

jazz i muzyka estradowa I st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/miastacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, flet poprzeczny, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon,
saksofon, trąbka, organy Hammonda

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II		Rok III										
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.															
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	10	10	9	9	11	11	60	
2	Fortepian dodatkowy/instr. dodatkowy	ćw	i			0,5 zal	0,5 zal			15			1	1			2	Instr. dodatkowy dla pianistów
3	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	1 egz	90	2	2	2	2	2	2	12	
4	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
5	Improwizacja	ćw	g			2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120			2	2	2	2	8	
6	Aranżacja	w	z					2 zal	2 egz	60					2	2	4	
7	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
8	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					90	2	2					4	
9	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
10	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1	
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1	
12	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
Przedmioty obowiązkowe razem:				13	13	13,5	13,5	13	11,5	1194	21	21	21	21	21	21	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi	
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
13	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12	Dla fortepianu, gitary, kontrabas, git. basowej i perkusji	
		większa formacja (trio, kwartet itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	4	24		
		akompaniament wokalny			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12		
14	Lektoraty	język angielski / niemiecki / włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8		
15	Wychowanie fizyczne	basen / tenis stołowy / techniki relaksacyjne	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	4	4	4	4	1	1	270	4	4	4	4	2	2	20	
					max	5	5	5	5	2	2	360	6	6	6	6	4	4	32	

				Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				17	17	17,5	17,5	14	12,5	1464	25	25	25	25	23	23	146	
				18	18	18,5	18,5	15	13,5	1554	27	27	27	27	25	25	158	

Przedmioty dodatkowe - fakultety																		
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt , w toku studiów licencjackich															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa I st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/miastacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: Kompozycja i aranżacja

Zakres: Kompozycja i aranżacja				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI		
				I	II	III	IV	V	VI									
1	Kompozycja i aranżacja	pg	i	2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	180	7	7	9	9	12	12	56	
2	Instrument	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
3	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	270	2	2	2	2	2	2	12	
4	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
5	Improwizacja	ćw	g			2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120			2	2	2	2	8	
6	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
7	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					60	2	2					4	
8	Kontrapunkt	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
9	Instrumentoznawstwo	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4	
10	Propeudyka dyrygowania	ćw	z					0,5 zal	0,5 zal	15					1	1	2	
11	Praktyka w zakresie prowadzenia zespołów	ćw	z					1 zst	1 zst	30					1	1	2	
12	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1	
13	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1	
14	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
Przedmioty obowiązkowe razem:				17	17	15	15	12,5	11	1314	21	21	21	21	21	21	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
15	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	12	Dla fortepianu, gitary, kontrabas, git. basowej i perkusji	
		większa formacja (trio, kwartet itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	24		
		akompaniament wokalny			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	12		
16	Lektoraty	język angielski / niemiecki / włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2		8		
17	Wychowanie fizyczne	basen / tenis stołowy / techniki relaksacyjne	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0		0		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	4	4	4	4	1	1	270	4	4	4	4	2	2	20	
				max	5	5	5	5	2	2	360	6	6	6	6	4	4	32	

			Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
			I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:	min		21	21	19	19	13,5	12	1584	25	25	25	25	23	23	146
	max		22	22	20	20	14,5	13	1674	27	27	27	27	25	25	158

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>180 pkt.</u> w toku studiów licencjackich															
18	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa I st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: Wokalistyka

			Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru							Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III										
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
1	Śpiew	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	7	7	7	7	8	8	44	Dla innych zakresów - akompaniament wokalny
2	Emisja głosu	ćw	i	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
3	Dykacja	ćw	g	2 zst	2 egz					60	1	1					2	
4	Fortepian dodatkowy (jazzowy)	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zst	90	1	1	1	1	1	1	6	
5	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	90	1	1	1	1	1	1	6	
6	Praca z sekcją rytmiczną	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12	
7	Czytanie nut głosem	ćw	g	1,5 zst	1,5 zst	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst	165	1	1	2	2	2	2	10	
8	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
9	Improwizacja	ćw	g			2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120			2	2	2	2	8	
10	Aranżacja	w	z					2 zal	2 egz	60					2	2	4	
11	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					60	2	2					4	
12	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zal	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
13	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1	
14	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1	
15	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
Przedmioty obowiązkowe razem:				16,5	16,5	15	15	15	13,5	1374	21	21	21	21	21	21	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
16	Zespół wokalny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12			
		wieksza formacja (trio, kwartet itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	4		24	
17	Lektoraty	język angielski / niemiecki / włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8			
18	Wychowanie fizyczne	basen / tenis stołowy / techniki relaskacyjne	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0			
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	4	4	4	4	1	1	270	4	4	4	4	2	2	20		
					max	5	5	5	5	2	2	360	6	6	6	6	4	4	32		

Liczba godz. w tygodniu										Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
I	II	III	IV	V	VI						I	II	III	IV	V	VI		
20,5	20,5	19	19	16	14,5					1644	25	25	25	25	23	23	146	
21,5	21,5	20	20	17	15,5					1734	27	27	27	27	25	25	158	

Przedmioty dodatkowe - fakultety																		
19	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa – profil instrumentalny II st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon,
saksofon, trąbka, flet poprzeczny, organy Hammonda

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	12	10	19	20	61	
1	Instrument główny	pg	i	3 zst	3 zst			90	2	2			4	
2	Big band	ćw	z	2 zal	2 egz			60	2	2			4	
3	Improwizacja	ćw	g	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	ćw	g			0,5 zal		8			1		1	
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z		2 zal			28		1			1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z	2 zal	2 egz			60	2	3			5	
9	Historia estetyki	w	z	12	14	3,5	3	486	21	21	21	21	84	
Przedmioty obowiązkowe razem:														

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
							I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji	
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm				60	4	4			8		
		akompaniament wokalny	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4		
11	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4		
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min		3	3	0	0	90	4	4	0	0	8			
			max		4	4	0	0	120	6	6	0	0	12			

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
I	II	III	IV		I	II	III	IV		
15	17	3,5	3	576	25	25	21	21	92	
16	18	3,5	3	606	27	27	21	21	96	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min						
				max						

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa – profil aranżacja II st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: fortepian, gitara, gitara basowa, klarnet, flet poprzeczny, kontrabas, perkusja,
puzon, saksofon, trąbka, organy Hammonda

puzon, saksofon, trąbka, organy Hammonda				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	10	8	17	18	53	
2	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4	
3	Aranżacja	w	z	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	60	3	3	3	3	12	
4	Improwizacja	ćw	g	2 zal	2 egz			60	2	2			4	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 egz			60	2	3			5	
Przedmioty obowiązkowe razem:				12	14	3,5	3	486	21	21	21	21	84	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)		f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm		30	2	2			4	
		większa formacja - trio, kwartet,	ćw	g	2 ekm	2 ekm		60	4	4			8	
		akompaniament wokalny	ćw	g	1 ekm	1 ekm		30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji
11	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz		60	2	2			4	
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min		3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
		max		4	4	0	0	120	6	6	0	0	12	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min	max	Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
				15	17	3,5	3	576	25	25	21	21	92	
				6	6	0	0	606	27	27	21	21	96	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa – II st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: wokalistyka

Zakres: wokalistyka				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr					Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II			I	II	III	IV			
				I	II	III	IV								
1	Śpiew	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	9	7	14	15	45	Dla innych zakresów akompaniament wokalny	
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4		
3	Praca z sekcją rytmiczną	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8		
4	Emisja głosu	ćw	i	0,5 zal	0,5 egz	0,5 zal	0,5 egz	30	1	1	1	1	4		
5	Czytanie nut głosem	ćw	g	0,5 zal	0,5 zst	0,5 zal	0,5 zst	30	1	1	1	1	4		
7	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2		
8	Improwizacja	ćw	g	2 zal	2 egz			60	2	2			4		
9	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4		
10	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2		
11	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1		
12	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1		
13	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 egz			60	2	3			5		
Przedmioty obowiązkowe razem:				12	14	6,5	6	576	21	21	21	21	84		

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)		f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
14	Zespół wokalny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm		30	2	2			4	
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm		60	4	4			8	
15	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz		60	2	2			4	
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:				3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
				4	4	0	0	120	6	6	0	0	12	

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
I	II	III	IV		I	II	III	IV	
15	17	6,5	6		25	25	21	21	
16	18	6,5	6	696	27	27	21	21	96

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem: min max

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa – II st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024

Zakres: Kompozycja i aranżacja

Załącznik 3. Kompozycja i aranżacja														
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II			I	II	III	IV		
				I	II	III	IV							
1	Kompozycja i aranżacja	pg	i	2 zst	2 egz	2 zst	2 zal	120	12	10	18	19	59	
2	Instrument	cw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	60	1	1	1	1	4	
3	Big band	cw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4	
4	Realizacja muzyki teatralnej i filmowej	cw	i	1 zst	1 zst			30	1	1			2	
5	Kształcenie słuchu z harmonia	cw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	cw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
7	Praktyki estradowe	cw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
10	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 egz			60	2	3			5	
Przedmiotów obowiązkowe razem:				12	14	4,5	4	516	21	21	21	21	84	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				f. zaj.	s. real.	I	II		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet	cw	g		1 ekm	1 ekm	30	2	2			4	
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	cw	g		2 ekm	2 ekm	60	4	4			8	
		akompaniament wokalny	cw	g		1 ekm	1 ekm	30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji
11	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	cw	g		2 zst	2 egz	60	2	2			4	
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min		3	3	90	4	4	0	0	8	
				max		4	4	120	6	6	0	0	12	

				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	15	17	4,5	4	606	25	25	21	21	92
				max	16	18	4,5	4	636	27	27	21	21	96

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, cw – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny