



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

REGULAMIN REKRUTACJI I UCZESTNICTWA W PROJEKCIE „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” – Zadanie 1

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w Projekcie, zwany dalej Regulaminem określa zasady rekrutacji oraz uczestnictwa w projekcie „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” w Zadaniu 1, współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa: III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie: 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych.
2. Projekt realizowany jest od 1 marca 2019 r. do 28 lutego 2023 r. zgodnie z wnioskiem o dofinansowanie projektu POWR.03.05.00-00-z087/18.
3. Celem głównym projektu jest wzmocnienie potencjału Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do końca lutego 2023 roku poprzez wdrożenie Zintegrowanego Programu Uczelni, obejmującego m.in. uruchomienie na Wydziale Wokalnym, kierunku Wokalistyka, nowego zakresu (dawniej: specjalności) studiów pn. „Śpiew historyczny”.
4. Niniejszy regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie skierowany jest do studentów studiów stacjonarnych II stopnia na Wydziale Wokalnym, kierunku Wokalistyka, z wykształceniem wyższym (minimum licencjat), zamieszkałych na czas realizacji projektu w mieście pow. 250 000 mieszkańców.
5. Udział w projekcie jest bezpłatny.
6. Niniejszy regulamin określa przede wszystkim:
 - 1) zakres wsparcia;
 - 2) procedurę rekrutacji;
 - 3) prawa i obowiązki uczestników projektu będących studentami Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 2 Słownik terminów

1. Użyte w niniejszym Regulaminie terminy oznaczają:
 - 1) Instytucja Pośrednicząca – Narodowe Centrum Badań i Rozwoju z siedzibą w Warszawie, ul. Nowogrodzka 47a, 00-695 Warszawa.
 - 2) Projekt – projekt „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” realizowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

i rozwoju, Działanie: 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych na podstawie wniosku nr POWR.03.05.00-00-z087/18.

3) Beneficjent – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, zwany dalej „Akademią”.

4) Strona internetowa projektu – strona internetowa, na której zamieszczane będą informacje ogólne dotyczące projektu, znajdująca się pod adresem www.amuz.wroc.pl/po-wer-3-5-5045

5) Forma wsparcia – zadania zaplanowane w projekcie w formie zajęć dydaktycznych w ramach realizacji nowego zakresu (dawniej: specjalności) studiów pn. „Śpiew historyczny”.

6) Biuro projektu – pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław, budynek F, pokój 005F na parterze.

7) Koordynator Zadania – osoba zarządzająca Zadaniem.

§ 3 Zakres wsparcia

1. Wsparcie oferowane uczestnikom/uczestniczkom projektu będących studentami/studentkami Akademii:

1) uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych w ramach realizacji nowego zakresu (dawniej specjalności) studiów: „śpiew historyczny”.

2. Efektem ukończenia zakresu wymienionego w §3 ust. 1 będzie uzyskanie przez studenta/studentkę dyplomu ukończenia studiów magisterskich, nadającego tytuł zawodowy magistra sztuki.

3. Wsparcie oferowane w ramach projektu studentom/studentkom Akademii poprzedzone będzie egzaminem kwalifikacyjnym. O terminie przeprowadzenia egzaminu, studenci/studentki zostaną poinformowani przez kadrę projektu. Informacja o rekrutacji zostanie również zamieszczona na stronie internetowej Akademii.

4. Informacje na temat harmonogramu udzielanego wsparcia oraz terminów i miejsca realizacji poszczególnych zajęć skierowanych do uczestników projektu będą na bieżąco aktualizowane i zamieszczane na stronie internetowej Akademii.

§4 Zasady rekrutacji uczestników

1. Wsparciem objętych zostanie łącznie 8 osób (5 kobiet/3 mężczyzn).

2. Rekrutacja prowadzona będzie przez Dział Nauczania i Spraw Studenckich Akademii („DNS”).

3. Rekrutacja będzie się odbywała w oparciu o ustalony limit przyjęć wynikający z zarządzenia Rektora oraz z wniosku o dofinansowanie projektu.



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

4. Rekrutacja i selekcja uczestników projektu prowadzona będzie zgodnie z zasadą zachowania równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn.
5. O rozpoczęciu rekrutacji informować będą komunikaty zamieszczane na stronach Akademii oraz tablicach informacyjnych. Informacja o rekrutacji zostanie również przekazana do potencjalnych uczestników drogą elektroniczną.
6. Osoby zainteresowane udziałem w projekcie wypełniają zgłoszenie w internetowym systemie rekrutacyjnym „IRK”, a następnie, wraz z wymaganymi dokumentami rekrutacyjnymi, składają w terminach wyznaczonych przez Akademię w DNS.
7. Dokumenty rekrutacyjne oraz regulamin rekrutacji i uczestnictwa dostępne są w Biurze Projektu oraz na stronie internetowej Akademii.
8. Kryteria rekrutacji dla uczestników projektu będących studentami/studentkami Akademii:
 - 1) formalne:
 - a) wykształcenie wyższe (minimum licencjat);
 - b) zamieszkanie na czas realizacji projektu w mieście pow. 250 tys. mieszkańców.
 - 2) merytoryczne:
 - a) przedstawienie podczas egzaminu wstępnego stosownego repertuaru, według zakresu i wymagań określonych w § 4 pkt 8;
 - b) przystąpienie do części teoretycznej egzaminu wstępnego.
9. Dokumenty złożone przez kandydatów/kandydatki po wyznaczonym przez Akademię terminie, będą odrzucone. Na prośbę kandydata/kandydatki, skierowaną na piśmie do Rektora, kandydat /ka może uzyskać zgodę na przedłużenie terminu uzupełnienia dokumentów rekrutacyjnych. Osoba, która w wyznaczonym terminie złoży dokumenty niekompletne, może zostać wezwana do ich uzupełnienia przez Akademię.
10. Ocenę dokumentów rekrutacyjnych pod względem formalnym przeprowadza DNS.
11. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna:
 - 1) ustala listę kandydatów dopuszczonych do egzaminu wstępnego;
 - 2) przeprowadza postępowanie rekrutacyjne;
 - 3) podejmuje decyzje o przyjęciu na studia, w tym o wpisaniu na listę studentów i o odmowie przyjęcia kandydata na studia, w ramach ustalonych limitów miejsc, zgodnie z uchwałą [nr 11/2019 z dnia 27 marca 2019 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu, terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz zakresu egzaminów wstępnych na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2019/2020 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.](#)



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

11. Lista kandydatów zakwalifikowanych do projektu opublikowana zostanie na stronie internetowej Akademii, niezwłocznie po zrekrutowaniu wymaganej liczby uczestników.
12. Akademia zastrzega sobie możliwość zmiany założonej liczby kobiet i mężczyzn zakwalifikowanych do projektu, po uprzednim uzyskaniu zgody Instytucji Pośredniczącej.
13. Rekrutacja prowadzona będzie w budynkach uwzględniających specjalne potrzeby osób z niepełnosprawnościami.

§5 Prawa i obowiązki uczestników projektu

1. Uczestnik ma prawo do:
 - a) uczestnictwa w nieodpłatnych formach wsparcia określonych w niniejszym regulaminie;
 - b) otrzymania nieodpłatnych materiałów dydaktycznych/szkoleniowych;
 - c) otrzymania dyplomów potwierdzających ukończenie formy wsparcia.
2. Uczestnik jest zobowiązany do:
 - 1) wypełnienia i złożenia w punkcie przyjęć wszystkich dokumentów i informacji niezbędnych do zamieszczenia w Centralnym Systemie Informatycznym SL2014, w tym:
 - a) deklaracji uczestnictwa w projekcie (załącznik nr 1 do Regulaminu);
 - b) oświadczenia dotyczącego wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2 do Regulaminu);
 - c) udostępnienia danych osobowych (zawartych w formularzu danych - załącznik nr 3 do Regulaminu) niezbędnych do realizacji projektu oraz prowadzenia sprawozdawczości i monitoringu projektu, zgodnie z wymogami wynikającymi z przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2016 r. poz.922);
 - 2) regularnego i aktywnego uczestnictwa we wsparciu oferowanym w ramach projektu;
 - 3) uczestniczenia w egzaminach podczas zajęć zrealizowanych w ramach projektu;
 - 4) informowania o wszelkich zmianach danych (zwłaszcza danych dotyczących zmiany nazwiska, miejsca zamieszkania, telefonu kontaktowego, adresu poczty elektronicznej) podanych w dokumentacji rekrutacyjnej, nie później niż w ciągu 7 dni od daty ich powstania;
 - 5) zapoznawania się z informacjami zamieszczanymi na stronie internetowej projektu oraz przesyłanymi drogą mailową na podany adres e-mail;
 - 6) przestrzegania zasad niniejszego regulaminu oraz zasad współżycia społecznego.



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

3. Beneficjent zastrzega sobie prawo skreślenia z listy uczestników projektu w przypadku naruszenia przez uczestnika niniejszego regulaminu lub zasad współżycia społecznego. Decyzję o skreśleniu podejmuje Kierownik Projektu na wniosek Koordynatora Zadania.

§6 Zasady rezygnacji z uczestnictwa w projekcie

1. Rezygnacja z udziału w projekcie dopuszczalna jest tylko w uzasadnionych przypadkach, może wynikać z przyczyn zdrowotnych lub działania siły wyższej. Przyczyny te nie mogą być znane w momencie rozpoczęcia udziału w projekcie.
2. W przypadku rezygnacji z udziału w projekcie, uczestnicy projektu są zobowiązani do złożenia pisemnego oświadczenia dotyczącego przyczyn rezygnacji.

§7 Postanowienia końcowe

1. Kwestie nieuregulowane w niniejszym dokumencie rozstrzygane są przez Rektora Akademii na wniosek Koordynatora Zadania lub Kierownika Projektu.
2. Ostateczna interpretacja zapisów Regulaminu projektu należy do Koordynatora Zadania.
3. Beneficjent zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wymagają formy pisemnej i będą publikowane na stronie internetowej Akademii.
4. Niniejszy Regulamin udostępnia się na stronie internetowej Akademii. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 2019 roku.

Załączniki:

1. Wzór deklaracji uczestnictwa w projekcie;
2. Wzór oświadczenia dotyczące wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika projektu;
3. Wzór formularza danych.

ZATWIERDZAM
KANCLERZ



mgr inż. Danuta Koprowska-Pasieka
Kierownik projektu



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu