



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I MUZYKI KOŚCIELNEJ

Katedra Chóralistyki i Prowadzenia Zespołów

27 marca 2020 r. (piątek)
godz. 10.00

Sala Teatralna
(bud. A, III p.)

II Ogólnopolska Konferencja

Praca z chórem dziecięcym

Kierownictwo merytoryczne:
dr Małgorzata Podzielny

PROGRAM

prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska

(Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

dr hab. Renata Szerafin-Wójtowicz, prof. AM

(Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

(Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

dr Monika Brewczak

(Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku)

dr Amelia Golema

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu)

dr Marta Kondracka-Szala

(Uniwersytet Wrocławski)

dr Marcin Łukasz Mazur

(Dyrygent Grodziskiego Chóru BOGORYA, Grodzisk Mazowiecki)

dr Małgorzata Podzielny

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu)

dr Elżbieta Przystasz

(Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku)

10:00 OTWARCIE KONFERENCJI

10:05 dr Amelia Golema

Muszę, mogę, chcę... dyrygent vs chór dziecięcy

10:25 dr Marta Kondracka-Szala

Chór dziecięcy w przedszkolu – refleksje rodziców

10:50 dr hab. Renata Szerafin-Wójtowicz, prof. AM

Elementy topofoniczne w utworach na chór jednorodny

11:10 dr Marcin Łukasz Mazur

„24 Pieśni do słów Joanny Kulmowej” jako propozycja repertuarowa dla chórów dziecięcych i młodzieżowych

PRZERWA KAWOWA podczas której można nabyć wydawnictwa książkowe Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz materiały nutowe Wydawnictwa *Triangel* z utworami chóralnymi Marcina Łukasza Mazura

12:00 dr Elżbieta Przysasz

Recepta na dobrą prezentację koncertową chóru dziecięcego

12:20 dr Monika Brewczak

Dobór repertuaru a kształtowanie postaw patriotycznych na przykładzie zespołu SOUL i Souliki

12:40 dr hab. Anna Waluga, prof. AM

Śpiewam, słucham, dostrajam się – czyli o śpiewaniu dwugłosowym w edukacji małych dzieci

13:05 prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska

Ocena występu chóru

13:25 **PANEL DYSKUSYJNY**

PRZERWA OBIADOWA

15:00 **Warsztaty chóralne na temat kształcenia śpiewu dwugłosowego**
z grupą początkującą Chóru Chłopięcego Narodowego Forum Muzyki
we Wrocławiu (Amelia Kramarczyk-Pępek – dyrygent)
prowadzi **dr hab. Anna Waluga, prof. AM**

15:40 **Warsztaty pt. *Zabawy muzyczne* jako jedna z form**
uatrakcyjniania zajęć chóralnych i nie tylko z grupą początkującą
Chóru Chłopięcego NFM we Wrocławiu oraz z uczestnikami
konferencji
prowadzi **dr Małgorzata Podzielny**

16:20 **PRZERWA KAWOWA**

17:00 **Warsztaty wokalne z uczestnikami konferencji**
prowadzi **dr Monika Brewczak**

17:30 **KONCERT**

Wykonawcy:

Chór Chłopięcy Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu
Małgorzata Podzielny – dyrygent

18:00 **ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI**