

Regulamin X Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Muzykoterapii oraz I Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Edukacji Muzycznej pt. Między Muzykoterapią a Edukacją

§ 1. Organizatorami X Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Muzykoterapii oraz I Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Edukacji Muzycznej, zwanych dalej „Kongresem”, są Zakład Muzykoterapii, Katedra Edukacji Muzycznej, Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii oraz Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Edukacji Muzycznej działające w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwani dalej “Organizatorami”.

§ 2. Celem Kongresu jest pogłębianie wiedzy o muzykoterapii oraz edukacji muzycznej, poszerzanie horyzontów myślowych, dzielenie się swoim doświadczeniem oraz innowacyjnymi technikami stosowanymi w muzykoterapii i edukacji muzycznej, wymiana doświadczeń między odrębnymi dziedzinami oraz poszukiwanie wspólnych możliwości pracy z podopiecznymi.

§ 3. W Kongresie mogą wziąć udział studenci i absolwenci kierunków: muzykoterapia oraz edukacja muzyczna, a także dziedzin im pokrewnych, np. psychologii, pedagogiki, fizjoterapii, rytmiki, kompozycji, teorii muzyki, specjaliści szeroko rozumianej arteterapii, jak również wszyscy zainteresowani tematyką muzykoterapii i edukacji muzycznej.

§ 4. Kierownictwo merytoryczne i organizacyjne Kongresu sprawują: dr Amelia Golema, mgr Olivia Kaczyńska oraz mgr Angelika Wojciechowska.

§ 5. W ramach Kongresu odbędzie się część naukowa – wystąpienia w formie referatów i warsztatów - oraz koncert.

§ 6. Kongres odbędzie się w terminie 21-22 marca 2024 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2.

§ 7. Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy lub delegujące ich instytucje.

§ 8. Uczestnictwo czynne uprawnia do udziału we wszystkich wydarzeniach Kongresu, wygłoszenia referatu oraz do otrzymania materiałów konferencyjnych.

§ 9. Uczestnictwo bierne uprawnia do udziału we wszystkich wydarzeniach Kongresu oraz otrzymania materiałów konferencyjnych.

§ 10. W celu zgłoszenia swojego udziału w Kongresie należy wypełnić formularz zgłoszeniowy Google dostępny na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl oraz

przesłać potwierdzenie dokonania opłaty za uczestnictwo na adres: sknm@amkl.edu.pl

§ 11. Opłata wpisowa za udział w Kongresie wynosi: 70 zł dla uczestnika biernego i 100 zł dla uczestnika czynnego. Opłatę wpisową za udział w Kongresie pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

§ 12. Dla studentów, słuchaczy studiów podyplomowych i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu udział w Kongresie jest bezpłatny. Warunkiem uczestnictwa bezpłatnego jest zarejestrowanie się z domeny AMKL.

§ 13. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przed dokonaniem takiej opłaty przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury na adres: faktury@amkl.edu.pl. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Kongresu.

§ 14. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do dnia 16 marca 2024 r.

§ 15. Dane do przelewu: Nr rachunku 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska SA w tytule przelewu należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika, X Ogólnopolski Kongres Studentów Muzykoterapii „Między Muzykoterapią a Edukacją”.

§ 16. Zgłoszenia udziału w Kongresie należy dokonać w terminach:

1. uczestnictwo czynne – do 1 marca 2024 r. wraz z tytułem referatu w języku polskim oraz abstraktem w języku polskim,
2. uczestnictwo bierne – do 16 marca 2024 r.

§ 17. W razie rezygnacji z udziału w Kongresie po 19 marca 2024 r. opłata nie będzie zwracana.

§ 18. Wszelkie pytania dotyczące Kongresu należy kierować mailowo na adres: sknm@amkl.edu.pl.

§ 19. Osoby zgłaszające uczestnictwo czynne zostaną poinformowane przez Organizatora o akceptacji ich zgłoszenia do dnia 10 marca 2024 r.

§ 20. Uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Kongresie, które można odebrać podczas Kongresu. Dyplomy nie będą wysyłane pocztą.

§ 21. Osoba zgłaszająca swój udział w Kongresie:

- 1) oświadcza, że zapoznała się z niniejszym Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania;

- 2) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344 z późn. zm.);
- 3) wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Kongresu, wielokrotne jego wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego jej potwierdzania;
- 4) udziela nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika Kongresu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
- 5) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatorów;
- 6) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym Regulaminem oraz oświadcza, że została poinformowana przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych lub RODO);
 - a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Kongresie;

b) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

c) dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

d) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

§ 22. Podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych, w oparciu o :

1) art. 6 ust. 1 lit a RODO - w zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie,

2) art. 6 ust. 1 lit. b RODO - a to w celu realizacji udziału w Kongresie,

3) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Kongresie w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp.

§ 23. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora:

adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,

adres e-mail – iod@amkl.edu.pl.

§ 24. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Kongresu i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Kongresu lub innym

wydarzeniu organizowanym przez Organizatorów dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody.

§ 25. Organizatorzy zastrzegają możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl.

§ 26. Organizatorzy zastrzegają możliwość odwołania lub przełożenia terminu Kongresu z ważnych przyczyn.

Wrocław, 8 lutego 2024 r.

Atczymy's brumie repulacim,

PROREKTOR

ds. artystycznych i naukowych

Magdalena Blum
prof. dr hab. Magdalena Blum

8. 02. 24