

dr Janusz Brych

Dziedzina: **sztuki muzyczne**

Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka**

Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna**

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO
W DZIEDZINIE SZTUK MUZYCZNYCH,
W DYSCYPLINIE ARTYSTYCZNEJ: INSTRUMENTALISTYKA
WRAZ Z DOKUMENTACJĄ.**

CENTRALNA KOMISJA d. s. STOPNI I TYTUŁÓW

Pałac Kultury i Nauki

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 r. (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1852) oraz § 12 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30.10.2015 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2015 r. poz. 1842) zwracam się z **prośbą o wszczęcie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej - instrumentalistyka.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie **jawnym**. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 punkt 2 w formie papierowej i elektronicznej.

Część I

- Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora;
- Kwestionariusz osobowy;
- Autoreferat (w języku polskim i angielskim).

Część II

- Chronologiczny i tematyczny wykaz dorobku artystycznego;
- Współpraca z instytucjami działającymi w zakresie sztuki;
- Działalność popularyzująca sztukę;
- Nagrania;
- Nagrody;
- Dorobek dydaktyczny;
- Dzieło artystyczne w postaci płyty CD zespołu New Salt pod tytułem: *Welcome*;
- Oświadczenie współwykonawcy dzieła;
- Zaświadczenia osób i instytucji kultury;
- Opinia dr. hab. Aleksandra Mazura, profesora nadzwyczajnego.

Część III

- Ułożone chronologicznie i tematycznie kserokopie dorobku przedstawionego w części II dokumentacji.

Janusz Brych