

Harmonogram Sympozjum – wykłady – 2.03.2019 r.

SALA KAMERALNA

godz. 10.00

Otwarcie Sympozjum

godz. 10.30

Anna Skibińska-Haponiuk - wiolonczela

„Technika wiolonczelowa w pierwszych latach nauki.”

PRZERWA OBIADOWA

godz.13.30

prof. Mariusz Derewecki - skrzypce

„Propozycje definiowania problemów technicznych i sposoby rozwiązywania ich na podstawie wybranych fragmentów utworów.”

godz.15.00

dr Ryszard Kusek - kontrabas

„Elementy coachingu we współczesnej dydaktyce artystycznej”

godz.16.30

prof. Antoni Cofalik - skrzypce

„Moja praca z uczniem - priorytety, doświadczenia, pedagogiczne przemyślenia”.

SALA -101 D

godz. 10.30 - wykład

Dariusz Michałowski - gitara

„Praca nad dźwiękiem jako priorytet w całościowym rozwoju artystycznym młodego gitarzysty”

godz. 12.00 - 15.00 - prezentacje metodyczne - gitara

SALA TEATRALNA

godz.12.00 – 14.00 - **prezentacje metodyczne** - wiolonczela

SALA IM. W. OBIDOWICZA

godz. 16.30- 18.30 - **prezentacje metodyczne** - kontrabas

Symposium – prezentacje metodyczne – 3.03.2019 r.

SALA KAMERALNA

godz. 10.00 – 12.00 - **prezentacje metodyczne** - prof. A. Cofalik - skrzypce

godz.12.00 –14.00 - **prezentacje metodyczne** - prof. M. Derewecki - skrzypce

SALA -101D

godz.10.00–12.00 - **prezentacje metodyczne** - gitara

SALA W. OBIDOWICZA

godz.10.00–12.00 - **prezentacje metodyczne** - kontrabas

SALA TEATRALNA

godz.10.00–12.00 - **prezentacje metodyczne** - wiolonczela

- Harmonogram nie ulega zmianom pod względem godzinowym.
Ewentualne zmiany mogą być spowodowane zmianami sal
wykładów/prezentacji metodycznych i będą aktualizowane na bieżąco.