

## **Kodeks Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

### **Preambuła**

**Mając na uwadze dobro kultury, nauki i sztuki oraz dbałość o dobre imię Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwanej dalej Akademią, i jej doktorantów, jako przyszłych doktorów w zakresie sztuki, pedagogów i wychowawców młodzieży, ludzi sztuki i nauki, jak również w celu propagowania wśród doktorantów standardów etycznego postępowania, właściwych dla środowisk akademickich, ustanawia się niniejszym *Kodeks Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*, opracowany w oparciu o obowiązujące przepisy prawa, uniwersalne zasady moralne oraz powszechnie przyjęte dobre obyczaje, właściwe dla etyki środowisk akademickich.**

### **Rozdział I Przepisy ogólne**

#### **§ 1**

Doktorant kieruje się w swoim postępowaniu uczciwością, rzetelnością i koleżeństwem, przestrzegając zasad prawa powszechnie obowiązującego, norm prawa ustanowionego przez Akademię, zasad dobrego wychowania oraz uniwersalnych zasad moralnych. W szczególności doktorant winien przestrzegać treści ślubowania, które złożył według roty zawartej w Statucie Akademii, z chwilą przyjęcia go w poczet doktorantów.

#### **§ 2**

Doktorant zobowiązany jest do zapoznania się z treścią ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), Statutem Akademii, Regulaminem Szkoły Doktorskiej oraz innymi obowiązującymi go regulaminami i zarządzeniami. Doktorant zobowiązany jest do przestrzegania norm w nich zawartych.

#### **§ 3**

Doktorant zobowiązany jest do zaznajomienia się z zasadami wynikającymi z niniejszego kodeksu i do ciągłego stosowania standardów etycznych w nim ustalonych oraz propagowania tychże standardów w środowisku akademickim. Doktorant winien swoim zachowaniem dawać dobry przykład studentom Akademii, jako osoba która ukończyła studia wyższe i nadal podnosi swoje kwalifikacje będąc słuchaczem Szkoły Doktorskiej.

#### **§ 4**

Doktorant nie powinien brać udziału w żadnych przedsięwzięciach uwłaczających jego godności lub godności innych, jak również nie powinien podejmować działań mogących

zaszkodzić dobremu imieniu jego, dobremu imieniu Akademii lub innych doktorantów, bądź członków społeczności akademickiej.

## **Rozdział II Nauka i kształcenie**

### **§ 5**

Doktorant zobowiązany jest do ustawicznego podnoszenia swoich umiejętności, rozwijania talentów oraz do zdobywania wiedzy i doskonalenia umiejętności praktycznych przez cały okres edukacji w Szkole Doktorskiej, mając na uwadze możliwie najlepsze przygotowanie się do uzyskania stopnia doktora w zakresie sztuki, w drodze postępowania o jego nadanie.

### **§ 6**

Doktorant winien prowadzić twórczą pracę artystyczną oraz naukową, w tym m. in. badania naukowe rzetelnie, w oparciu o wszechstronnie zebrany materiał, tak aby wyniki twórczej pracy artystycznej oraz naukowej, w tym m. in. badań naukowych były dokładne, prawdziwe i wnikliwe.

### **§ 7**

Doktorant traktuje egzaminy oraz wszelkie inne formy weryfikacji poziomu wiedzy lub umiejętności praktycznych jako rzetelne sprawdziany, przy których korzysta wyłącznie ze swojej wiedzy i umiejętności, przy zachowaniu poszanowania dla praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i pośrednich osób trzecich. Niedopuszczalne są wszelkie nieuczciwe zachowania, w szczególności zmierzające do wypaczenia wyniku egzaminu lub wszelkich innych form weryfikacji poziomu wiedzy lub umiejętności praktycznych.

### **§ 8**

W działalności artystycznej i naukowej doktorant nie narusza cudzych praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), w szczególności nie przywłaszcza sobie autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu, nie wprowadza w błąd co do autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu oraz nie rozpowszechnia cudzego utworu bez podania nazwiska lub pseudonimu jego twórcy.

