



Protokół
posiedzenia Jury Konkursu kompozytorskiego na utwór choralny dla studentów Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ramach obchodów
Jubileuszu 75-lecia Uczelni

W dniu 23 lutego 2024 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu odbyło się posiedzenie Jury Konkursu kompozytorskiego na utwór choralny dla studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ramach obchodów Jubileuszu 75-lecia Uczelni. Jury obradowało w składzie:
prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak, dr Michał Ziółkowski oraz prof. Krystian Kiełb - Przewodniczący Jury.

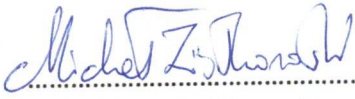
Członkowie Jury stwierdzają co następuje:

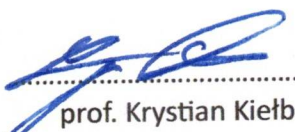
1. Na konkurs nadesłano 4 (słownie: cztery) zgłoszenia.
2. Wymogi regulaminu spełniły wszystkie nadesłane zgłoszenia, tym samym wszystkie zgłoszenia zostały dopuszczone do udziału w konkursie.
3. Zdecydowano o przyznaniu nagrody i wyróżnienia:

NAGRODĘ otrzymał Pan Tymoteusz Lasik (godło: Noc15) za kompozycję *Serce* do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera

WYRÓŻNIONO Panią Marię Miazgę (godło: Illiquinal) za kompozycję *Sollemniter spondeo*


prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak


dr Michał Ziółkowski


prof. Krystian Kiełb

Wrocław, 23 lutego 2024 r.