

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EM2-12w                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Język włoski                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej                                                                                                                                                                                                                        |
| Typ studiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Stacjonarne studia II stopnia (kontynuacja języka)                                                                                                                                                                                                                      |
| Wymagania wstępne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zdany egzamin wstępny na studia II stopnia- kierunek: edukacja artystyczna. Wymagania zostały określone w „Informatorze dla kandydatów na studia stacjonarne II stopnia”. Rozmowy kwalifikacyjne przy zapisach na lektoraty. Znajomość języka włoskiego na poziomie B2. |
| Wymagania końcowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Egzamin ustny obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu.                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Cele przedmiotu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie kompetencji językowych w celu osiągnięcia poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem terminologii fachowej z dziedziny muzyki</li> <li>• systematyzowanie wiedzy</li> <li>• motywowanie studentów do samodzielnej pracy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Treści kształcenia</p> <p><b>Zakres leksykalny</b><br/> życie kulturalne, opera, teatr, podróże, jedzenie, zdrowie, części ciała, sport, praca, zawody muzyczne, plany na przyszłość, życie towarzyskie i uczuciowe, relacje międzyludzkie, mieszkanie i dom, elementy wyposażenia wnętrz;</p> <p><b>terminologia fachowa z zakresu muzyki</b> dotycząca: zapisów muzycznych, wskazówek wykonawczych, głosów, instrumenty, orkiestra, dyrygent, chór, itp. Elementy cywilizacji Włoch (kompozytorzy, muzycy, instytucje kultury). Arie operowe: Libiamo (Traviata), Va' pensiero (Nabucco), La donna e' mobile (Rigoletto). Piosenka ludowa O ' sole mio!</p> <p><b>Zakres gramatyczny:</b> czasowniki bezosobowe (servire, bastare), tryb rozkazujący z zaimkami, nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków, rzeczowniki z nieregularną liczbą mnogą, czas przyszły Futuro Semplice, wyrażenia bisogna, metterci, volerci, okres warunkowy 1 typu, czas przeszły czasowników modalnych (passato prossimo), spójniki (pero', quindi, mentre, quando, perche'), nieregularne formy przymiotnika bello, tryb łączący w czasie teraźniejszym (congiuntivo presente), porównania, przysłówki magari Dodatkowo: Rozwijanie prawidłowej wymowy i akcentowania (akcent ruchomy).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## **Zamierzone efekty uczenia się**

### **w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:**

- struktury leksykalne i gramatyczne
- słownictwo tematyczne oraz wyrażenia adekwatne do tematyki
- zasady konstruowania wypowiedzi ustnej oraz pisemnej
- terminologię z zakresu muzyki
- narzędzia służące rozwijaniu własnych umiejętności językowych **EM\_W03** (aplikacje internetowe, słowniki on-line, włoskie strony www)
- konieczność poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej własnej specjalności
- wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami wybranego kierunku studiów oraz posiada zdolność do integrowania nabytej wiedzy **EM\_W06**

### **w zakresie umiejętności absolwent potrafi:**

- rozwijać umiejętności nabyte na studiach I stopnia i poszerzać własne zdolności dotworzenia, wyrażania i realizacji własnych koncepcji **EM\_U07**
- zrozumieć myśl wiodącą tekstu pisanego/mówionego z zakresu treści wynikających z programu nauczania (typowe sytuacje komunikacyjne)
- dokładnie zrozumieć tekst wykonawczy
- tworzyć, rozumieć i przetwarzać wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy będące w spektrum zainteresowania studenta
- wyrażać opinię, upodobania, zamierzenia, fakty z przeszłości,
- uzasadnić własną opinię, wyrazić nadzieję, marzenia, plany, z krótkim uzasadnieniem w/w zamierzeń

### **w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:**

świadomego integrowania zdobytych umiejętności w zakresie własnej specjalizacji oraz innych działań kulturowych **EM\_K01**

- posługiwania się terminologią fachową z dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych
  - terminowej realizacji zadań oraz określania priorytetów
  - ustawicznego kształcenia się, ze szczególnym uwzględnieniem rozwijania umiejętności językowych
- Formy kształcenia Ćwiczenia grupowe z wykorzystaniem metod

Formy kształcenia

**ćwiczenia grupowe**, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education (Flipped Classroom)

|                                                                                               |                                |                                               |            |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| Punkty ECTS (nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się) | <b>Rok</b>                     | <b>I</b>                                      |            | <b>II</b> |           |
|                                                                                               | <b>Semestr</b>                 | <b>I</b>                                      | <b>II</b>  | <b>I</b>  | <b>II</b> |
|                                                                                               | <b>Punkty ECTS</b>             | <b>2</b>                                      | <b>2</b>   |           |           |
|                                                                                               | <b>Ilość godzin w tygodniu</b> | <b>2</b>                                      | <b>2</b>   |           |           |
|                                                                                               | <b>Rodzaj zaliczenia</b>       | <b>zst</b>                                    | <b>egz</b> |           |           |
|                                                                                               | <b>Legenda</b>                 | <b>zs- zaliczenie ze stopniem; e- egzamin</b> |            |           |           |

### Kryteria oceny i sposoby weryfikacji:

#### Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę:

- cztery sprawności językowe: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie
- sprawności zintegrowane (streszczanie tekstu, przetwarzanie informacji)
- znajomość gramatyki i słownictwa odpowiednich dla danego poziomu
- znajomość terminologii fachowej z zakresu muzyki
- oceny bieżące z kartkówek, sprawdzianów oraz wypowiedzi ustnych i pracy na zajęciach

#### Literatura

Podręcznik wiodący M. Bali, G.Rizzo NUOVO ESPRESSO

Literatura uzupełniająca:

- S. Nocchi, Grammatica della lingua italiana
- K. Katerinov, La lingua italiana per stranieri
- L. Toffolo, R. Mercklinghaus, Allegro 1, Allegro 2
- Gruppo META, Uno, Due
- A. Jagłowska, Włoski w ćwiczeniach
- M. de Biasio, P. Garogalo, Mosaico Italia
- N. Cozzi, Caffè' Italia 1-2

Literatura specjalistyczna:

1. F. Zanghi- Język włoski dla szkół muzycznych
2. V. Ratazzi, F. Tamaro- Allegro vivo- corso di educazione musicale
3. P. Olivares, M.J. Segui, E.Alcaraz, S.Frescura, M.Minetti, L'italiano per l'opera
4. D.Brioschi, Mariella Martini- Merschmann, L'italiano nell'aria

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Język wykładowy | włoski, polski |
| Prowadzący      | mgr Anna Karaś |

