

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Nazwa przedmiotu: Pedagogika		
Jednostka prowadząca przedmiot: Studium Pedagogiczne		
Kierunek: 1. kompozycja i teoria muzyki 2. dyrygentura 3. instrumentalistyka 4. jazz i muzyka estradowa 5. wokalistyka 6. edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Zakres: 1. kompozycja, teoria muzyki 2. – 3. fortepian, klawesyn, organy, skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, <i>viola da gamba</i>, kontrabas wiedeński, flet podłużny, <i>flauto traverso</i>, obój barokowy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, instrumenty perkusyjne, akordeon 4. fortepian, organy, Hammonda, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja, kompozycja i aranżacja, wokalistyka 5. wokaln-aktorski, pieśniarsko-oratoryjny, śpiew historyczny 6. dyrygentura chóralna
Forma i poziom studiów: stacjonarne I i II st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Forma zajęć: grupowe	Rodzaj zajęć: wykład z elementami ćwiczeń, z zastosowaniem metody <i>Case Teaching</i> z elementami dramy oraz <i>Peer Learning</i>	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu: dr hab. Tomasz Kienik, kierownik Studium Pedagogicznego		
Prowadzący przedmiot: mgr Małgorzata Kramarz		
CELE PRZEDMIOTU		
• nabycie i rozwój szczegółowej wiedzy i umiejętności niezbędnych do pełnienia roli nauczyciela i pracy w szkolnictwie muzycznym • zapoznanie studentów z terminologią, metodologią i teoriami pedagogiki oraz nauk pokrewnych • wdrażanie do korzystania z wiedzy z zakresu nauk społecznych w pełnieniu różnorodnych ról – szczególnie nauczyciela - muzyka • rozbudzenie ciekawości dotyczącej omawianej problematyki • wdrożenie do korzystania z literatury przedmiotu • uświadomienie studentom konieczności permanentnego uczenia się i wszechstronnego rozwoju jako warunków niezbędnych w wykonywaniu zawodu nauczyciela i muzyka • propagowanie postaw: tolerancji, kreatywności i samorealizacji oraz kooperacji wyposażenie w umiejętności niezbędne do pełnienia roli nauczyciela		

WYMAGANIA WSTĘPNE

Zgodne z ogólnymi zasadami rekrutacji do udziału w kształceniu pedagogicznym prowadzonym w ramach Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

TREŚCI PROGRAMOWE

- Pedagogika jako nauka o wychowaniu i kształceniu człowieka – podstawowe pojęcia i wybrane koncepcje pedagogiczne
- organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty z uwzględnieniem systemu szkolnictwa artystycznego
- rola nauczyciela, z uwzględnieniem relacji mistrz-uczeń
- prawa i obowiązki nauczyciela, zasady etyczne i poczucie odpowiedzialności
- sposoby poznawania dzieci i młodzieży oraz metody, formy, techniki i środki wychowania
- prawidłowości oraz zaburzenia rozwojowe dzieci i młodzieży w kontekście pracy pedagogicznej
- indywidualne potrzeby edukacyjne uczniów
- praca wychowawcza nauczyciela
- współpraca nauczyciela z rodzicami
- prawidłowa komunikacja: nauczyciel – uczeń – rodzice
- integracja, inkluzja, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Wiedza: absolwent zna i rozumie

- B.2.W1. organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji;
- B.2.W2. rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów; zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela;
- B.2.W3. wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; formy pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
- B.2.W4. obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, style kierowania klasą, utrzymanie ładu i dyscypliny, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera;
- B.2.W6. zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie oraz ich wczesne wykrywanie;
- B.2.W7. podstawy doradztwa zawodowego: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie;

Umiejętności: absolwent potrafi

- B.2.U1. wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
- B.2.U2. zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
- B.2.U4. nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
- B.2.U5. rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
- B.2.U6. zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
- B.2.U7. określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju;

Kompetencje społeczne: absolwent

- B.2.K1. potrafi okazywać empatię uczniom oraz zapewnić im wsparcie i pomoc;
- B.2.K2. umie rozwiązywać konflikty w klasie szkolnej;
- B.2.K3. potrafi samodzielnie pogłębiać wiedzę pedagogiczną;
- B.2.K4. jest przygotowany do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2	2	
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2	
Rodzaj zaliczenia	zal.	zal.	zst.	

WYMAGANIA KOŃCOWE

- Znajomość zagadnień w formie teoretycznej i praktycznej z właściwą frekwencją
- Pozytywny wynik zaliczenia końcowego
- Kryteria oceny/weryfikacji – frekwencja, aktywność, przygotowanie do zajęć, poziom wiedzy podczas zaliczenia (na początku semestru studenci otrzymują szczegółowe kryteria zaliczenia wraz z listą lektur)

LITERATURA

- Aronson E., *Człowiek istota społeczna*, PWN, Warszawa 2002
- Boehner G., Wanke M., *Postawy i zmiana postaw*, GWP, Gdańsk 2004
- Dudzikowa M., Czerepaniak-Walczak M., *Wychowanie. Pojęcia. Procesy. Konteksty. Interdyscyplinarne ujęcie*, t.3, GWP, Gdańsk 2007
- Franken R., *Psychologia motywacji*, GWP, Gdańsk 2006
- Gordon Th., *Wychowanie bez porażek*, IW PAX, Warszawa 2010
- Jagiełło M., *Spotkania, które zmieniają. O spotkaniu jako kategorii pedagogicznej i wydarzeniu wychowującym na drodze życia*, Impuls, Kraków 2012
- Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.) *Pedagogika*, podręcznik akademicki, PWN, Warszawa 2003
- MacKenzie R., *Kiedy pozwolić, kiedy zabronić w klasie*, GWP, Sopot 2019
- Ogonowska A., *Uzależnienia medialne, czyli o patologicznym wykorzystaniu mediów i ich*

<i>wpływie na nasze zdrowie oraz życie naszych dzieci</i>, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2014 Piorunek M. (red. nauk.), <i>Pomoc – wsparcie społeczne – poradnictwo. Od teorii do praktyki</i>, wyd. Adam Marszałek, Toruń 2014		
Uwaga: Prowadzący przedmiot może dokonywać zmian w sylabusie, nie naruszając jednak ogólnych założeń programu.		
MODYFIKACJE SYLABUSA		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.05.2024	Tomasz Kienik	dostosowanie do nowego wzorca