

dr Tomasz Pruchnicki

Wrocław, 30 października 2017

Dziedzina : sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna we Wrocławiu

**WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA O NADANIE
STOPNIA DOKTORA HABILITOWANEGO SZTUKI**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
pl.Defilad 1 (PKiN)
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 r. (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1852) oraz § 12 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2016 r. poz. 1586) zwracam się z **prośbą o wszczęcie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej - instrumentalistyka.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie **jawnym.**

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 punkt 2 w formie papierowej i elektronicznej.

Część I

- Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora;
- Kwestionariusz osobowy;
- Autoreferat (w języku polskim i angielskim).

Część II

- Chronologiczny i tematyczny wykaz dorobku artystycznego;
- Dorobek dydaktyczny;
- Dzieło artystyczne w postaci albumu CD pt. *Tomasz Pruchnicki Quartet – Gnomonika* ;
- Oświadczenie współwykonawców dzieła;
- Zaświadczenia osób i instytucji kultury;
- Opinie Pana Zbigniewa Namysłowskiego i Pana Prof. Mieczysława Stachury

Część III

- Ułożona chronologicznie i tematycznie dokumentacja dorobku artystycznego i dydaktycznego, w formie papierowej i elektronicznej

Tomasz Pruchnicki