

INSTRUMENTALISTYKA					
STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA - ROK I					
Przedmiot	Zakres	Prowadzący	Dzień	Godzina	Sala
Instrument główny	wszystkie zakresy	według indywidualnego przydziału			
Kształcenie słuchu	wszystkie zakresy	dr hab. M. Moc	poniedziałek	10:00-15:00 *	301F
		mgr U. Koza, mgr J. Przegendza			
Historia muzyki z literaturą XX wieku	wszystkie zakresy	dr A. Pijarowska, prof. AMKL	czwartek	10:00 - 11.30	001E
Czytanie partytur	klawesyn	według indywidualnego przydziału			
Praca z pianistą	instrumenty orkiestrowe i perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Praca z akompaniатorem	instrumenty dawne	według indywidualnego przydziału			
Podstawy improwizacji	instrumenty perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Zespół kameralny	instrumenty perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Orkiestra symfoniczna	instrumenty orkiestrowe i perkusyjne - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy	dr hab. B. Akiki	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra kameralna		dr Z. Szufłat	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra dęta		dr P. Bugaj	środa	15:00-19:30	102E
Chór (obowiązkowy)		akordeon, fortepian, gitara, organy	mgr M. Wojtas	środa	15:15-17:30
	klawesyn - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy	mgr B.Kokosza	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra barokowa	instrumenty dawne - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy				
Próby sekcyjne	dla osób grających w orkiestrze symfonicznej	zgodnie z planem prac orkiestry symfonicznej			
Historia sztuki	wszystkie zakresy	dr D. Galewski	wtorek	14:00 - 15:30	001E
Lektorat języka obcego	wszystkie zakresy	patrz: HARMONOGRAM ZAJĘĆ STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH			
Wychowanie fizyczne	wszystkie zakresy	według zapisu			
Fakultety	wszystkie zakresy	według zapisu			

*Obowiązuje przydział do grupy, który nastąpi w pierwszym tygodniu roku akademickiego, po pierwszym spotkaniu z pedagogami. **UWAGA: Zajęcia odbywają się w trybie stacjonarnym + e-learning.**

INSTRUMENTALISTYKA					
STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA - ROK II					
Przedmiot	Zakres	Prowadzący	Dzień	Godzina	Sala
Instrument główny	wszystkie zakresy	według indywidualnego przydziału			
Analiza dzieła muzycznego	wszystkie zakresy - podział na cztery grupy	dr A. Zwierzycka	środa	10:30-12:00	001F
			czwartek	11:30--13:00	001F
		mgr A. Ferenc	wtorek	09:00-10:30	005D
				10:30-12:00	
Nauka akompaniamentu z grą a'vista	fortepian	według indywidualnego przydziału			
Praca z pianistą	instrumenty orkiestrowe i perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Praca z akompaniatorem	instrumenty dawne	według indywidualnego przydziału			
Analiza materiałów źródłowych	instrumenty dawne, klawesyn	dr G. Joachimiak	wtorek	10:00-11:30	217A
Realizacja basso continuo	klawesyn	według przydziału	do ustalenia z prowadzącym zajęcia		
Klawesyn dodatkowy	organy	według przydziału	do ustalenia z prowadzącym zajęcia		
Czytanie partytur	klawesyn	według indywidualnego przydziału			
Zespół kameralny	wszystkie zakresy	według indywidualnego przydziału			
Studia orkiestrowe	instrumenty dawne, orkiestrowe i perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Orkiestra symfoniczna	instrumenty orkiestrowe i perkusyjne - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy	dr hab. B. Akiki	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra kameralna		dr Z. Szufłat	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra dęta		dr P. Bugaj	środa	15:00-19:30	102E
Chór (fakultet **)	akordeon**, fortepian**, gitara**, organy**	mgr M. Wojtas	środa	15:15-17:30	001B
	klawesyn - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy				
Orkiestra barokowa	instrumenty dawne - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy	mgr B.Kokosza	według planu projektu orkiestrowego		
Próby sekcyjne	dla osób grających w orkiestrze symfonicznej	zgodnie z planem prac orkiestry symfonicznej			
Historia sztuki	wszystkie zakresy	dr D. Galewski	poniedziałek	10:30-12:00	001E
Lektorat języka obcego	wszystkie zakresy	patrz: HARMONOGRAM ZAJĘĆ STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH			
Wychowanie fizyczne	wszystkie zakresy	według zapisu			
Fakultety	wszystkie zakresy	według zapisu			

