

REGULAMIN

Konferencji organologicznej „Vox Machinae - współczesne oblicza organów”

Niniejszy Regulamin Konferencji organologicznej „Vox Machinae - współczesne oblicza organów” (dalej: Regulamin) określa warunki uczestnictwa w Konferencji organologicznej „Vox Machinae - współczesne oblicza organów” (dalej: Konferencja) organizowanej przez Katedrę Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (dalej: Organizator).

§ 1

Cele Konferencji

1. Stworzenie przestrzeni do wymiany myśli, prezentacji swojego dorobku, trendów oraz dyskusji dla organmistrzów.
2. Ugruntowanie pozycji Wrocławia w okresie powojennym, jako wiodącego ośrodka organowego na mapach Polski.
3. Odwołanie się do tradycji organmistrzowskich na terenach Wrocławia przed 1945 rokiem.
4. Program Konferencji obejmuje m.in. panele dyskusyjne, referaty prelegentów, warsztaty oraz koncert organowy.
5. Kierownictwo naukowe Konferencji sprawuje dr hab. Piotr Rojek, prof. AMKL, funkcję sekretarza Konferencji pełni mgr Jan Surma.

§ 2

Uczestnicy Konferencji

Konferencja jest adresowana do organmistrzów, konstruktorów instrumentów, muzykologów, organistów, architektów wnętrz sakralnych, konserwatorów zabytków, studentów, doktorantów, pedagogów i absolwentów uczelni artystycznych, przedstawicieli organizacji pozarządowych oraz innych pełnoletnich osób zainteresowanych tematyką Konferencji.

§ 3

Termin Konferencji

Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej w dniu 17 kwietnia 2026 roku w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 4

Warunki uczestnictwa

Uczestnictwo czynne

1. Uczestnicy czynni mają możliwość (wielokrotny wybór):
 - 1) przedstawienia wystąpienia w charakterze prelegenta; prezentacja powinna być multimedialna i nie przekraczać 20 minut,
 - 2) przedstawienia działalności firmy organmistrzowskiej w charakterze wystawcy; prezentacja oferty firmy w ramach stoiska wystawienniczego,
 - 3) udziału w panelach dyskusyjnych i warsztatach w charakterze uczestnika aktywnego.

2. Uczestnik czynny ma prawo uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach organizowanych w trakcie Konferencji.
3. Uczestnik czynny ma zapewniony posiłek obiadowy.
4. Uczestnik czynny otrzyma materiały konferencyjne oraz zaświadczenie o udziale w Konferencji.

Uczestnictwo bierne

5. Uczestnicy bierni mogą brać udział we wszystkich wydarzeniach w charakterze słuchacza (z wyłączeniem warsztatów).
6. Uczestnik bierny otrzyma materiały konferencyjne oraz zaświadczenie o udziale w Konferencji w charakterze słuchacza.

§ 5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Zgłoszenie uczestnictwa należy dokonać za pośrednictwem odpowiedniego Formularza Zgłoszeniowego Google Forms dostępnego na stronie www.amuz.wroc.pl
2. Terminy zgłoszeń:
 - 1) Uczestnictwo czynne w charakterze prelegenta - do 15 lutego 2026 roku wraz z tytułem i abstraktem wystąpienia. Abstrakt wystąpienia w pliku docx należy zamieścić w Formularzu Zgłoszeniowym;
 - 2) Uczestnictwo czynne w charakterze wystawcy - do 15 lutego 2026 roku wraz z podaniem nazwy firmy;
 - 3) Uczestnictwo czynne w charakterze uczestnika aktywnego - do 11 marca 2026 roku;
 - 4) Uczestnictwo bierne - do 10 kwietnia 2026 roku.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru i oceny abstraktów. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu Konferencji.
4. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa w charakterze prelegenta oraz wystawcy zostaną poinformowane, na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym, o zakwalifikowaniu ich udziału w Konferencji, w terminie do 28 lutego 2026 roku.

§ 6

Opłaty za uczestnictwo

1. Uczestnictwo czynne:
 - 1) Prelegenci: opłata 300 zł (PLN) - koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące;
 - 2) Wystawcy: opłata 1000 zł (PLN) - koszty związane z otrzymaniem stanowiska do prezentacji działalności swojej firmy pokrywają uczestnicy;
 - 3) Uczestnicy paneli dyskusyjnych i warsztatów: opłata 50 zł (PLN) - koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące; z opłaty zwolnieni są prelegenci i firmy organizatorskie;
 - 4) Bezpłatne dla studentów, doktorantów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Uczestnictwo bierne w Konferencji jest bezpłatne.
3. Opłatę za potwierdzony czynny udział w Konferencji - należy wnieść przelewem bankowym na rachunek Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
 - 1) do 13 lutego 2026 roku - w przypadku prelegentów i wystawców;

2) do 15 marca 2026 roku - w przypadku aktywnych uczestników.
Faktura wystawiona będzie wyłącznie na podmiot, który dokona wpłaty i tylko w przypadku zgłoszenia wniosku o wystawienie faktury przed dokonaniem wpłaty.

DANE DO PRZELEWU	
Nr rachunku:	40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska S. A.
Tytuł przelewu:	imię i nazwisko uczestnika, Konferencja Organowa i Organologiczna
DANE DO PRZELEWÓW ZAGRANICZNYCH	
Numer konta / IBAN:	PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
SWIFT:	WBKPPLPP

§ 7

Rezygnacja z uczestnictwa

1. O rezygnacji z uczestnictwa czynnego należy poinformować Organizatorów za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: jan.surma@amkl.edu.pl.
2. W przypadku rezygnacji z uczestnika czynnego po 11 kwietnia 2026 roku opłata nie podlega zwrotowi.

§ 8

Zgody uczestnika i ochrona danych

1. Każda osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji, przesyłając Formularz Zgłoszeniowy:
 - 1) oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania; w razie zgłoszenia swojego udziału w charakterze uczestnika czynnego zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;
 - 2) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z § 2 pkt 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. *o świadczeniu usług drogą elektroniczną* (Dz.U. z 2024 r. poz. 1513);
 - 3) wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, ich obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
 - 4) udziela nieodpłatnie Organizatorom prawa do wykorzystania utrwałeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika Konferencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;

- 5) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt 4 – do nadania reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania na wybranych stronach internetowych Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora;
- 6) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) została poinformowana przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, że:
- a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust. 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Konferencji, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;
 - c) dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - d) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - f) podane dane będą przetwarzane m. in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych;
 - g) w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - h) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - i) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody.

2. Wszystkie materiały przekazane przez uczestnika czynnego Organizatorowi oraz przekazane przez Organizatora uczestnikom biorącym udział w Konferencji objęte są ochroną prawną-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały).
3. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiegokolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.
4. Z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego uczestnik czynny udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów przekazanych Organizatorowi w związku z jego udziałem w Konferencji, w tym prawa do rejestracji audiowizualnej jego udziału. Licencja obejmuje:
 - 1) W zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD/DVD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczania i wprowadzanie do obrotu nośników, na których utwory i ich rejestrację utrwalono;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie utworów i ich rejestracji w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn. W przypadku odwołania Konferencji opłata zostanie zwrócona na konto uczestnika, z którego wpłynęła.
3. Pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować do sekretarza Konferencji na adres: jan.surma@amkl.edu.pl.