

Kod przedmiotu

EM1 - 20a

Nazwa przedmiotu

Lektorat języka angielskiego – poziom C1

Typ studiów

Studia stacjonarne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Typ przedmiotu

Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*

Wymagania końcowe

Egzamin ustny obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu

Cele przedmiotu

- rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z poszerzeniem o fachową terminologię z zakresu dziedziny muzyki
- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy

Treści programowe nauczania

Tematyka, leksyka: życie rodzinne i towarzyskie, człowiek, praca zatrudnienie (c.v. i list motywacyjny), elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych, kultura, państwo i społeczeństwo, szkoła, uczelnia, nauka i technika, zakupy i usługi, zdrowie, sport, podróżowanie i turystyka, żywienie, dom, świat przyrody, muzyka (język specjalistyczny),

Zakres materiału gramatycznego: czasownik *have*: *main verb*, *auxiliary verb*; czasowniki złożone (*phrasal verbs*), *discourse markers*: *linkers* (łączniki); czasy przeszłe: *Past Simple*, *Past Continuous*, *Past Perfect*, *used to*, *would*; rzeczowniki o znaczeniu abstrakcyjnym; konstrukcja *have sth done*; idiomy; wyrażenia z *get*; przysłówki i wyrażenia przysłówkowe; czasowniki modalne: *must*, *may*, *might*, *can't*, *should*, *ought to*; przymiotniki i przysłówki stosowane do spekulowania; inwersja; czas *Present Simple* i *Present Continuous*, czas *Present Perfect* i *Past Simple*, czas *Future Simple*; czasowniki *seem/appear*; wyrażenia: *apparently*, *according to*, *may/might*; strona bierna i czasowniki raportujące; konstrukcje czasownik + przyimek; konstrukcje z *wish*, *if only*, *would rather*, *would*, *it's (high time)*; rzeczowniki złożone; kolokacje; konstrukcja *verb+object+ infinitive/ gerund*; pierwszy tryb warunkowy, drugi tryb warunkowy, trzeci tryb warunkowy, mieszane tryby warunkowe; konstrukcja *verb + preposition*; konstrukcje czasownik + przyimek; konstrukcje z *wish*, *if*; konstrukcja *verb+object+ infinitive/ gerund*, przymiotniki złożone, przysłówki; czasowniki zmysłów; *had better*, *be allowed to*, *be supposed to*; czasowniki *make* i *do*; *ellipsis*, przysłówki i kolokacje z przysłówkami; zdania typu *cleft sentences*; *relative clauses* (zdania przydawkowe); zaimki względne.

Funkcje komunikacyjne: wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii na różne tematy z zastosowaniem wielostronnej argumentacji, urozmaiconego słownictwa i struktur

językowych, prezentowanie określonego tematu, prowadzenie dyskusji na specjalistyczne tematy.

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu na studiach I stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie

- rozpoznać i stosować struktury gramatyczne oraz gramatyczno-leksykalne (odpowiednie dla poziomu C1+)
- słownictwo, wyrażenia i zwroty językowe (odpowiednie dla poziomu C1+)
- zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych (na poziomie C1+)
- fachową terminologię w języku angielskim z zakresu dziedziny muzyki
- sposoby swobodnego korzystania z różnorodnych mediów w języku angielskim

w zakresie umiejętności potrafi

- zrozumieć szeroki zakres trudnych, dłuższych tekstów, dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio.
- wypowiadać się płynnie, spontanicznie, bez większego trudu odnajdując właściwe sformułowania.
- skutecznie i swobodnie posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych.
- formułować jasne, dobrze zbudowane, szczegółowe wypowiedzi dotyczące złożonych problemów, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, łącznikami i wskaźnikami zespolenia tekstu.

(źródło: Europejski System Opisu Kształcenia Językowego)

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do

- uczenia się przez całe życie
- samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji w języku angielskim
(EM_K02)
- w przystępnej formie posługiwania się fachową terminologią w języku angielskim z zakresu dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych
(EM_K11)

Formy kształcenia

ćwiczenia grupowe z wykorzystaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education, (Flipped Classroom).

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4		
Punkty ECTS	2	2	2	2		
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2	2		
Rodzaj zaliczenia	zst.	zst.	zst.	egz.		
Legenda	zal – zaliczenie zst – zaliczenie ze stopniem egz – egzamin ekm – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę:

- cztery sprawności językowe: słuchanie (rozumienie autentycznych przekazów słownych różnego rodzaju), czytanie (rozumienie różnych tekstów, także na tematy zawodowe/specjalistyczne), mówienie (umiejętność sprawnej komunikacji na tematy dnia codziennego, zawodowe/specjalistyczne), pisanie (tekstów sformalizowanych i niesformalizowanych)
- sprawności zintegrowane (streszczanie ustnie lub pisemnie przekazu słownego lub tekstu, przetworzenie usłyszanych lub przeczytanych informacji, prezentacja projektu)
- znajomość gramatyki i słownictwa (na poziomie C1)
- znajomość fachowej terminologii w języku angielskim z zakresu dziedziny muzyki

Literatura

Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig *English File Advanced* Fourth Edition, wydawnictwo: Oxford University Press

English File Advanced Workbook Fourth Edition, wydawnictwo: Oxford University Press

Podręczniki do gramatyki

Raymond Murphy *English Grammar in Use*

Martin Hewings *Advanced Grammar in Use*

Słowniki

Longman Dictionary of Language and Culture

Oxford Wordpower

Dorling Kindersley *Ultimate Visual Dictionary*

Duden Oxford *A Pictorial Dictionary, English and Polish*

Oxford Phrasal Verbs Dictionary

Literatura specjalistyczna

Elżbieta Lesiak-Bielawska *Basic English for Musicians. Part One: Symbols of Musical Notation*

Roger Evans *How to Read Music*,

Harvard Concise Dictionary of Music

Adam's Resume Almanac

Multimedia

English File Advanced Student's Book Classroom Presentation Tool

English File Advanced Workbook Classroom Presentation Tool

czasopisma elektroniczne wydawane przez Cambridge University Press (*British Journal of Music Education*, *Cambridge Opera Journal*, *Eighteenth-Century Music*, *twentieth-century music*, *Tempo*)

platforma TED [<https://www.ted.com/talks>]

<https://www.bbc.com>

Język wykładowy

angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

St. wykł. Katarzyna Kamola-Łukasik