

Kod przedmiotu – I1J-37

Nazwa przedmiotu

Fakultety

Kierunek

Jazz i Muzyka Estradowa

Zakres

Wszystkie zakresy

Typ studiów

Studia I stopnia stacjonarne/ niestacjonarne

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w Informatorze dla kandydatów na I rok studiów w rozdziale Egzamin wstępny na Wydział Instrumentalny.

Wymagania końcowe

Zaliczenie, zaliczenie za stopniem lub egzamin – w zależności od rodzaju i sposobu prowadzenia specyfiki realizacji przedmiotu

Cele kształcenia

- Indywidualny osobowościowy i artystyczny rozwój studenta.
- Kompleksowe zapoznanie się studenta problematykami uczenia się i nauczania, z których wiele odzwierciedla interdyscyplinarny charakter przedmiotu.
- Swobodne łączenie formalnych, nieformalnych elementów wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych bazujących na doświadczeniach wynikających z uczestnictwa w obszarze swojego środowiska zawodowego.
- Inicjowanie i wspieranie szerokiego spektrum oryginalnych i innowacyjnych prac dotyczących obszarów wykonawstwa, twórczości i akademickości
- Osiągnięcie, a w konsekwencji rozwijanie i pogłębianie wiedzy specjalistycznej i humanistycznej oraz umiejętności warsztatowych, mających związek ze specjalizacją.
- Zidentyfikowanie przez studenta obszaru własnych poszukiwań artystycznych w obrębie specjalizacji oraz w obrębie działań o charakterze interdyscyplinarnym.
- Przekazanie pakietu interdyscyplinarnej wiedzy z zakresu historii kultury, historii sztuki, etyki, estetyki i filozofii, mających dostarczyć studentowi podstaw do indywidualnych działań twórczych

Treści programowe

W zależności od wybranego przedmiotu

Zamierzone efekty uczenia się:

W zakresie wiedzy:

JE_W04 posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób

JE_W14- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)

W zakresie umiejętności:

JE_U07 - jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym

W zakresie kompetencji społecznych:

JE_K01 - umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje

JE_K11 - wypełnia rolę społeczną absolwenta studiów muzycznych dbając o dorobek, tradycje i aspekty etyczne swojego zawodu

JE_K13 - posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej

Formy Kształcenia:

W zależności od wybranego przedmiotu

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS**	9	9	9	9	9	9
Ilość godzin w tygodniu	*	*	*	*	*	*
Rodzaj zaliczenia	*	*	*	*	*	*
Legenda	zal – zaliczenie; zost – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny					

*W zależności od wybranego przedmiotu

**Student musi uzyskać min. 9 punktów ECTS z przedmiotów fakultatywnych

Kryteria oceny:

W zależności od wybranego przedmiotu – spełnienie wymagań określonych przez wykładowcę

Literatura (piśmiennictwo)**Język wykładowy**

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

Wszyscy wykładowcy, których przedmioty ujęte są na liście fakultetów