

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **dyrygentura**

forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I		Rok II		Rok III		Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi						
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI							
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Dyrygentura	pg	i	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	180	4	4	4	5	5	6	
2	Hospitacje i praktyki w orkiestrze	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	90	2	2	2	2	2	2	
3	Hospitacje i praktyki w zespołach chóralny	ćw	z					2	zal	2	zal					60			2	2			
4	Hospitacje i praktyki w zespołach operowy	ćw	z									2	zal	2	zal	60					2	2	
5	Czytanie partytur	ćw	i	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	90	1	1	1	1	1	1	
6	Emisja głosu	ćw	g					1	zst							16			1				
7	Formy muzyczne	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
8	Fortepian	ćw	i	1	zst	1	egz									30	1	1					
9	Harmonia praktyczna z elementami improwizacji	ćw	i	0,5	zst	0,5	zst									15	1	1					
10	Harmonia systemu funkcyjnego	s	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
11	Harmonia XX i XXI wieku	s	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
12	Historia muzyki 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
13	Historia muzyki 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			
14	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2					
15	Instrumentoznawstwo	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
16	Kontrapunkt 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
17	Kształcenie słuchu 1	ćw	g	2	zst	2	zst									60	2	2					
18	Kształcenie słuchu 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2			
19	Kształcenie słuchu z partyturą orkiestrową	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2	
20	Literatura muzyczna 1	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
21	Literatura muzyczna 2	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2			
22	Metodologia pisania pracy dyplomowej poziom 1	s	z									0,5	zal			8					1		
23	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 1	ćw	z									1	zal	1	zst	30					1	1	
24	Podstawy instrumentacji i kompozycji	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1			

25	Psychologia twórczości	w	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
26	Studium nad partyturą współczesną	ćw	z									1	zst	1	zst	30					1	1		
27	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
	Obowiązkowe RAZEM:			22		22		20		19		11		10		1539	25	25	23	23	15	15	126	RAZEM ECTS
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																							
28	Chór lub zespoły wokalne i instrumentalne	s	g					2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	120			2	2	2	2		zespoły działające w AMKL (liczba punktów ECTS zgodna z liczbą odpowiadającą dla wybranego zespołu) lub innych uczelniach / instytucjach muzycznych (2 punkty ECTS)
29	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz					120	2	2	2	2				do wyboru język angielski, niemiecki, włoski
30	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal					60	0	0	0	0				wybór formy zajęć
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		5		5		2		2		300	2	2	4	4	2	2	16	(RAZEM ECTS)
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			25		25		25		24		13		12		1839	27	27	27	27	17	17	142	(RAZEM ECTS)
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do 180 p. ECTS)																							
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI		
31	Akustyka i elektroakustyka	w	z					1	zst	1	zst					30			1	1				
32	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 1	s	z	2	zst	2	zst									60	2	2						
33	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego 2	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
34	Edytorstwo muzyczne 1	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1						
35	Edytorstwo muzyczne 2	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
36	Historia filozofii	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
37	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	w	z									2	zst	2	zst	60					2	2		
38	Historia śląskiej kultury muzycznej	w	z									1	zst	1	zst	30					1	1		
39	Kontrapunkt 2	ćw	g					2	zst	2	zst					60			2	2				
40	Krytyka i prelekcja	s	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
41	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1648-1741	w	z									2	zal	2	zst	60					2	2		
42	Metodologia pracy naukowej	w	z					1	zst	1	zst					30			1	1				
43	Muzyka i media	w	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
44	Muzyka polska XX i XXI wieku	s	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
45	Nowoczesne metody zarządzania zespołem	s	z									1	zal	1	zst	30					1	1		
46	Organizacja życia muzycznego	ćw	z					1	zal	1	zst					30			1	1				

47	Orkiestra muzyki XX i XXI wieku	ćw	z	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	2	zal	180	3	3	3	3	3	3	możliwość realizacji zespołu w ramach przedmiotu ograniczonego wyboru
48	Podstawy realizacji nagrań	ćw	z									2	zst			32					2		
49	Polifonia XX i XXI wieku	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2	
50	Propeutyka kompozycji komputerowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2	
51	Propeutyka kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	z									2	zst	2	zst	60					2	2	
	Fakultet(y)																						do wyboru z listy fakultetów ☐
	Dodatkowe RAZEM:			5		5		15		15		18		16		1112	6	6	16	16	19	17	80 RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			30		30		40		39		31		28		2951	33	33	43	43	36	34	222 RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180 ☐																						

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień