

REGULAMIN

Ogólnopolskiej InterKonferencji „Musica Tertii Millenii” 2.0

Niniejszy Regulamin Ogólnopolskiej InterKonferencji „Musica Tertii Millenii” 2.0 (dalej: Regulamin) określa warunki uczestnictwa w Ogólnopolskiej InterKonferencji „Musica Tertii Millenii” 2.0 (dalej: Konferencja) organizowanej przez Instytut Kompozycji Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (dalej: Organizator).

1. Celem Konferencji jest wymiana myśli przedstawicieli pokolenia, które wraz z trzecim tysiącleciem wkroczyło na samodzielną drogę działalności twórczej, artystycznej i naukowej, w tym wypowiedzi przedstawicieli starszej generacji, aktywnych twórczo i naukowo po przełomie wieków.
2. W Konferencji czynnie mogą wziąć udział kompozytorzy, teoretycy muzyki, muzykolodzy, wykonawcy, humaniści, socjolodzy; artyści i naukowcy związani z muzyką najnowszą, w tym z nowymi mediami; wszyscy pełnoletni zainteresowani, którzy w swej działalności pochyłają się nad zagadnieniami związanymi z twórczością muzyczną po roku 2000.
3. Na program Konferencji złożą się m.in. wystąpienia prelegentów i zaproszonych gości, a także wydarzenia o charakterze artystycznym.
4. Kierownictwo naukowo-artystyczne Konferencji sprawuje prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil oraz dr hab. Adam Porębski.
5. Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej w terminie **6-7 maja 2026 r.** w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
6. **Uczestnictwo czynne** w Konferencji obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, w tym przedstawienie (prezentacja) wystąpienia. Czas wystąpienia powinien wynosić ok. 20 minut. Uczestnik czynny otrzyma materiały konferencyjne, a także zaświadczenie o uczestnictwie czynnym w Konferencji.
7. Uczestnicy czynni mają zapewnione obiady w dniach 6-7 maja 2026 r.
8. Organizator nie zapewnia noclegów dla uczestników czynnych.
9. Zgłoszenia uczestnictwa czynnego w Konferencji należy dokonać w terminie do dnia **15 marca 2026 r.** wypełniając formularz zgłoszeniowy.
10. Uczestnictwo bierne w Konferencji obejmuje bezpłatny udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji w charakterze słuchacza.
11. Formularz zgłoszeniowy Google Forms dostępny jest [TUTAJ](#).
12. Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń, uwzględniając ich wkład merytoryczny w zakresie objętym tematyką Konferencji. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu Konferencji. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa w charakterze prelegenta zostaną poinformowane, na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym, o zakwalifikowaniu ich udziału w Konferencji, w terminie do dnia **22 marca 2026 r.**
13. Opłaty i koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
14. Opłata za udział czynny w Konferencji wynosi **300 PLN**.
15. Udział bierny w Konferencji jest bezpłatny.
16. Opłatę za udział w Konferencji należy wносить przelewem bankowym na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do dnia **31 marca 2026 r.**, z zastrzeżeniem że faktura wystawiona będzie wyłącznie na podmiot, który dokonuje wpłaty i tylko w przypadku zgłoszenia wniosku o wystawienie faktury przed dokonaniem wpłaty.

Dane do przelewu:

Nr rachunku: 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska S. A.

Tytuł przelewu: imię i nazwisko uczestnika, InterKonferencja „Musica Tertii Millenii”

Dane do przelewów zagranicznych: Numer konta / IBAN: PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
SWIFT: WBKPPLPP

17. O rezygnacji z udziału w Konferencji należy poinformować Organizatora przesyłając informację na adres poczty elektronicznej: mtm@amkl.edu.pl
18. W przypadku rezygnacji uczestnika czynnego z udziału w Konferencji po dniu **24 kwietnia 2026 r.** opłata nie będzie zwracana.
19. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji z dniem wysłania Formularza Zgłoszeniowego:
 - oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania; w razie zgłoszenia swojego udziału w charakterze prelegenta zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;

- wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z min. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2020 r. poz. 344);
- wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, ich obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
- udziela nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika/prelegenta Konferencji na następujących polach eksploatacji: a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych; b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
- w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt. 4 – do nadania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania na wybranych stronach internetowych Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora;
- wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) została poinformowana przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, że:
 - podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Konferencji, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;
 - przetwarzaniu podlegają następujące dane: imię, nazwisko, dane do kontaktu (adres e-mail, numer telefonu), dane niezbędne do wystawienia faktury w przypadku złożenia takiego wniosku, dane zawarte w notce biograficznej;
 - dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody.

20. Wszystkie materiały przekazane przez prelegenta Organizatorowi oraz przekazane przez Organizatora uczestnikom biorącym udział w Konferencji oraz do których uczestnik ma dostęp w

ramach Konferencji objęte są ochroną prawno-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały)

21. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiejkolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.
22. Z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego prelegent udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów (referatów) przekazanych Organizatorowi w związku z jego udziałem w Konferencji i ich rejestracji audio i video. Licencja obejmuje:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
 - w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczania i wprowadzanie do obrotu nośników, na których utwory i ich rejestrację utrwalono;
 - w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie utworów i ich rejestracji w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.
23. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
24. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn. W takim przypadku opłata konferencyjna podlega zwrotowi na konto uczestnika, z którego wpłynęła opłata konferencyjna
25. Wszelkie pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować elektronicznie pod adres poczty e-mail: mtm@amkl.edu.pl

Wrocław, dnia 7 stycznia 2026 r.