

Regulamin Ogólnopolskiej Studenckiej Konferencji Naukowej „Muzyka kościelna – przestrzeń niezbadana?”

1. Organizatorem I Ogólnopolskiej Studenckiej Konferencji Naukowej „Muzyka kościelna – przestrzeń niezbadana?”, zwanej dalej Konferencją, jest Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne Muzyki Kościelnej i Organowej (SKANMKiO), działające przy Katedrze Muzyki Kościelnej na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem Konferencji jest wymiana doświadczeń i pogłębianie wiedzy w dziedzinie szeroko rozumianej muzyki kościelnej oraz podjęcie naukowej refleksji nad różnorodnymi aspektami i kontekstami działalności muzyków kościelnych.
3. Nadzór merytoryczny i organizacyjny nad Konferencją sprawuje opiekun naukowy – dr Marek Fronc oraz zarząd SKANMKiO.
4. W Konferencji mogą wziąć udział studenci studiów pierwszego i drugiego stopnia kierunków związanych z tematem Konferencji (m.in. muzyka kościelna, teoria muzyki, muzykologia, instrumentalistyka, edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej).
5. Konferencja odbędzie się w dniu **23 maja 2022 r.** w trybie online, za pośrednictwem platformy **MS Teams**. Uczestnicy otrzymają harmonogram Konferencji oraz link do spotkania na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
6. Czynne uczestnictwo obejmuje udział w panelach konferencyjnych, wygłoszenie referatu (czas trwania: do 15 minut) oraz uprawnienie do uzyskania zaświadczenia o udziale w Konferencji. Bierne uczestnictwo obejmuje udział w panelach konferencyjnych oraz uprawnienie do uzyskania zaświadczenia o udziale w Konferencji.
7. Zgłoszenia udziału w Konferencji należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego. Link do formularza zgłoszeniowego dostępny będzie na stronie **www.amuz.wroc.pl**.
8. Osoby zgłaszające czynne uczestnictwo proszone są o uwzględnienie w formularzu proponowanego tytułu oraz krótkiego abstraktu wystąpienia (objętość do 800 znaków). Organizator zastrzega możliwość kwalifikacji do Konferencji wybranych zgłoszeń.
9. Zgłoszenia udziału w Konferencji należy dokonać w następujących terminach: czynne uczestnictwo: **do 9 maja 2022 r.** bierne uczestnictwo: **do 20 maja 2022 r.**
10. Organizator poinformuje osoby zgłaszające czynne uczestnictwo o zaakceptowaniu zgłoszenia i harmonogramie Konferencji do dnia 13 maja 2022 r.
11. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w Konferencji na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
12. Udział w Konferencji jest bezpłatny.
13. Wszelkie informacje dotyczące Konferencji można uzyskać pod adresem e-mail Organizatora: **skanmkio@amkl.edu.pl**.
14. Uczestnik zgłaszający się na Konferencję z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego:
 - 1) oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu Konferencji i zobowiązuje się do jego przestrzegania;

- 2) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344);
- 3) wyraża zgodę na wykonywanie zdjęć ze swoim wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Konferencji, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
- 4) udziela nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych ze swoim wizerunkiem jako Uczestnika Konferencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych;
- 5) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):
 - a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - b) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - c) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o danych osobowych;
 - d) w związku ze świadczeniem usługi drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - e) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;

- f) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnej Konferencji lub imprezie organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;
 - g) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
15. W kwestiach dotyczących przesyłania zgłoszeń i przetwarzania danych osobowych nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają postanowienia Regulaminu Platformy MICROSOFT 365 („Regulamin platformy”).
16. Wszystkie materiały przekazane Uczestnikowi w związku z Konferencją oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji stanowią własność Organizatora (lub podmiotów współpracujących z Organizatorem) i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika.
17. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiegokolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem wskazanym w Regulaminie.
18. Uczestnictwo w Konferencji wymaga spełnienia wymogów technicznych i sprzętowych, które wskazane zostały w Regulaminie platformy.
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
- 1) problemy telekomunikacyjne wywołane działaniami lub zaniechaniami osób trzecich,
 - 2) niedziałanie albo wadliwe działanie wykorzystywanego przez uczestnika oprogramowania firm trzecich, w tym działanie wirusów komputerowych,
 - 3) niewłaściwą konfigurację sprzętu wykorzystywanego przez uczestnika w celu wzięcia udziału w Konferencji,
 - 4) wady sprzętu komputerowego uczestnika,
 - 5) brak lub przerwy w dostępie do Internetu po stronie uczestnika,
 - 6) nieprawidłową obsługę aplikacji przez uczestnika,
 - 7) inne okoliczności uniemożliwiające lub utrudniające uczestnictwo w Konferencji niespowodowane działaniami lub zaniechaniami Organizatora.
20. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl.
21. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.