## **Rozdział III Stosunek do uczestników życia akademickiego**

### **§ 9**

Doktorant traktuje nauczycieli akademickich oraz pracowników niebędących nauczycielami akademickimi z należnym im szacunkiem, przestrzegając w kontaktach z nimi przepisów prawa, zasad dobrego wychowania i dobrych obyczajów akademickich.

### **§10**

Powyższe standardy postępowania doktorant winien stosować także w stosunku do osób prowadzących zajęcia poza Akademią, w tym m. in. występy artystyczne lub wystąpienia naukowych.

## § 11

Doktorant odnosi się z należytym szacunkiem i życzliwością do wszystkich pracowników Akademii, osób związanych z Akademią umowami cywilnoprawnymi, studentów, uczestników studiów podyplomowych i gości Akademii.

## § 12

Doktorant traktuje innych doktorantów z szacunkiem, we wzajemnych kontaktach pozostaje uczciwy, uprzejmy, życzliwy i koleżeński, wykazując empatię w trudnych sytuacjach życiowych kolegów. Doktorant wyższych lat Szkoły Doktorskiej winien służyć życzliwą radą i pomocą doktorantom nowoprzyjętym.

## § 13

Doktorant winien powstrzymać się od wszelkich zachowań nieetycznych w stosunku do innych doktorantów oraz pozostałych uczestników życia akademickiego, w szczególności takich, które mają na celu wyrządzenie komuś szkody lub naruszenie jego dóbr osobistych.

## § 14

Doktorant, prowadząc zajęcia dydaktyczne ze studentami w ramach praktyki, winien stosować standardy etyczne, obowiązujące nauczyciela akademickiego.

## § 15

Doktorant nie dyskryminuje innych doktorantów oraz pozostałych uczestników życia akademickiego, ze względu na kolor skóry, wyznanie, narodowość, niepełnosprawność, przekonania polityczne, orientację seksualną i z żadnego innego powodu.

## § 16

Doktorant winien w sposób odpowiedni, stosowny do sytuacji, reagować na wszelkie przejawy zachowań nieetycznych innych doktorantów oraz studentów, przeciwdziałając tym samym wszelkim negatywnym zjawiskom w życiu akademickim.

## **Rozdział IV Stosunek do Akademii**

### §17

Doktorant dba o dobre imię Akademii i godnie ją reprezentuje, także poza jej siedzibą, w szczególności podczas uczestnictwa w występach artystycznych, konferencjach, sesjach, sympozjach i seminariach artystycznych i naukowych, konkursach i festiwalach, w kraju i za granicą.

### §18

Doktorant jest zobowiązany dbać o mienie Akademii, a w szczególności o instrumenty, zbiory biblioteczne, fonograficzne, sprzęt elektroniczny, wyposażenie sal wykładowych i ćwiczeniowych oraz zobowiązany jest reagować na wszelkie przejawy wandalizmu i niezgodnego z przeznaczeniem używania mienia Akademii, stanowiącego wspólne dobro całej społeczności akademickiej.

### §19

Doktorant stara się uczestniczyć w uroczystościach Akademii oraz w ważnych dla społeczności akademickiej wydarzeniach. W miarę możliwości winien także aktywnie włączać się w ich organizację.

## § 20

Doktorant współdziała z organami Akademii w celu ulepszania jej funkcjonowania. W szczególności czyni to poprzez uczestnictwo w inicjatywach wspierających rozwój Akademii, jak również poprzez aktywny udział w organizacjach doktoranckich. Wspiera działalność samorządu doktoranckiego, jako głównego reprezentanta jego interesów. Zwraca się do organów Akademii we wszystkich kwestiach spornych, wymagających współdziałania z nimi.

## §21

Doktorant także po ukończeniu Szkoły Doktorskiej winien dbać o dobre imię Akademii.

## **Rozdział V Przepisy końcowe**

## § 22

Niniejszy **Kodeks Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu** wchodzi w życie z dniem 23 czerwca 2025 roku.

mgr Adam Wajdzik

Przewodniczący Rady Doktorantów