

INSTYTUT KOMPOZYCJI

Wrocław, 7 stycznia 2026 r.

Ogólnopolska InterKonferencja „Musica Tertii Millenii” 2.0**6-7 maja 2026 r.**

Czym jest sztuka muzyczna w trzecim tysiącleciu? Kim dziś jest kompozytor – kreatorem, programistą, badaczem, prorokiem czy mediatorem? Jak zmienia się dzieło sztuki w epoce algorytmów, nadmiaru bodźców i równoległych rzeczywistości?

Instytut Kompozycji Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zaprasza do czynnego udziału w Ogólnopolskiej InterKonferencji „Musica Tertii Millenii” 2.0, kontynuując ubiegłoroczną edycję. To otwarta przestrzeń dialogu artystyczno-naukowego, w której wystąpienia łączą się z performansami, instalacjami, eksperymentami i projektami interaktywnymi – wszystko po to, by eksplorować muzykę współczesną w jej najbardziej nieoczywistych wymiarach.

Zachęcamy do **zgłaszania wystąpień**, które:

- przekraczają klasyczne formy referatów
- integrują teorię, praktykę i performans
- angażują publiczność lub stawiają prowokacyjne pytania
- szukają odpowiedzi na trudne i niewygodne pytania
- eksplorują nowe technologie, sztuczną inteligencję i interdyscyplinarne strategie twórcze

Przykładowe obszary tematyczne:

- mutacje języka muzycznego
- AI kontra ludzkie rzemiosło
- tożsamość twórcy XXI wieku
- intuicja vs. algorytm
- twórczość w stanie przesilenia
- między ironią a powagą
- współautorstwo z maszyną
- powrót, powtórzenie, rekonstrukcja
- twórca i wykonawca: nowe układy sił
- sztuka w epoce rozproszenia
- w poszukiwaniu odbiorcy

Zapraszamy:

- kompozytorów, twórców multimedialnych, artystów poszukujących nowych form wypowiedzi, wykonawców, teoretyków muzyki, muzykologów, humanistów, socjologów – wszystkich zainteresowanych, którzy w swej pracy pochyłają się nad zagadnieniami związanymi z twórczością po roku 2000.

Termin zgłoszeń: 15 marca 2026 r.

Link do zgłoszeń online: [KLIKNIJ](#)

Wpisowe dla uczestników czynnych: 300 zł (udział bierny bezpłatny)

Czas wystąpienia: ok. 20 minut (w zależności od liczby zgłoszeń)

Organizatorzy zapewniają posiłki oraz materiały konferencyjne dla uczestników czynnych w dniach 6-7 maja 2026 r.

Integralną częścią II edycji projektu jest rezydencja jednego z wiodących zespołów muzyki współczesnej w Europie – **Musikfabrik** (Kolonja), w ramach której studenci AMKL wezmą udział w warsztatach kompozytorskich prowadzonych we współpracy z muzykami zespołu. Punktem kulminacyjnym będą dwa wydarzenia: koncert autorski Musikfabrik (4 marca 2026) oraz prawykonania utworów powstałych podczas warsztatów (5 maja 2026).

Szczegółowe informacje znajdują się w **Regulaminie wydarzenia**, opublikowanego na stronie www.amuz.wroc.pl. Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: mtm@amkl.edu.pl

Zapraszamy do zgłaszania wystąpień!

z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami



dr hab. Adam Porębski
Dyrektor Instytutu Kompozycji
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu