

REGULAMIN
Symposium Metodyczne
Problemy nauczania w grze na instrumentach dętych, perkusyjnych i akordeonie
w szkołach muzycznych I i II stopnia

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Symposium Metodycznym pod nazwą *Problemy nauczania w grze na instrumentach dętych w szkołach muzycznych I i II stopnia*.
2. Organizatorem Symposium *Problemy nauczania w grze na instrumentach dętych, perkusyjnych i akordeonie w szkołach muzycznych I i II stopnia*, zwanego dalej Symposium, jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – Wydział Instrumentalny, Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu.
3. Symposium odbędzie się w dniach 9-10 marca 2019 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. W Symposium mogą wziąć udział nauczyciele szkół artystycznych I i II stopnia, pedagodzy akademicki, uczniowie i studenci szkół i uczelni muzycznych.
5. Celem Symposium jest doskonalenie umiejętności pedagogicznych i pogłębianie wiedzy na temat nowych form kształcenia, mających szczególne zastosowanie w nauczaniu początkowym w grze na instrumentach dętych w szkołach muzycznych I i II stopnia.
6. Uczniowie szkół muzycznych zaczynający naukę na instrumencie mogą wziąć udział w prezentacjach metodycznych podczas Symposium, prowadzonych przez wykładowców Symposium.
7. Kierownictwo merytoryczne Symposium sprawuje dr hab. Ryszard Żołędziewski, natomiast kierownikiem organizacyjnym jest dr Piotr Bugaj.
8. W ramach Symposium prowadzone będą otwarte prezentacje metodyczne, podczas których uczniowie zaczynający naukę gry na instrumentach dętych będą pracować z wykładowcami Symposium.
9. Prezentacje metodyczne prowadzone będą w następujących specjalnościach.
 - 1) flet
 - 2) obój
 - 3) klarnet
 - 4) saksofon
 - 5) trąbka
 - 6) akordeon
 - 7) perkusja
10. Podczas Symposium odbędą się także wykłady, panele dyskusyjne, poświęcone wybranym zagadnieniom z dziedziny metodyki nauczania gry na instrumentach dętych, perkusji i akordeonie oraz wystawy.
11. Zajęcia podczas Symposium prowadzić będą doświadczeni pedagodzy z różnych ośrodków dydaktycznych w Polsce:
mgr Cezary Traczewski - flet
dr hab. Arkadiusz Krupa - obój
prof. Mieczysław Stachura - klarnet
mgr Mateusz Boduch - saksofon
prof. dr hab. Igor Cecocho - trąbka
prof. zw. dr hab. Elżbieta Rosińska - akordeon
prof. Marian Rapczewski - perkusja.
12. Rozpoczęcie Symposium nastąpi w dniu 9 marca 2019 r. o godz. 10⁰⁰.
13. Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje.
14. Organizator nie zapewnia opieki niepełnoletnim uczniom biorącym udział w prezentacjach metodycznych podczas Symposium.

15. Opłaty za udział w Sympozjum wynoszą:
 - 1) 180 zł – dla uczestników pełnoletnich niebędących studentami uczelni muzycznych,
 - 2) 150 zł – dla uczestników pełnoletnich legitymujących się ważną legitymacją studencką uczelni muzycznej,
 - 3) Udział ucznia szkoły muzycznej I lub II stopnia w prezentacjach metodycznych podczas Sympozjum jest bezpłatny.
16. Zgłoszenia udziału uczestnika pełnoletniego w Sympozjum należy dokonać do dnia **28 lutego 2019 r.** poprzez wypełnienie odpowiedniego formularza zgłoszeniowego oraz przesyłanie go w formie skanu na adres ***sympozjum.dete@amuz.wroc.pl***
17. Zgłoszenia uczestnika niepełnoletniego – czyli osoby, która nie ukończyła 18. roku życia do dnia rozpoczęcia Sympozjum – dokonuje ich opiekun prawny do dnia **28 lutego 2019 r.** , poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, przesyłanie go w formie skanu na adres ***sympozjum.dete@amuz.wroc.pl*** oraz pocztą tradycyjną jego wypełniony i podpisany oryginał na adres Biura Promocji i Organizacji Imprez AMKL we Wrocławiu:

Biuro Promocji i Organizacji Imprez
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

18. Treść formularza zgłoszeniowego dla uczestnika pełnoletniego i niepełnoletniego określają załączniki nr 1 i 2 do niniejszego Regulaminu.
19. Opłaty należy wносить **do dnia 28 lutego 2019 r.** na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Bank Zachodni WBK, nr rachunku: **40 1090 2398 0000 0001 0205 0428**, z dopiskiem: Imię Nazwisko uczestnika, Sympozjum dęte 2019.
20. W przypadku złożenia przez Uczestnika rezygnacji z udziału w Sympozjum po dniu 27 lutego 2019 r. opłata za udział w Sympozjum nie będzie zwracana. O rezygnacji z udziału w Sympozjum należy powiadomić Organizatora wysyłając maila na adres: ***sympozjum.dete@amuz.wroc.pl***
21. W sytuacji konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: ***faktury@amuz.wroc.pl***
Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Sympozjum.
22. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Sympozjum można uzyskać pod adresem mailowym: ***sympozjum.dete@amuz.wroc.pl***
23. Zaświadczenia o udziale w Sympozjum należy odebrać w dniu 10 marca 2019 r. Organizator nie wysyła zaświadczeń pocztą.
24. Uczestnicy zgłaszający się na Sympozjum z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:
 - 1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestników w trakcie Sympozjum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorom Sympozjum prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestników Sympozjum i warsztatów na następujących polach eksploatacji:
 - 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,

- 4) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 5) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
- 6) na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Sympozjum zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Sympozjum i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:
 - a) administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 ,
 - b) dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Sympozjum i warsztatów, i nie będą udostępniane innym podmiotom,
 - c) posiadają prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
 - d) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Sympozjum,
 - e) posiadają prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - f) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
 - g) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
 - h) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Sympozjum i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2018 r. W przypadku wyrażenia zgody na przysyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
 - i) mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

25. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie zgłoszenia Uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Sympozjum.
26. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu.
27. Organizator zastrzega prawo do zmian wykładowców oraz harmonogramu zajęć z przyczyn od niego niezależnych.
28. Organizator zastrzega możliwość odwołania Sympozjum z ważnych przyczyn. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Wrocław, 20 grudnia 2018 r.

