

Kod przedmiotu	MK2_06w
Nazwa przedmiotu	Język włoski
Kierunek	Muzyka kościelna
Typ studiów	stacjonarne studia II stopnia- kontynuacja języka
Wymagania wstępne	Zdany egzamin wstępny na studia II stopnia- kierunek: muzyka kościelna. Wymagania zostały określone w „Informatorze dla kandydatów na studia stacjonarne II stopnia”. Rozmowy kwalifikacyjne przy zapisach na lektoraty. Znajomość języka włoskiego na poziomie B2.
Wymagania końcowe	Egzamin ustny obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu.
Cele przedmiotu • rozwijanie kompetencji językowych w celu osiągnięcia poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem terminologii fachowej z dziedziny muzyki • systematyzowanie wiedzy • motywowanie studentów do samodzielnej pracy	
Treści kształcenia Zakres leksykalny życie kulturalne, opera, teatr, podróże, jedzenie, zdrowie, części ciała, sport, praca, zawody muzyczne, plany na przyszłość, życie towarzyskie i uczuciowe, relacje międzyludzkie, mieszkanie i dom, elementy wyposażenia wnętrz; terminologia fachowa z zakresu muzyki dotycząca: zapisów muzycznych, wskazówek wykonawczych, głosów, instrumenty, orkiestra, dyrygent, chór, itp. Elementy cywilizacji Włoch (kompozytorzy, muzycy, instytucje kultury). Arie operowe: Libiamo (Traviata), Va’ pensiero (Nabucco), La donna e’ mobile (Rigoletto). Piosenka ludowa O ‘ sole mio! Zakres gramatyczny: czasowniki bezosobowe (servire, bastare), tryb rozkazujący z zaimkami, nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków, rzeczowniki z nieregularną liczbą mnogą, czas przyszły Futuro Semplice, wyrażenia bisogna, metterci, volerci, okres warunkowy 1 typu, czas przeszły czasowników modalnych (passato prossimo), spójniki (pero’, quindi, mentre, quando, perche’), nieregularne formy przymiotnika bello, tryb łączący w czasie teraźniejszym (congiuntivo presente), porównania, przysłówki magari Dodatkowo: Rozwijanie prawidłowej wymowy i akcentowania (akcent ruchomy).	

**Zamierzone efekty uczenia się
w zakresie wiedzy:**

- rozpoznawanie oraz stosowanie struktur leksykalnych i gramatycznych
- znajomość słownictwa tematycznego oraz wyrażen adekwatnych do tematyki
- znajomość zasad konstruowania wypowiedzi ustnej oraz pisemnej
- znajomość terminologii z zakresu muzyki znajomość narzędzi służących rozwijaniu własnych umiejętności językowych (aplikacje internetowe, słowniki on-line, włoskie strony www) **MK_W10**

w zakresie umiejętności:

- umiejętność globalnego zrozumienia myśli wiodącej tekstu pisanego/mówionego z zakresu treści wynikających z programu nauczania (typowe sytuacje komunikacyjne)
- umiejętność dokonania przekładu tekstu wykonawczego przy pomocy słownika tworzenie
- rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi ustnych lub pisemnych na tematy będące w spektrum zainteresowania studenta
- umiejętność wyrażania opinii, upodobań, zamierzeń, faktów z przeszłości, **MK_U03**

w zakresie kompetencji społecznych:

- umiejętność pracy samodzielnej i grupowej poprzez zbieranie, analizowanie i przetwarzanie informacji w języku włoskim **MK_K06**
- posługiwanie się terminologią fachową z dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych **MK_K15**
- właściwe zarządzanie czasem w celu terminowej realizacji zadań oraz określania priorytetów **MK_K04**
- świadomość potrzeby ustawicznego kształcenia się, ze szczególnym uwzględnieniem rozwijania umiejętności językowych **MK_K02**

Formy kształcenia

ćwiczenia grupowe, z zastosowaniem metod:
Problem Based Learning, Flipped Education
(Flipped Classroom)

Punkty ECTS (nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się)	Rok	I		II	
	Semestr	I	II	I	II
	Punkty ECTS	2	2		
	Ilość godzin w tygodniu	2	2		
	Rodzaj zaliczenia	s	e		
	Legenda	s- zaliczenie ze stopniem; e- egzamin			

Kryteria oceny i sposoby weryfikacji:

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę:

- cztery sprawności językowe: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie
- sprawności zintegrowane (streszczanie tekstu, przetwarzanie informacji)
- znajomość gramatyki i słownictwa odpowiednich dla danego poziomu
- znajomość terminologii fachowej z zakresu muzyki
- oceny bieżące z kartkówek, sprawdzianów oraz wypowiedzi ustnych i pracy na zajęciach

Literatura

Podręcznik wiodący M. Bali, G.Rizzo NUOVO ESPRESSO

Literatura uzupełniająca:

- S. Nocchi, Grammatica della lingua italiana
- K. Katerinov, La lingua italiana per stranieri
- L. Toffolo, R. Merklingshaus, Allegro 1, Allegro 2
- Gruppo META, Uno, Due
- A. Jagłowska, Włoski w ćwiczeniach
- M. de Biasio, P. Garogalo, Mosaico Italia
- N. Cozzi, Caffè Italia 1-2

Literatura specjalistyczna:

1. F. Zanghi- Język włoski dla szkół muzycznych
2. V. Ratazzi, F. Tamaro- Allegro vivo- corso di educazione musicale
3. P. Olivares, M.J. Segui, E.Alcaraz, S.Frescura, M.Minetti, L'italiano per l'opera
4. D.Brioschi, Mariella Martini- Merschmann, L'italiano nell'aria

Język wykładowy	włoski, polski
Prowadzący	mgr Anna Karaś