

Kod przedmiotu: EM 1 – 20n

Nazwa przedmiotu: Język obcy / język niemiecki

Poziom B1 – B2

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Typ studiów: Studia stacjonarne I stopnia

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*.

Wymagania końcowe

Egzamin końcowy ustny obejmujący zakresem całość treści programu nauczania przedmiotu.

Cele przedmiotu

- rozwijanie oraz doskonalenie kompetencji językowych w celu osiągnięcia poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem terminologii fachowej z dziedziny muzyki
- systematyzowanie wiedzy
- motywowanie studentów do samodzielnej pracy

Treści kształcenia:

Poziom B1

Tematyka leksykalna: dane personalne, kontakty towarzyskie, uczenie się języków obcych, korzystanie z mediów, świętowanie, organizowanie przyjęć, spotkania towarzyskie, święta w Polsce i w krajach niemieckojęzycznych, podróżowanie, mieszkanie, poszukiwanie mieszkania, urządzenie mieszkania, życie zawodowe, rozmowa o pracę, życiorys, kultura i rozrywka, MUZYKA – słownictwo specjalistyczne (np: notacja muzyczna, wykonawstwo, zespoły muzyczne, elementy historii muzyki), pieniądze i zakupy, uczenie się przez całe życie

Zakres materiału gramatycznego: zdania twierdzące, pytające i przeczące proste i złożone w czasie teraźniejszym, przeszłym Präteritum i Perfekt, przyszłym; czasowniki modalne; czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone; zdania warunkowe i czasowe – następstwo czasów, zdania przydawkowe; konstrukcje bezokolicznikowe; spójniki; strona bierna; tryb przypuszczający; przymiotnik i przysłówki – stopniowanie i zdania porównawcze; rekcja czasownika; zaimki; wyrażenia przyimkowe; liczebniki główne i porządkowe, reakcje językowe; idiomy, przysłowia, związki frazeologiczne

Poziom B2

Tematyka leksykalna: nasze życie codzienne, gotowość na zmiany w życiu, migracje, ulubione miejsca, odpowiedzialność, tworzenie własnego profilu, zaangażowanie, podanie o pracę, rozmowa kwalifikacyjna, zdrowy tryb życia, odżywianie, nasz zegar biologiczny, mocne i słabe strony, dobre sąsiedztwo, MUZYKA – słownictwo specjalistyczne (np: notacja muzyczna, wykonawstwo, zespoły muzyczne, kompozytorzy, elementy historii muzyki, wywiad z muzykiem, budowa instrumentów, tłumaczenie tekstów muzycznych)

Zakres materiału gramatycznego: dopełnienie w zdaniu, czasowniki modalne w czasie Perfekt, związki przyczynowe, zdania warunkowe, spójniki, zdania okolicznikowe celu, strona bierna, wyrażanie przeciwieństwa, zdania czasowe, słowotwórstwo, budowa zdania

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania lektoratu języka niemieckiego na studiach I stopnia **student w zakresie wiedzy zna i rozumie:**

- kulturę i tradycję, historię, geografię krajów niemieckojęzycznych
- jak swobodnie korzystać z różnorodnych mediów w języku niemieckim oraz samodzielnie poszerzać i rozwijać znajomość języka niemieckiego EM_W06
- wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowanego przedmiotu EM_W10

w zakresie umiejętności student potrafi:

- pisać teksty związane ze zrealizowanym materiałem z poprawnym zastosowaniem zasad ortografii i interpunkcji, np.: życiorys, podanie o pracę lub stypendium, recenzja, opis lub streszczenie utworu, wydarzenie kulturalne lub dnia codziennego, itp.,
- korzystać przy pisaniu tekstu ze słownika, słownika muzycznego oraz z innych źródeł niemieckojęzycznych
- rozumieć język mówiony słyszany od rozmówcy w komunikacie radiowym lub telewizyjnym, w poleceniach od np. nauczyciela, dyrygenta, reżysera, lekarza itp. EM_U14
- porozumiewać się w różnych codziennych sytuacjach życiowych i zawodowych, np.: na próbie koncertu, na uczelni, na lotnisku i dworcu kolejowym, w banku itp. a także prowadzenia rozmowy telefonicznej, kontaktowania się SMS-em lub e-mailem
- swobodnie w formie ustnej i pisemnej wypowiadać się na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych (także w języku niemieckim) EM_U15 .

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji w języku niemieckim EM_K02
- w przystępnej formie posługiwania się fachową terminologią w języku niemieckim z zakresu dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych EM_K11

Formy kształcenia

zajęcia z wykorzystaniem metod aktywizujących: Problem Based Learning, Flipped Education, (Flipped Classroom).

Sposób realizacji

Zajęcia grupowe

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2	2		
Punkty ECTS	2	2	2	2		
Rodzaj zaliczenia	s	s	s	e		

Legenda: s - zaliczenie ze stopniem, e - egzamin

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- płynność wypowiedzi na zadany temat (np. życie codzienne, studia, zawód wykonywany w przyszłości, wyjazdy z koncertami, aktualne wydarzenia w kraju i za granicą, występy na scenie, wykształcenie, itp.)
- cztery sprawności językowe: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie
- znajomość gramatyki i słownictwa odpowiednich dla danego poziomu
- znajomość terminologii fachowej z zakresu muzyki

Literatura

Podręczniki:

1. **Sicher in Alltag und Beruf B1+**, Hueber Verlag, München 2018
2. **Vielfalt B2.1**, Deutsch als Fremdsprache, Kurs – und Arbeitsbuch plus interaktive Version, Hueber Verlag, München 2021

Literatura uzupełniająca:

1. DUDEN – Das Bildwörterbuch, Duden Band 3, Berlin 2018
2. Stanisław Bęza: Nowe Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego – wydanie poszerzone, Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o. Warszawa 2012
3. Luiza Chrapek, Sławomira Kołsut, Jolanta Kotnowska :”Wielka gramatyka niemiecka z ćwiczeniami”, Wydawnictwo LektorKlett, Poznań 2015
4. Nika Triebe: KLANGVOLL, Aussprachetraining Deutsch für polnische Lernende und Lehrende, Goethe – Institut, Kraków 2014

Teksty niemieckojęzyczne ze stron internetowych:

Deutsche Welle: Deutschlandlabor, Einshoch6 -Bandtagebuch, Deine Band

Deutschmusikblog

Ćwiczenia interaktywne i filmy do podręcznika „Sicher in Alltag und Beruf” oraz „Vielfalt”

Język wykładowy: niemiecki i polski

Prowadząca: Katarzyna Sroka