużnych z metodyką			1s	1s			30	ć	gr			1	1			
17.	Rytmika	2z	2s					60	ć	zb	1	1					
18.	Fortepian	1s	1s	1s	1s	0,5s	0,5s	75	ć	i	1	1	1	1		1	
19.	Folklor					1z	1s	30	w	zb					1	1	
20.	Psychologia	2s	2s	2e				92	w	zb	1	1	2				
21.	Pedagogika		2s	2s	2e			90	w	zb		1	1	2			Pierwsze zajęcia odbędą się w ostatnim tygodniu sem. zim.
22.	Podstawy dydaktyki	2e						30	w	zb	1						
23.	Metodyka edukacji muzycznej	3sk						45	pg /sem	zb	3						
24.	Dydaktyka przedmiotu muzyka		2sk	2sk	2sk	2sk	2ek	150	pg /sem	zb		2	2	2	2	2	Przedmiot główny od 2 semestru I roku. Pierwsze zajęcia odbędą się w ostatnim tygodniu sem. zim.
25.	Metodyka prow. chórów dziecięcych z praktyką					2s	2e	60	sem	zb					1	1	
26.	Współczesne systemy edukacji muzycznej w pracy zespołowej			2z	2s			60	ć	zb			1	1			

27.	Warsztaty artystyczne			1s	1s	1s	1s	60	ć	zb			2	2	2	2	
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																	
28.	Język obcy	2s	2s	2s	2e			120	ć	gr	2	2	2	2			do wyboru język ang., niem., wł.
29.	Wychowanie fizyczne	1z	1z	1z	1z			60	ć	gr							Wybór formy zajęć
PRZEDMIOTY DODATKOWE																	
30.	Przedmioty do wyboru - fakultety ¹										8	8	8	8	7	7	
	RAZEM LICZBA GODZIN	22,0	21,0	25,0	23,0	16,0	16,0	1847									
1.	Praktyki Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	z	z					30	ć	gr	1	1					Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
2.	Praktyka zawodowa w zakresie przedmiotu muzyka		z	z	z	z	ek	120	ć	gr		1	1	1	1	1	Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
3.	Praktyka zawodowa w zakresie edukacji muzycznej	z						30	ć	gr	2						Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
	RAZEM LICZBA GODZIN PRAKTYK							180									
	RAZEM LICZBA PUNKTÓW ECTS										32	30	33	32	26	27	

Objaśnienie skrótów:

pg – przedmiot główny
w – wykład
ć – ćwiczenia
sem – seminarium
i – zajęcia indywidualne
gr – zajęcia grupowe
zb – zajęcia zbiorowe

z – zaliczenie bez stopnia
s – zaliczenie ze stopniem
sk – zaliczenie ze stopniem komisyjne
e – egzamin
ek – egzamin komisyjny
g - godziny

¹Fakultety będą zaliczane zgodnie z wymaganiami przedmiotu – forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu.

Zakres: EM + PZ; edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów, st. I st.

Lp.	PRZEDMIOT	ROK I		ROK II		ROK III		suma	forma zajęć	sposób realizacji	Punkty ECTS za semestr						Uwagi
		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4	5	6	
1.	Emisja głosu	0,5z	0,5s	0,5 s	0,5 s	0,5 s	0,5 s	45	ć	i	1	1	1	1	1	1	
2.	Wprowadzenie do zbiorowej emisji głosu			2s					sem	zb			1				
3.	Czytanie partytur	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s			30	ć	i	1	1	1	1			
4.	Instrumentacja					1s	1s	30	w/ć	gr					1	1	
5.	Chór/zespół instrumentalny	4s	4s	4s	4s	4s	4s	360	ć	zb	4	4	4	4	4	4	
6.	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	1s	1s	1s	1s			60	ć	gr	1	1	1	1			
7.	Analiza dzieła muzycznego	2s	2s					60	sem	gr	2	2					
8.	Kształcenie słuchu	2s	2s	2s	2s			120	ć	gr	2	2	2	2			
9.	Seminarium prelekcji muzycznej	1z	1s					30	sem	zb	1	1					
10.	Historia sztuki			2s	2s	2s	2s	120	w	zb			2	2	2	2	
12.	Komunikacja społeczna					1s	1s	30	w	zb					1	1	
12.	Metodologia pracy licencjackiej			1z	1z			30	w	zb			1	1			
13.	Seminarium pracy licencjackiej					0,5z	0,5z	15	sem	i					2	2	
14.	Dyrygowanie	0,5s	0,5sk	1sk	1sk	1sk	1ek	75	ć	i	1	1	1	1	1	1	
15.	Zespół fletów podłużnych z metodyką			1s	1s			30	ć	gr			1	1			
16.	Rytmika	2z	2s					60	ć	zb	1	1					
17.	Fortepian	1s	1s	1s	1s	0,5s	0,5s	75	ć	i	1	1	1	1		1	
18.	Folklor					1z	1s	30	w	zb					1	1	
19.	Psychologia	2s	2s	2e				92	w	zb	1	1	2				
20.	Pedagogika		2s	2s	2e			90	w	zb		1	1	2			Pierwsze zajęcia odbędą się w ostatnim tygodniu sem. zim.
21.	Podstawy dydaktyki	2e						30	w	zb	1						
22.	Metodyka edukacji muzycznej	3sk						45	pg/sem	zb	3						
23.	Dydaktyka przedmiotu muzyka		2sk	2sk	2sk	2sk	2ek	150	pg/sem	zb		2	2	2	2	2	Przedmiot główny od 2 semestru I roku. Pierwsze zajęcia odbędą się w ostatnim tygodniu sem. zim.
24.	Metodyka prow. chórów dziecięcych z praktyką					2s	2ek	60	sem	zb					1	1	
25.	Współczesne systemy edukacji muzycznej w praktyce zespołowej			2z	2s			60	ć	zb			1	1			
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																	
26.	Język obcy	2s	2s	2s	2e			120	ć	gr	2	2	2	2			do wyboru język ang., niem., wł.
27.	Wychowanie fizyczne	1z	1z	1z	1z			60	ć	gr							Wybór formy zajęć
PRZEDMIOTY DODATKOWE																	
28.	Przedmioty do wyboru - fakultety ¹										8	8	8	8	7	7	

	RAZEM LICZBA GODZIN	24,5	23,5	25,0	23,0	15,5	15,5	1907									
1.	Praktyki Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	z	z					30	ć	gr	1	1					Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
2.	Praktyka zawodowa w zakresie przedmiotu muzyka		z	z	z	z	ek	120	ć	gr		1	1	1	1	1	Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
3.	Praktyka zawodowa w zakresie edukacji muzycznej	z						30	ć	gr	2						Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
4.	Praktyka w zespołach wokalnych i instrumentalnych					z	z	30	ć	gr					1	2	Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
	RAZEM LICZBA GODZIN PRAKTYK							210									
	RAZEM LICZBA PUNKTÓW ECTS										33	31	33	31	25	27	

Objaśnienie skrótów:

pg – przedmiot główny

w – wykład

ć – ćwiczenia

sem – seminarium

i – zajęcia indywidualne

gr – zajęcia grupowe

zb – zajęcia zbiorowe

z – zaliczenie bez stopnia

s – zaliczenie ze stopniem

sk – zaliczenie ze stopniem komisyjne

e – egzamin

ek – egzamin komisyjny

g - godziny

¹Fakultety będą zaliczane zgodnie z wymaganiami przedmiotu – forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu.

Zakres: **DCh; dyrygentura chóralna, st. I st.**

Lp.	PRZEDMIOT	ROK I		ROK II		ROK III					Punkty ECTS za semestr						Uwagi
		1	2	3	4	5	6	suma	forma zajęć	sposób realizacji	1	2	3	4	5	6	
1	Dyrygentura	2 sk	2 sk	2 sk	2 sk	2 sk	2 ek	180	pg/ć	i	4	4	4	4	4	4	
2	Śpiew	0,5z	0,5 s	0,5 s	0,5 s	0,5 s	0,5 s	45	ć	i	1	1	1	1	1	1	
3	Czytanie partytur	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	45	ć	i	1	1	1	1	1	1	
4	Chór	4s	4s	4s	4s	4s	4s	360	ć	zb	4	4	4	4	4	4	
5	Chorał gregoriański	1s	1e					30	w/ć	zb	1	1					
6	Zbiorowa emisja głosu z praktyką		2s	2s	2s			88	ć	zb		1	1	1			
7	Wprowadzenie do zbiorowej emisji głosu	2s						32	sem	zb	1						
8	Harmonia	1s	1s					30	w	zb	1	1					
9	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	1s	1s	1s	1s			60	ć	gr	1	1	1	1			
10	Historia gatunków muzyki chóralnej w aspekcie wykonawczym			2s	2s	2s	2s	120	w	zb			2	2	2	2	
11	Analiza dzieła muzycznego	2s	2s	2s	2s			120	sem	gr	2	2	2	2			
12	Kształcenie słuchu	2s	2s	2s	2s			120	ć	gr	2	2	2	2			
13	Fortepian	1s	1s	1s	1s			60	ć	i	1	1	1	1			
14	Kontrapunkt					1s	1s	30	ć	gr					1	1	
15	Historia sztuki			2s	2s	2s	2s	120	w	zb			2	2	2	2	
16	Nowoczesne metody zarządzania zespołem					1s	1s	30	sem	zb					1	1	
17	Metodologia pracy licencjackiej			1z	1z			30	w	zb			1	1			
18	Podstawy języka łacińskiego	1s	1s					30	ć	zb	1	1					
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																	
19	Język obcy	2s	2s	2s	2e			120	ć	gr	2	2	2	2			do wyboru język ang., niem., wł.
20	Wychowanie fizyczne	1z	1z	1z	1z			60	ć	gr							Wybór formy zajęć
PRZEDMIOTY DODATKOWE																	
21	Przedmioty do wyboru - fakultety ¹										8	8	8	8	7	7	
RAZEM LICZBA GODZIN		21	21	23	23	13	13	1710									
PRAKTYKI																	
1.	Hospitacje i praktyki w zespołach chóralnych	z	z	z	z	z	z	150	ć	gr/i	1	1	1	1	3	3	Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
RAZEM LICZBA GODZIN PRAKTYK								150									
RAZEM LICZBA PUNKTÓW ECTS											31	31	33	33	26	26	

Plan Studiów; dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Zakres: EM + PZ edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów

Lp.	PRZEDMIOT	ROK I		ROK II		Suma			Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
		1	2	3	4		Forma zajęć	Sposób realizacji	1	2	3	4		
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE														
1.	Metoda E. J. Dalcroze'a	2s	2s			60	ć	Zb	2	2				
2.	Aktywizujące metody edukacji muzycznej			2s	2s	60	sem	zb			3	3		
3.	Pedagogika	2e				32	w	Zb	2					
4.	Psychologia muzyki			2s	2s	60	w	zb			2	2		
5.	Dyrygowanie	1sk	1sk	1sk	1ek	60	ć	i	3	3	3	3		Przedmiot główny na I roku
6.	Metodyka prowadzenia zespołów	2s	2e			60	pg/sem	zb	2	2				
7.	Podstawy kompozycji i aranżacji			1s	1s	30	w	zb			1	1		
8.	Improwizacja fortepianowa	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	30	ć	i		1		1		
9.	Literatura chóralna	1s	1s	1s		46	w	zb	1	1	1			
10.	Chór/zespół instrumentalny	4s	4s	4s	4s	240	ć	zb	4	4	4	4		
11.	Metodologia pracy naukowej	1z	1z			30	w	zb	1	1				
12.	Seminarium pracy magisterskiej			1z	1z	30	pg/sem	i			3	3		Przedmiot główny na II roku
13.	Promocja i marketing dóbr kultury			2s	2s	60	w	zb			2	2		
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny)														
14.	Język obcy	2s	2e			60	ć	gr	2	2				do wyboru język ang., niem., wł.
15.	Etyka	2s	2s			60	w	zb	2	3				
	Historia estetyki													
	Muzyka a humanistyka													
	Wiedza o kulturze													
PRZEDMIOTY DODATKOWE														
16.	Przedmioty do wyboru - fakultety ¹								7	6	11	10		
	RAZEM LICZBA GODZIN	17,5	15,5	14,5	13,5	918								
1.	Praktyki Praktyka zawodowa w zakresie aktywizujących metod edukacji muzycznej			s	s	15	ć	zb			1	2		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
2.	Praktyka w zespole wokalnym	1s	1s	1s	1s	60	ć	Zb	1	1	1	2		
3.	Praktyka w zakresie projektu artystycznego				z	15	ć	gr				2		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
	RAZEM LICZBA GODZIN PRAKTYK					90								
	RAZEM LICZBA PUNKTÓW ECTS								27	26	32	35		

