

REGULAMIN
XIII DOLNOŚLĄSKIEGO KONKURSU PIEŚNI ARTYSTYCZNEJ
dla SOLISTÓW-AMATORÓW 20.03.2026 roku

I. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Katedra Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (AMKL).
2. Konkurs odbędzie się 20.03.2026 roku o godz. 10⁰⁰ w Sali Teatralnej AMKL pl. Jana Pawła II 2 we Wrocławiu.
3. Konkurs ma charakter jednoetapowy i obejmuje wykonanie dwóch pieśni solowych bez użycia mikrofonu, z akompaniamentem fortepianowym zapisanym oryginalnie w nutach.
4. Osobą odpowiedzialną za organizację Konkursu jest dr Marzenna Wojak (nr tel. 502201774) reprezentująca Katedrę Edukacji Muzycznej AMKL.

II. CELE KONKURSU

1. Popularyzacja pieśni artystycznej.
2. Kształtowanie i pogłębianie ogólnej muzykalności oraz wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży.
3. Promowanie zamiłowania do śpiewu oraz wspieranie jego rozwoju.
4. Upowszechnianie prawidłowych wzorców emisji głosu oraz rozwijanie umiejętności śpiewu w naturalnej akustyce, bez użycia mikrofonu.
5. Inspirowanie zainteresowania wiedzą i kulturą muzyczną.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie wrocławskich i dolnośląskich placówek oświatowych w wieku od 6. do 18. roku życia. Dopuszcza się udział uczniów szkół muzycznych **z wyłączeniem uczniów klas śpiewu solowego.**
2. W Konkursie mogą brać udział soliści w następujących kategoriach wiekowych:

I - Kategoria od 6. do 9. roku życia,

II - Kategoria od 10. do 13. roku życia,

III - Kategoria od 14. do 18. roku życia.

3. **Program występu konkursowego** obejmuje prezentację **dwóch pieśni solowych** bez użycia mikrofonu, z **akompaniamentem fortepianowym zapisanym oryginalnie w nutach**, pochodzących z twórczości **polskich kompozytorów XIX i XX wieku**, spośród następujących: **Stanisław Moniuszko, Fryderyk Chopin, Ignacy Jan Paderewski, Zygmunt Noskowski, Stanisław Niewiadomski, Jan Gall, Witold Lutosławski.**

Uczestnicy I kategorii wiekowej (od 6 do 9 lat) mogą dodatkowo wykonać piosenki kompozytorów: **Mieczysława Drobnera, Tadeusza Mayznera oraz Edwarda Pallasza.**

Łączny czas występu nie powinien przekraczać **8 minut.**

4. Osoba zgłaszająca się do Konkursu staje się jego Uczestnikiem po otrzymaniu przez Organizatora prawidłowo uzupełnionego formularza zgłoszeniowego <https://docs.google.com/forms/d/1PVeQ9qi2a30VW48w61dQM1LcxDGdkrMuf1ZvDIp50oc/edit> , znajdującego się na stronie internetowej uczelni.
5. W razie potrzeby, jeśli uczestnik nie dysponuje własnym akompaniатorem, organizator zapewnia akompaniatora konkursowego. Uczestnik, który chce skorzystać z akompaniatora zapewnionego przez organizatora, powinien zgłosić taką potrzebę w formularzu zgłoszeniowym. Krótką próbę z akompaniатorem będzie można przeprowadzić w dniu przesłuchań, tj. 20 marca 2026 roku, w godzinach 8.00–9.30, w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej (budynek A, III piętro). **Plan prób w dniu konkursu będzie rozesłany e-mailem do wszystkim uczestników dzień wcześniej (19.03.2026 roku).**
6. Zgłoszenia do udziału w Konkursie dokonują rodzice lub opiekunowie prawni uczestnika poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego <https://docs.google.com/forms/d/1PVeQ9qi2a30VW48w61dQM1LcxDGdkrMuf1ZvDIp50oc/edit> , znajdującego się na stronie internetowej uczelni.
7. Dokonując zgłoszenia w imieniu osoby niepełnoletniej, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
8. Termin wypełniania formularza zgłoszeniowego zgłoszeń upływa **dnia 28.02.2026 roku.**
9. Nuty wykonywanych utworów należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: **dkpa@amkl.edu.pl**
10. Wysłanie uzupełnionego formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz:
 - 1) z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, przedstawiciela ustawowego/opiekuna osoby nieletniej na potrzeby organizacji Konkursu zgodnie z Oświadczeniem zawartym w formularzu zgłoszeniowym. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie;
 - 2) w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia - jednoznacznie z wyrażeniem zgody na publikację imienia i nazwiska uczestnika oraz nazwy placówki oświatowej uczestnika na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl

IV. JURY I WYNIKI KONKURSU

1. Skład jury ustala Organizator.

2. Jury Konkursu bierze pod uwagę: dobór repertuaru, emisję głosu, intonację, artykulację, dykcję, frazowanie, agogikę, dynamikę oraz ogólny wyraz artystyczny.
3. O liczbie oraz podziale nagród decyduje jury Konkursu. Werdykt końcowy jury jest ostateczny i niepodważalny.
4. Wyniki Konkursu ogłoszone zostaną w dniu 20 marca 2026 roku oraz zamieszczone na stronie internetowej Organizatora www.amuz.wroc.pl.
5. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy za udział.

V. USTALENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie zapewnia opieki nad małoletnimi uczestnikami Konkursu przebywającymi na terenie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego podczas Konkursu.
2. Prawny opiekun małoletniego uczestnika Konkursu wskazuje w Karcie zgłoszenia osobę sprawującą opieką nad małoletnim uczestnikiem Konkursu podczas Konkursu.
3. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.