

**REGULAMIN**  
**XII STUDENCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ**  
*Wieloznaczność Dźwięku*

**Rozdział I**  
**Postanowienia ogólne**

**§ 1.**

Regulamin XII Studenckiej Konferencji Naukowej *Wieloznaczność Dźwięku*, zwany dalej Regulaminem, określa organizację oraz warunki uczestnictwa w XII Studenckiej Konferencji Naukowej *Wieloznaczność Dźwięku*.

**§ 2.**

Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:

- 1) Konferencji, należy przez to rozumieć XII Studencką Konferencję Naukową *Wieloznaczność Dźwięku*,
- 2) Akademii, należy przez to rozumieć Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 3) Kole, należy przez to rozumieć Koło Artystyczno-Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki, działające przy Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 4) Formularzu Zgłoszeniowym, należy przez to rozumieć odpowiedni dla rodzaju uczestnictwa formularz internetowy, oparty o technologię Google Forms, do których odnośniki opublikowane zostaną wraz z Regulaminem na stronie internetowej Akademii, pod adresem [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).

**§ 3.**

Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym, dotyczącej dziedziny, jaką jest muzyka, a także poszerzanie horyzontów myślowych, integracja środowiska akademickiego i artystycznego dzielenie się swoim doświadczeniem oraz innowacyjnymi technikami stosowanymi w badaniach dotyczących sztuki.

#### § 4.

Organizatorem Konferencji jest Koło Artystyczno-Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki, działające przy Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

#### § 5.

1. Kierownictwo merytoryczne nad Konferencją sprawuje prof. dr hab. Anna Granat-Janki.
2. Kierownictwo organizacyjne nad Konferencją sprawuje Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego XII Studenckiej Konferencji Naukowej *Wieloznaczność Dźwięku*.
3. Zarząd Koła Naukowo-Artystycznego Kompozycji i Teorii Muzyki wyznacza swoją uchwałą przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz skład Komitetu Organizacyjnego XII Studenckiej Konferencji Naukowej *Wieloznaczność Dźwięku*.
4. Funkcję koordynatora merytorycznego sprawują wykł. mgr Joanna Kołodziejska oraz wykł. mgr Urszula Koza.

#### § 6.

Konferencja odbędzie się w formie hybrydowej w terminie **12–13 maja 2026 roku** w siedzibie Akademii.

### **Rozdział II** **Uczestnicy**

#### § 7.

W Konferencji mogą wziąć udział:

- 1) studenci,
- 2) doktoranci,
- 3) absolwenci,

kierunków teoria muzyki, muzykologia oraz innych dyscyplin akademickich, którym bliska jest tematyka Konferencji.

#### § 8.

Uczestnictwo może nastąpić w formie czynnej lub biernej.

## **§ 9.**

1. Uczestnictwo czynne obejmuje:
  - 1) przedstawienie wystąpienia w charakterze prelegenta,
  - 2) udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji,
  - 3) możliwość uczestnictwa w naborze artykułów do publikacji pokonferencyjnej.
2. Uczestnictwo czynne odbywa się wyłącznie w formie stacjonarnej.
3. Uczestnik czynny otrzymuje:
  - 1) materiały konferencyjne,
  - 2) zaświadczenie o uczestnictwie czynnym (w charakterze prelegenta).

## **§ 10.**

1. Uczestnictwo bierne obejmuje udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji.
2. Uczestnictwo bierne odbywać się może w formie stacjonarnej lub zdalnej.
3. Uczestnik bierny otrzymuje:
  - 1) materiały konferencyjne,
  - 2) zaświadczenie o uczestnictwie biernym (w charakterze słuchacza).

## **§ 11.**

1. Uczestnictwo zdalne odbywa się za pomocą platformy YouTube, gdzie prowadzona będzie transmisja trwających prezentacji. Szczegółowe zasady uczestnictwa zdalnego organizator określi w terminie do 9 maja 2026 roku.
2. Uczestnictwo zdalne wymaga spełnienia wymogów technicznych i sprzętowych, które wskazane zostały przez dostawcę platformy YouTube, a dostępne są pod adresem <https://support.google.com/youtube/answer/78358?hl=pl>.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie problemy wynikłe po stronie uczestnika, dostawcy platformy lub z przyczyny działania osób trzecich.

## **Rozdział III**

### **Zgłoszenia**

#### **§ 12.**

Warunkiem uczestnictwa w Konferencji jest rejestracja za pośrednictwem odpowiedniego dla rodzaju uczestnictwa Formularza Zgłoszeniowego, do których odnośniki znajdują się na stronie internetowej Akademii, włącznie z zamieszczeniem w nim wszystkich wymaganych załączników oraz akceptacją wymaganych zgód, stanowiących załącznik do Regulaminu.

