

Kod przedmiotu

MK2_15

Nazwa przedmiotu

Praktyka strojenia organów

Kierunek

Muzyka kościelna

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępneWymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów***Wymagania końcowe**

Zaliczenie na podstawie karty praktyk.

Cele przedmiotu

Rozwijanie umiejętności praktycznych w zakresie podstawowego przygotowania instrumentu do gry, opieki nad nim, świadomości zakresu kompetencji organisty i organmistrza w tym zakresie

Treści kształcenia

- poznanie sposobów i umiejętność prostych korekt stroju
- umiejętność przeprowadzania napraw drobnych usterek technicznych
- umiejętność oceny własnych kompetencji w podejmowaniu jakichkolwiek działań wewnątrz instrumentu

Zamierzone efekty uczenia sięPo ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu *Praktyka strojenia organów* na studiach II stopnia student:**w zakresie wiedzy zna i rozumie:**

MK_W02	Posiada wiedzę ogólną odnośnie budowy instrumentu, sposobu dokonywania napraw i konserwacji
MK_W06	Podstawową literaturą dotyczącą różnych aspektów budowy organów
MK_W10	Różne systemy stroju instrumentów

w zakresie umiejętności potrafi:

MK_U02	Zastosować zdobytą wiedzę w praktyce
---------------	--------------------------------------

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

MK_K01	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności
MK_K02	W przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu potrafi zasięgnąć opinii ekspertów

Formy kształcenia

Praktyka, ćwiczenia

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS				2
Liczba godzin w semestrze	Student w ciągu 2 lat zalicza 30 godzin praktyk			
Rodzaj zaliczenia				z
Legenda	z – zaliczenie bez stopnia			

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- frekwencja
- wykazanie się znajomością podstawowych zagadnień dotyczących strojenia organów
- umiejętność przeprowadzania drobnych korekt stroju

Literatura

- A. Sapalski, Przewodnik dla organistów, Kraków 1880 (reprint 1985 KUL)
- J. Gołos, Polskie organy i muzyka organowa, Warszawa 1972
- W. Adelung, Einführung in den Orgelbau, Lipsk 1972
- M. Szczepankiewicz, Organista liturgiczny, Poznań-Szczecin 2003

Język wykładowy

polski, niemiecki, angielski

Prowadzący

Mgr Włodzimierz Ruciński – koordynator praktyk