INSTRUMENTALISTYKA					
STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA - ROK III					
Przedmiot	Grupa	Prowadzący zajęcia	Dzień	Godzina	Sala
Instrument główny	wszystkie zakresy	według indywidualnego przydziału			
Nauka akompaniamentu	akordeon	według indywidualnego przydziału			
Nauka akompaniamentu z grą a'vista	fortepian	według indywidualnego przydziału			
Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy)	wszystkie zakresy	mgr J. Polak	piątek	15:00-16:30	001E
Metodologia pisania pracy dyplomowej (sem. letni)	wszystkie zakresy	dr A. Pijarowska, prof. AMKL	czwartek	13:10-14:40	001E
Praca z pianistą	instrumenty orkiestrowe i perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Praca z akompaniatorem	instrumenty dawne	według indywidualnego przydziału			
Studia orkiestrowe	instrumenty dawne, orkiestrowe i perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Realizacja basso continuo	klawesyn, instrumenty dawne, organy	według indywidualnego przydziału			
Budowa i strojenie instrumentu	klawesyn, instrumenty dawne	dr hab. T. Głuchowski	do ustalenia z prowadzącym zajęcia		
Organy dodatkowe	klawesyn	według indywidualnego przydziału			
Podstawy improwizacji	akordeon, fortepian, gitara, instr. orkiestrowe, organy	według indywidualnego przydziału			
Harmonia	akordeon, gitara, organy	dr K. Dziewiątkowska	wtorek	15:30-17:00	301F
Kontrapunkt z fugą	organy	mgr J. Surma	środa	16.40 - 17.25	202A
			piątek	11.00 - 11.45	202A
Zestaw jazzowy	instrumenty perkusyjne	wg przydziału	do ustalenia z prowadzącym zajęcia		
Zespół kameralny	wszystkie zakresy	według indywidualnego przydziału			
Orkiestra symfoniczna	instrumenty orkiestrowe i perkusyjne - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy	dr hab. B. Akiki	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra kameralna		dr Z. Szufłat	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra dęta		dr P. Bugaj	środa	15:00-19:30	102E
Chór (fakultet **)		akordeon**, fortepian**, gitara**, organy**	mgr M. Wojtas	środa	15:15-17:30
	klawesyn - do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy				
Orkiestra barokowa	instrumenty dawne	mgr B.Kokosza	według planu projektu orkiestrowego		
Próby sekcyjne	dla osób grających w orkiestrze symfonicznej	zgodnie z planem prac orkiestry symfonicznej			
Fakultety	wszystkie zakresy	według zapisu			

* co dwa tygodnie

INSTRUMENTALISTYKA					
STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA - ROK I					
Przedmiot	Grupa	Prowadzący zajęcia	Dzień	Godzina	Sala
Instrument główny	wszystkie profile		według indywidualnego przydziału		
Literatura przedmiotu głównego	wszystkie profile oprócz instrumentów dętych		według indywidualnego przydziału		
Literatura orkiestrowa	instrumenty dęte	prof. dr hab. J.J. Bokun	poniedziałek	16:00-19:00	217A
Zespół kameralny	wszystkie profile oprócz fortepianu (so) i fortepianu (kw)		według indywidualnego przydziału		
Studia orkiestrowe	harfa, instrumenty dawne, dęte, perkusyjne i smyczkowe		według indywidualnego przydziału		
Praktyki estradowe	profile solistyczne - wszystkie instrumenty	dr B. Paszko	realizacja na bieżąco		
Praca z pianistą	harfa, instrumenty dęte, perkusyjne i smyczkowe		według indywidualnego przydziału		
Problemy wykonawcze muzyki dawnej	instrumenty dawne, klawesyn	dr G. Joachimiak	wtorek	09:00-09:45	217A
Nauka akompaniamentu	akordeon (ka), fortepian (kf)		według indywidualnego przydziału		
Nauka akompaniamentu - literatura wokalna	fortepian (kw)		według indywidualnego przydziału		
Promocja i marketing dóbr kultury (sem. letni)	wszystkie profile	mgr J. Polak	piątek	15:00-16:30	001E
Historia estetyki	wszystkie profile	dr D. Galewski	wtorek	10:30-12:00	001E
Realizacja basso continuo	instrumenty dawne (ko), klawesyn / organy	mgr A. Gołos /	według indywidualnego przydziału		
Orkiestra barokowa	instrumenty dawne, klawesyn	mgr B.Kokosza	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra dęta	harfa*, instrumenty smyczkowe* instrumenty dęte* i perkusyjne*	dr P. Bugaj	środa	15:00-19:30	102E
Orkiestra symfoniczna		dr hab. B. Akiki	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra kameralna		dr Z. Szufłat	według planu projektu orkiestrowego		
Chór		mgr M. Wojtas	środa	15:15-17:30	001B/on-line
Próby sekcyjne	dla osób grających w orkiestrze symfonicznej	zgodnie z planem prac orkiestry symfonicznej			
Organoznawstwo	organy	dr hab. P. Rojek, prof. AMKL	do ustalenia z prowadzącym zajęcia		
Sonata kameralna	klawesyn (ka), instrumenty dawne (ko) i smyczkowe (ko)		według indywidualnego przydziału		
Formy solowe muzyki współczesnej/Improwizacja	harfa		według indywidualnego przydziału		
Praca z akompaniatorem	instrumenty dawne		według indywidualnego przydziału		
Instrumenty etniczne	instrumenty perkusyjne (so)		według indywidualnego przydziału		
Instrumenty orkiestrowe	instrumenty perkusyjne (ko)		według indywidualnego przydziału		
Odmiana instrumentu głównego/Forma kameralna	dęte (ko)		według indywidualnego przydziału		
Sonata kameralna/Forma kameralna	harfa (ko)		według indywidualnego przydziału		
Forma kameralna	gitara (ka)		według indywidualnego przydziału		
Przygotowanie muzyczne partii	fortepian (kw)		według indywidualnego przydziału		
Czytanie wyciągów fortepianowych	fortepian (kw)		według indywidualnego przydziału		
Praktyki - emisja głosu	fortepian (kw)		zajęcia grupowe - pedagog wg przydziału		
Specjalistyczna literatura operowa	fortepian (kw)		według indywidualnego przydziału		
Lektorat języka obcego	wszystkie profile	patrz: HARMONOGRAM ZAJĘĆ STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH			
Fakultety	wszystkie profile	według zapisu			

