

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **teoria muzyki**
forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
Tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I			Rok II			Rok III			Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi			
				I	II		III	IV		V	VI			I	II	III	IV	V	VI				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	pg	z	2	zst	2	egz								60	2	2						
2	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	pg	z					2	zst	2	egz				60			2	2				
3	Metodologia pracy naukowej	pg	z					1	zst	1	egz				30			1	1				
4	Praca licencjacka	pg	i									1	zst	1	egz	30					10	14	
5	Wprowadzenie do teorii muzyki	pg	z	1	zst	1	egz								30	4	4						
6	Akustyka i elektroakustyka	w	z					1	zal	1	zst				30			1	1				
7	Czytanie partytur	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst								15	1	1						
8	Fortepian	ćw	i	1	zst	1	egz								30	2	2						
9	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst				30	1	1	1	1				
10	Harmonia systemu funkcyjnego	s	g	2	zst	2	zst								60	2	2						
11	Harmonia XX i XXI wieku	s	g					2	zst	2	zst				60			2	2				
12	Historia muzyki 1	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2						
13	Historia muzyki 2	w	z					2	zst	2	zst				60			2	2				
14	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst								60	2	2						
15	Historia śląskiej kultury muzycznej	w	z									1	zst	1	zst	30					1	1	
16	Instrumentoznawstwo	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2						
17	Kontrapunkt 1	ćw	g	2	zst	2	zst								60	2	2						
18	Krytyka i prelekcja	s	z					2	zal	2	zst				60			2	2				
19	Kształcenie słuchu 1	ćw	g	2	zst	2	zst								60	2	2						
20	Kształcenie słuchu 2	ćw	g					2	zst	2	zst				60			2	2				
21	Literatura muzyczna 1	w	z	2	zst	2	zst								60	2	2						
22	Literatura muzyczna 2	w	z					2	zst	2	zst				60			2	2				
23	Muzyka i media	w	z					1	zal	1	zst				30			1	1				

24	Muzyka polska XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
25	Muzykologiczna informacja naukowa - wprowadzenie do bibliografii muzycznej	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
26	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom I	ćw	z									1	zal	1	zst	30					1	1		
27	Organizacja życia muzycznego	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
28	Psychologia twórczości	w	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
29	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
	Obowiązkowe RAZEM:			19		19		23		23		5		5		1395	24	24	23	23	14	18	126	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																							
30	Chór lub zespoły wokalne i instrumentalne	s	g					2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120			2	2	2	2	zespoły działające w AMKL (liczba punktów ECTS zgodna z liczbą odpowiadającą dla wybranego zespołu) lub innych uczelniach / instytucjach muzycznych (2 punkty ECTS)	
31	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz					120	2	2	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski	
32	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal					60	0	0	0	0			wybór formy zajęć	
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		5		5		2		2		300	2	2	4	4	2	2	16	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			22		22		28		28		7		7		1695	26	26	27	27	16	20	142	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 180 p. ECTS)																							
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI		
33	Edytorstwo muzyczne 1	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1						
34	Edytorstwo muzyczne 2	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
35	Formy muzyczne	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2						
36	Historia filozofii	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
37	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	w	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
38	Kontrapunkt 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2				
39	Kształcenie słuchu z partyturą orkiestrową	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
40	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-17	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
41	Nowoczesne metody zarządzania zespołem	s	z									1	zal	1	zst	30					1	1		

42	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	180	3	3	3	3	3	3	możliwość realizacji zespołu w ramach przedmiotu ograniczonego wyboru	
43	Podstawy instrumentacji i kompozycji	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
44	Podstawy realizacji nagrań	ćw	z									2	zst			32					2			
45	Polifonia XX i XXI wieku	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
46	Propedeutyka dyrygowania (warsztaty)	ćw	z	0,5	zal	0,5	zal									15	1	1						
47	Propedeutyka kompozycji komputerowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
48	Propedeutyka kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
	Fakultet(y)																						do wyboru z listy fakultetów☐	
	Dodatkowe RAZEM:			5,5		5,5		6		6		19		17		887	7	7	7	7	20	18	66	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			28		28		34		34		26		24		2582	33	33	34	34	36	38	208	RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180☐																							

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień