

REGULAMIN
KONKURSU MAŁYCH FORM
KATEDRY INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH

1. Celem Konkursu Małych Form dalej zwanego „Konkursem” jest wyłonienie wyróżniających się studentów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, gitary i harfy, a także zapewnienie studentom możliwości rozwijania umiejętności estradowych i rywalizacji konkursowych.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
3. **Konkurs odbędzie się w sobotę 10 maja 2023 r.**

ZGŁOSZENIA

4. W Konkursie mogą brać udział studenci klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, gitary i harfy studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
5. Kandydaci powinni zgłosić swoje uczestnictwo poprzez wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego w terminie **do dnia 4 maja 2023 r.**,
6. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej amuz.wroc.pl w zakładce zawierającej informacje o Konkursie.
7. Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona. W przypadku, gdy liczba zgłoszeń będzie większa niż przewidziana liczba uczestników o zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność wpływu zgłoszeń.

PROGRAM

8. W programie Konkursu należy obowiązkowo wykonać 2 utwory o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 15 minut, w tym:
 - a) utwór o charakterze wirtuozowskim,
 - b) utwór dowolny.
9. Program może obejmować utwory grane solo lub z akompaniamentem i nie może zawierać dużych form cyklicznych lub ich części.
10. Program należy wykonać z pamięci.
11. Utwory prezentowane na Konkursie nie mogą być utworami wcześniej wykonywanymi podczas przesłuchań Konkursu Małych Form poprzednich edycji.
12. Zmiany w programie należy zgłaszać do Przewodniczącego Jury oraz na adres zgloszenia@amkl.edu.pl nie później niż do dnia 7 maja 2023 r.

PRZEBIEG KONKURSU

13. Konkurs jest jednoetapowy.
14. Kolejność wystąpień wyłoniona będzie w drodze losowania, które odbędzie się w przeddzień Konkursu, tj. 9 maja 2023 r. Po losowaniu wywieszona zostanie lista uczestników wraz z orientacyjną godziną występu na tablicy informacyjnej. Uczestnicy zobowiązani są do obecności 30 minut przed planowanym występem.
15. W skład jury wchodzi pedagogzy instrumentu głównego Katedry Instrumentów Smyczkowych.
16. Przewodniczącym jury jest Kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych.
17. Członkowie jury nie mogą oceniać występów swoich studentów.

18. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, zgodność stylistyczną i trafność interpretacji.
19. Jury ocenia występy w skali 1-25 pkt.
20. Decyzje jury są ostateczne.
21. Przesłuchania Konkursowe odbędą się 10 maja 2023 r. w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
22. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy i są zobowiązani do nieodpłatnego udziału w koncercie laureatów w dniu 10 maja 2023 r.
23. Uczestnicy Konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa.
24. Organizator przewiduje nagrody pieniężne dla laureatów Konkursu. O rozdziale nagród decyduje Jury.
25. Laureaci Konkursu są zwolnieni z wykonania utworów prezentowanych na Konkursie i wskazanych przez Jury podczas egzaminów semestralnych z przedmiotu głównego w sesji letniej, pod warunkiem, że utworów tych nie wykonywali podczas innych egzaminów.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

26. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.
27. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do regulaminu. Zmiany regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu amuz.wroc.pl
28. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.
29. Uczestnicy zgłaszający się na Konkurs z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych w załączniku do niniejszego regulaminu.

Wrocław, 03.04.2023 r.