Zakres: EM+ PZ+OM; edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia

Lp.	PRZEDMIOT	ROK I		ROK II		Suma			Punkty ECTS za semestr				Uwagi	
		1	2	3	4		Forma zajęć	Sposób realizacji	1	2	3	4		
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE														
1.	Metoda E. J. Dalcroze'a	2s	2s			60	ć	zb	2	2				
2.	Aktywizujące metody edukacji muzycznej			2s	2s	60	sem	zb			3	3		
3.	Pedagogika	2e				32	w	Zb	2					
4.	Psychologia muzyki			2s	2s	60	w	zb			2	2		
5.	Dyrygowanie	1sk	1sk	1sk	1ek	60	ć	i	3	3	3	3		Przedmiot główny na I roku
6.	Metodyka prowadzenia zespołów	2s	2e			60	pg/sem	zb	2	2				
7.	Metodyka nauczania wiadomości o muzyce			1e		16	w	zb			1			
8.	Metodyka nauczania kształcenia słuchu			1e		16	w	zb			1			
9.	Podstawy kompozycji i aranżacji			1s	1s	30	w	zb			1	1		
10.	Improwizacja fortepianowa	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	30	ć	i		1		1		
11.	Literatura chóralna	1s	1s	1s		46	w	zb	1	1	1			
12.	Chór/zespół instrumentalny	4s	4s	4s	4s	240	ć	zb	4	4	4	4		
13.	Metodologia pracy naukowej	1z	1z			30	w	zb	1	1				
14.	Seminarium pracy magisterskiej			1z	1z	30	pg/sem	i			3	3		Przedmiot główny na II roku
15.	Promocja i marketing dóbr kultury			2s	2s	60	w	zb			2	2		
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny)														
16.	Język obcy	2s	2e			60	ć	gr	2	2				do wyboru język ang., niem., wł.
17.	Etyka	2s	2s			60	w	zb	2	3				
	Historia estetyki													
	Muzyka a humanistyka													
	Wiedza o kulturze													
PRZEDMIOTY DODATKOWE														
18.	Przedmioty do wyboru - fakultety ¹								7	7	7	6		
	RAZEM LICZBA GODZIN	17,5	15,5	16,5	13,5	950								
1.	Praktyki													Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
1.	Praktyka zawodowa w zakresie aktywizujących metod edukacji muzycznej			s	s	15	ć	zb			1	2		
2.	Praktyka w zespole wokalnym	1s	1s	1s	1s	60	ć	zb	1	1	1	2		
3.	Praktyka w zakresie projektu artystycznego				z	15	ć	gr				2		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
4.	Praktyka w zakresie wiadomości o muzyce				ek	15	ć	gr				2		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
5.	Praktyka w zakresie kształcenia słuchu				ek	15	ć	gr				3		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
	RAZEM LICZBA GODZIN PRAKTYK					120								
	RAZEM LICZBA PUNKTÓW ECTS								27	27	30	36		

Zakres: A + EM + PW; animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych

Lp.	PRZEDMIOT	ROK I		ROK II		Suma	Forma zajęć		Sposób realizacji		Punkty ECTS za semestr				Uwagi
		1	2	3	4						1	2	3	4	
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE															
1.	Metoda E. J. Dalcroze'a	2s	2s			60	ć	zb	2	2					
2.	Aktywizujące metody edukacji muzycznej			2s	2s	60	sem	zb			3	3			
3.	Pedagogika	2e				32	w	Zb	2						
4.	Psychologia muzyki			2s	2s	60	w	zb			2	2			
5.	Dyrygowanie	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	30	ć	i	1	1	1	1			
6.	Improwizacja fortepianowa	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	30	ć	i		1		1			
7.	Chór/zespół instrumentalny	4s	4s	4s	4s	240	ć	zb	4	4	4	4			
8.	Metodologia pracy naukowej	1z	1z			30	w	zb	1	1					
9.	Seminarium pracy magisterskiej			1z	1z	30	pg/sem	i			3	3		Przedmiot główny na II roku	
10.	Podstawy prawne działalności społeczno-kulturalnej i zawodu nauczyciela	2s				32	w	zb	3						
11.	Metody animacji społeczno-kulturalnej	2s				32	pg/w/ć	zb	3					Przedmiot główny na I roku, sem. I	
12.	Promocja i marketing dóbr kultury			2s	2s	60	w	zb			2	2			
13.	Komunikacja wizerunkowa i strategie komunikacyjne w mediach		2s			28	sem.	zb.		3					
14.	Zarządzanie projektami		2s			28	pg/ ć.	zb.		3				Przedmiot główny na I roku, sem. I	
15.	Nowoczesne metody zarządzania zespołem			1s	1s	30	sem.	zb.			1	1			
16.	Wykorzystanie multimediów w edukacji i animacji		1s			14	ć.	zb.		2					
17.	Warsztaty artystyczne	1s	1s	1s		46	ć	zb.	2	2	2				
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny)															
18.	Język obcy	2s	2e			60	ć	gr	2	2				do wyboru język ang., niem., wł.	
19.	Etyka	2s	2s			60	w	zb	2	3					
	Historia estetyki														
	Muzyka a humanistyka														
	Wiedza o kulturze														
PRZEDMIOTY DODATKOWE															
20.	Przedmioty do wyboru - fakultety ¹								7	7	7	6			
	RAZEM LICZBA GODZIN	19	18	14	13	962									
1.	Praktyki Praktyka zawodowa w zakresie aktywizujących metod edukacji muzycznej			s	s	15	ć	zb			1	2		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk	
2.	Praktyka w zakresie realizacji projektu animacyjnego			s	ek	30	ć	zb			3	3		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk	
3.	Praktyka w zakresie produkcji projektu artystycznego				ek	15	ć	gr				3		Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk	
	RAZEM LICZBA GODZIN PRAKTYK					60									
	RAZEM PUNKTY ECTS								29	31	29	31			