#### **§ 13.**

1. Formularz Zgłoszeniowy uczestnictwa czynnego należy przesłać wraz z abstraktem w terminie do 12 kwietnia 2026 roku.
2. Abstrakt powinien liczyć od 200 do 300 słów i zostać dostarczony w formacie .docx.
3. Organizator w terminie do 19 kwietnia 2026 roku dokonuje oceny przesłanych abstraktów, uwzględniając ich wkład merytoryczny w zakresie objętym tematyką Konferencji oraz informuje na adres mailowy podany w zgłoszeniu osoby zgłaszające chęć uczestnictwa o ich zakwalifikowaniu, bądź też odrzuceniu zgłoszenia do występu w charakterze prelegenta.
4. W przypadku zakwalifikowania do udziału czynnego prelegent zobowiązuje się do przesłania na adres poczty elektronicznej [ambiguity@amkl.edu.pl](mailto:ambiguity@amkl.edu.pl) potwierdzenia przelewu opłaty wpisowej w terminie do 26 kwietnia 2026 roku, a także towarzyszącej wystąpieniu prezentacji multimedialnej (w formacie .pptx oraz .pdf z osadzeniem tekstu) – do 3 maja 2026 roku.

#### **§ 13a.**

Formularz Zgłoszeniowy uczestnictwa biernego należy przesłać w terminie do 10 maja 2026 roku.

## Rozdział IV

### Oplaty

#### § 14.

Oplaty i koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

#### § 15.

1. Opłata za udział czynny w Konferencji wynosi 60 PLN.
2. Udział czynny studentów i doktorantów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu jest bezpłatny.

#### § 16.

Udział bierny w Konferencji jest bezpłatny.

#### § 17.

Opłatę za udział w Konferencji należy wносить przelewem bankowym na rachunek bankowy Akademii, zgodnie z poniższym wzorem:

tytuł przelewu	[imię i nazwisko uczestnika], Konferencja <i>Wieloznaczność 2026</i>
dane do przelewów krajowych	
numer rachunku	40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
dane do przelewów zagranicznych	
numer rachunku	PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
SWIFT	WBKPPLPP

## **§ 18.**

1. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przed dokonaniem takiej opłaty przesłać wiadomość z prośbą o wystawienie faktury na adres: faktury@amkl.edu.pl oraz przekazać powyższą informację Organizatorom w Formularzu Zgłoszeniowym.
2. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała już wpłaty na konto Organizatora Konferencji.

## **Rozdział V**

### **Publikacja pokonferencyjna**

## **§ 19.**

1. Organizator może podjąć decyzję o otwarciu naboru artykułów do publikacji pokonferencyjnej, o czym poinformuje prelegentów poprzez podany w formularzu zgłoszeniowym adres mailowy.
2. Do powyższego zgłosić się może uczestnik czynny, pod warunkiem, iż w wyznaczonym przez Organizatora terminie:
  - 1) opracuje artykuł zgodnie z wytycznymi redakcyjnymi Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, które Organizator załączy do wspomnianej w ust. 1 informacją,
  - 2) prześle tekst artykułu wraz z koniecznymi przykładami graficznymi,
  - 3) prześle pisemną rekomendację opiekuna naukowego, wskazanego uprzednio w Formularzu Zgłoszeniowym.
3. Opiekun naukowy, podpisując rekomendację wyraża zgodę na umieszczenie jego nazwiska w publikacji konferencyjnej (książkowej oraz cyfrowej).

## **Rozdział VI**

### **Rezygnacja z uczestnictwa**

## **§ 20.**

Rezygnację z udziału w Konferencji ma obowiązek zgłosić zarówno uczestnik czynny, jak i bierny.

### **§ 21.**

O rezygnacji z udziału w Konferencji należy poinformować organizatora poprzez przesłanie informacji na adres [ambiguity@amkl.edu.pl](mailto:ambiguity@amkl.edu.pl).

### **§ 22.**

W przypadku rezygnacji prelegenta z udziału w Konferencji po dniu 3 maja 2026 roku Organizator zastrzega sobie prawo do niezwrócenia opłaty za czynny udział.

## **Rozdział VII**

### **Postanowienia końcowe**

### **§ 23.**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
2. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii.

### **§ 24.**

Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

### **§ 25.**

Wszelkie pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować pod adres poczty elektronicznej [ambiguity@amkl.edu.pl](mailto:ambiguity@amkl.edu.pl).

## **OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA** **XII Studenckiej Konferencji Naukowej *Wieloznaczność dźwięku***

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konferencji, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania. Zgodnie z powyższym oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na utrwalenie mojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
2. wyrażam zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344);
3. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych z moim wizerunkiem w charakterze uczestnika w trakcie Konferencji na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
  - b. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
  - c. w zakresie rozpowszechniania utrwalenia wizerunku w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatora;
4. z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego prelegent udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z Materiałów przekazanych Organizatorowi w związku z udziałem w Konferencji. Licencja obejmuje:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie Materiałów dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD lub półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
- b. w zakresie rozpowszechniania – najmu, użyczenia i wprowadzanie do obrotu nośników, na których Materiały utrwalono;
- c. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w lit. b – udostępniania w taki sposób, by każdy miał do materiałów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.

Niniejsza licencja udzielona zostaje Organizatorowi pod warunkiem zatwierdzenia udziału uczestnika w Konferencji w charakterze Prelegenta.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konferencji zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konferencji

i oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/- a, iż:

1. administratorem danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław;
2. wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konferencji i nie będą udostępniane innym podmiotom;
3. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w Konferencji;
4. podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu

takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE. L Nr 119, str. 1 z późn. zm.),

5. posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
6. kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl) lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok. 022), 50-043 Wrocław,
7. dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem do dnia 31 grudnia 2024 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie informacji o organizacji innych konferencji, kursów lub innych wydarzeń, dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;
8. mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.