* do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy

Zakres solistyczny(so), kameralny(ka), kameralno-orkiestrowy(ko), kameralistyka-forte-pianowa(kf)

BRAK WYSZCZEGÓLNIENIEGO ZAKRESU przy instrumencie - przedmiot obowiązkowy dla studentów wszystkich zakresów danego instrumentu

ZAKRES WYSZCZEGÓLNIONY przy instrumencie - przedmiot obowiązkowy wyłącznie dla studentów wskazanego zakresu

INSTRUMENTALISTYKA**STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA - ROK II**

Przedmiot	Grupa	Prowadzący zajęcia	Dzień	Godzina	Sala
Instrument główny	wszystkie profile	według indywidualnego przydziału			
Metodologia pisania pracy dyplomowej (sem. zimowy)	wszystkie profile	dr A.Pijarowska, prof. AMKL	czwartek	13:10-14:40 (co 2 tygodnie)	001E
Praktyki estradowe	profile solistyczne	dr B. Paszko	realizacja na bieżąco		
Nauka akompaniamentu (sem. zimowy)	fortepian (kf)	według indywidualnego przydziału			
Sonata kameralna	instrumenty dawne (ko), klawesyn (ka)	według indywidualnego przydziału			
Organoznawstwo	organy	dr hab. P. Rojek, prof. AMKL	do ustalenia z prowadzącym zajęcia		
Instrumenty orkiestrowe	instrumenty perkusyjne (ko)	według indywidualnego przydziału			
Improwizacja	akordeon, fortepian, gitara, klawesyn, klawesyn (ka),organy, instrumenty perkusyjne	według indywidualnego przydziału			
Praca z akompaniatorem	instrumenty dawne	według indywidualnego przydziału			
Praca z pianistą	instrumenty dęte, perkusyjne i smyczkowe	według indywidualnego przydziału			
Nauka akompaniamentu - literatura wokalna (sem. zimowy)	fortepian (kw)	według indywidualnego przydziału			
Przygotowanie muzyczne partii	fortepian (kw)	według indywidualnego przydziału			
Realizacja basso continuo	klawesyn (ka)	według indywidualnego przydziału			
Studia orkiestrowe	profile kameralno-orkiestrowe	według indywidualnego przydziału			
Zespół kameralny	profile kameralno-orkiestrowe i kameralne	według indywidualnego przydziału			
Praktyki orkiestrowe	harfa (ko), instrumenty dęte (ko) i smyczkowe (ko)	według indywidualnego przydziału			
Orkiestra barokowa	instrumenty dawne (ko). klawesyn (ka)	mgr B.Kokosza	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra dęta	harfa (ka)*, instrumenty smyczkowe (ko)*	dr P. Bugaj	środa	15:00-19:30	102E
Orkiestra symfoniczna		dr hab. B. Akiki	według planu projektu orkiestrowego		
Orkiestra kameralna		dr Z. Szufłat	według planu projektu orkiestrowego		
Chór	akordeon (ka), fortepian (kf), gitara (ka)	mgr M. Wojtas	środa	15:15-17:30	001B
Próby sekcyjne	dla osób grających w orkiestrze symfonicznej	zgodnie z planem prac orkiestry symfonicznej			
Fakultety	wszystkie profile	według zapisu			

*do wyboru przynajmniej jeden przedmiot z grupy

ZakreS solistyczny(so), kameralny(ka), kameralno-orkestrów(ko), kameralistyka-fortepianowa(kf)

BRĄK WYSZCZEGÓLNIONEGO ZAKRESU przy instrumencie - przedmiot obowiązkowy dla studentów wszystkich **zakreSów** i danego instrumentu

ZAKRES WYSZCZEGÓLNIONY przy instrumencie - przedmiot obowiązkowy wyłącznie dla studentów wskazanego zakresu