Zakres: DCh; dyrygentura chóralna

Lp.	PRZEDMIOT	ROK I		ROK II		suma			Punkty ECTS za semestr				Uwagi
		1	2	3	4		Forma zajęć	Sposób realizacji	1	2	3	4	
1.	Dyrygentura	2sk	2sk	2sk	2ek	120	pg/ć	i	6	6	6	6	
2.	Czytanie partytur współczesnych i dwudziestowiecznych	1s	1s			30	ć	zb	1	1			
3.	Chór	4s	4s	4s	4s	240	ć	zb	4	4	4	4	
4.	Specjalistyczne kształcenie słuchu	1s	1s			30	ć	zb	2	2			
5.	Literatura chóralna XX i XXI wieku	1s	1s	1s	1e	60	w	zb	2	2	2	2	
6.	Współczesne techniki kompozytorskie			2s	2e	60	sem	zb			2	2	
7.	Improwizacja fortepianowa	0,5s	0,5s	0,5s	0,5s	30	ć	i		1		1	
8.	Metodyka prowadzenia zespołów	2s	2e			60	sem	zb	2	2			
9.	Promocja i marketing dóbr kultury			2s	2s	60	w	zb			2	2	
10.	Metodologia pracy naukowej	1z	1z			30	w	zb	1	1			
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU (wybieramy język i jeden przedmiot humanistyczny)													
11.	Język obcy	2s	2e			60	ć	gr	2	2			
12.	Etyka	2s	2s			60	w	zb	2	3			
	Historia estetyki												
	Muzyka a humanistyka												
	Wiedza o kulturze												
PRZEDMIOTY DODATKOWE													
13.	Przedmioty do wyboru - fakultety ¹								7	7	7	6	
	RAZEM LICZBA GODZIN	16,5	16,5	11,5	11,5	840							
1.	Praktyki												
1.	Praktyka w zespole wokalnym	1s	1s	1s	1s	60	ć	zb	1	1	1	2	Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
2.	Praktyka w zakresie pracy artystycznej			s	s	60	ć	gr/i			4	4	
3.	Hospitacje w zespole instrumentalnym	z				15	ć	gr	1				Szczegółowy plan praktyk określa Regulamin Praktyk
	RAZEM LICZBA GODZIN PRAKTYK I HOSPITACJI					135							
	RAZEM LICZBA PUNKTÓW ECTS								31	32	28	29	

Objaśnienie skrótów:

pg – przedmiot główny

w – wykład

ć – ćwiczenia

sem – seminarium

i – zajęcia indywidualne

gr – zajęcia grupowe

zb – zajęcia zbiorowe

z – zaliczenie bez stopnia

s – zaliczenie ze stopniem

sk – zaliczenie ze stopniem komisyjne

e – egzamin

ek – egzamin komisyjny

godz – liczba godzin w semestrze

¹Fakultety będą zaliczane zgodnie z wymaganiami przedmiotu – forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu

