

Kod przedmiotu

EM1-34

Nazwa przedmiotu

Praktyka zawodowa w zakresie edukacji muzycznej

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów

Animacja i edukacja muzyczna

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*

Wymagania końcowe

Przeprowadzenie zajęć umuzykalniających w przedszkolu i w kl. I-III szkoły podstawowej

Cele kształcenia

Przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie edukacji muzycznej w przedszkolu i młodszych klasach szkoły podstawowej

Treści kształcenia

- zapoznanie ze specyfiką pracy nauczyciela w przedszkolu i młodszych klasach szkoły podstawowej
- obserwowanie:
 - czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego zajęć umuzykalniających w przedszkolu i zajęć umuzykalniających w młodszych klasach w szkole podstawowej,
 - toku metodycznego, stosowanego przez nauczyciela prowadzącego zajęcia (metody i form pracy, pomoce dydaktyczne),
 - sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów,
 - sposobów weryfikowania wiedzy i umiejętności,
 - działań podejmowanych przez nauczyciela na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 - organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania – ustawienie mebli, wyposażenie w pomoce dydaktyczne, dekoracje.
- współdziałanie z opiekunem praktyk w:
 - planowaniu i przeprowadzaniu zajęć umuzykalniających,
 - przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
 - kontrolowaniu i weryfikowaniu wiedzy i umiejętności uczniów,

- pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:
 - planowanie zajęć umuzykalniających, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
 - dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści oraz etapu edukacyjnego,
 - prowadzenie zajęć w oparciu o samodzielnie opracowywane konspekty,
 - dostosowywanie sposobu komunikacji w toku zajęć do poziomu rozwoju uczniów.
 - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych zajęć i lekcji,
 - prowadzenie dokumentacji praktyki w postaci dzienniczka praktyk.

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu *Praktyka zawodowa w zakresie edukacji muzycznej* na studiach I stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie:

- literaturę muzyczną, repertuar związany z wybranym zakresem kształcenia i metody analizy dzieła muzycznego **EM_W01**;
- piśmiennictwo dotyczące kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu) **EM_W05**;
- sposoby docierania do niezbędnych informacji (literatura przedmiotowo-metodyczna, nagrania, Internet), na temat tendencji rozwojowych edukacji muzycznej **EM_W06**;
- wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania **EM-W10**;
- zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty **(D.2/E.2.W1.)**;
- sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty **(D.2/E.2.W2.)**;
- rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty **(D.2/E.2.W3)**.

w zakresie umiejętności potrafi:

- tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne **EM_U01**;
- umiejętnie i świadomie wykorzystywać swoją intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze ekspresji artystycznej **EM-U02**;
- wykorzystywać wiedzę dotyczącą kryteriów doboru literatury muzycznej w edukacji muzycznej uczniów;
- interpretować i oceniać programy nauczania i podręczniki szkolne;
- umiejętnie radzić sobie z sytuacjami stresowymi wynikającymi z występów publicznych **EM_U17**;
- umiejętnie dostosować prezentację artystyczną do specyficznych wymagań publiczności i warunków towarzyszących wykonaniu **EM_U18**;
- prowadzić zajęcia lub lekcję w sposób umożliwiający odejście od zaplanowanego toku,

- w zakresie podstawowym kształtować i tworzyć muzykę w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego **EM_U19**;
- praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej **EM_U20**;
- wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej **D.2/E.2.U1.**;
- zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć **D.2/E.2.U2.**;
- analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk **D.2/E.2.U3.**

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- spełniania misji społecznej absolwenta kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej **EM_K01**;
- samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji **EM_K02**;
- organizacji własnej i zespołowej pracy wykazując się wewnętrzną motywacją **EM_K03**;
- realizowania własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji **EM_K04**;
- świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań **EM_K06**;
- przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami **EM_K07**;
- adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywanej pracy zawodowej **EM_K08**;
- samooceny, jak też do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury **EM_K09**;
- komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności z zastosowaniem technologii informacyjnych **EM_K11**;
- świadomej i odpowiedzialnej organizacji i prezentacji własnej działalności artystycznej **EM_K14**;
- skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych **(D.2/E.2.K1.)**.

Formy kształcenia

Praktyka pedagogiczna z wykorzystaniem metod aktywizujących, Peer Learning, Tutoring

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2	-	-	-	-	-
Liczba godzin w semestrze	30 godz.	-	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	z	-	-	-	-	-
Legenda	z – zaliczenie bez stopnia					

Kryteria oceny, uzyskania zaliczenia

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- wiedza studenta, dotycząca teoretycznych i metodycznych zagadnień z zakresu edukacji muzycznej na poziomie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej,
- umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy w planowaniu zajęć i lekcji muzyki, formułowaniu celów, doborze metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
- samodzielne prowadzenie zajęć w oparciu o opracowane konspekty.

Literatura przedmiotowo-metodyczna

Banasik D., Kucharska D., Pawłowska-Niedbała A., Pietrzak M., Wilkos E., *Szkoła za rok. Program wychowania przedszkolnego - roczne przygotowanie do szkoły*, 2016.

Dąbrowska G., *Tańczcie dobrze*, Warszawa 1991.

Gromek M., Kilbach G., *Elementarz odkrywców kl. 1, 2, 3. Muzyka*, Warszawa 2017-18.

Krzyżewska J., *Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej*, Suwałki 1998.

Krzyżowska T., *Zabawy z piosenką. Zabawy rytmiczno-ruchowe z elementami ćwiczeń korekcyjnych i logopedycznych*, Katowice 1995.

Kucharska D., Pawłowska-Niedbała A., Sikora-Banasik D., Świąćicka J., Wilkos E., *Program wychowania przedszkolnego „Od zabawy do nauki”* 2016.

Ligorowska K., *Dzieckiem fajnie być*, Wrocław 2021.

Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*. Kraków 2005.

Pietrzak J., *Gra w kolory. Śpiewnik kl. 1, kl. 2, kl. 3*, Warszawa 2011.

Podolska B., *Z muzyką w przedszkolu*, Warszawa 1979.

Przychodzińska M., *Słuchanie muzyki w klasach I-III*, Warszawa 1988.

Siemkowicz J., *Ćwiczenia muzyczno-ruchowe. Poradnik metodyczny*. Warszawa 1973.

Skowrońska-Lebecka E., *Dźwięk i gest*. Warszawa 1984.

Smoczyńska-Nachtman U., *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Warszawa 2012.

Smoczyńska-Nachtman U., *Zabawy i ćwiczenia przy muzyce*, Warszawa 1980.

Stępień B., Hryszkiewicz E., Winiecka-Nowak J., *Elementarz odkrywców. Klasa 1, 2 i 3*, Warszawa 2017- 2018 - 2019.

Czasopisma

„Wychowanie Muzyczne”
 „Wychowanie w Przedszkolu”
 „Życie Szkoły”

Język wykładowy

Polski

Prowadzący

mgr Aleksandra Szymańska