

OGÓLNOPOLSKA INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA NAUKOWA
„KIM JEST ARTYSTA? OBŁICZA ARTYSTYCZNEJ TOŻSAMOŚCI
WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE”

6-7 grudnia 2024 r.

PIĄTEK, 6 GRUDNIA 2024 R.

Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

godz. 8:30 - 8:45

Przywitanie

Kierownik naukowy Konferencji

dr Amelia Golema

Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej

dr hab. Małgorzata Podzielny, prof. AMKL

Koordynator Innowacyjnego Centrum Rozwoju Artysty ICRA

mgr Justyna Miłosz-Konopacka

Otwarcie Konferencji

JM Rektor AMKL

prof. dr hab. Krystian Kielb

SESJA PLENARNA 1

Artystą być...

Prowadzenie: **dr Amelia Golema**

Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

godz. 8:45 - 9:10

prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Czy artysta muzyk zajmuje się tylko muzyką? Z problematyki woli człowieka.

godz. 9:10 - 9:35

prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Co daje nam taniec

godz. 9:35 - 10:00

dr hab. Katarzyna Makiela-Organisty prof. ASP

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

dr Adam Organisty

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Jak się to robi? O mitach wokół „zawodu” artysty

godz. 10:00 - 10:25

dr hab. Paweł Cylulko prof. AMKL
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Tożsamość artysty z niepełnosprawnością

godz. 10:25 - 10:50

mgr inż. Łukasz Reszka
3XA ARCHITECTS
Architekt jako artysta. Jak pogodzić realizację własnych wizji z pracą z klientem.

PRZERWA

SESJA PARALELNA 1

Artystyczna tożsamość a kompetencje
prowadzenie: **mgr Małgorzata Kramarz**
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

SESJA PARALELNA 2

Artystyczny praktyk czy praktyczny artysta?
prowadzenie: **mgr Kacper Kubiak**
Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 11:10 - 11:35

dr hab. Marta Płonka, prof. ASP
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

*Projekt badawczo-wdrożeniowy
zrealizowany przez zespół dydaktyków
i studentów Wydziału Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii wrocławskiej
Akademii Sztuk Pięknych we współpracy
z Fundacją Wrocławskie Hospicjum
dla Dzieci.*

dr Monika Aleksandrowicz
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Być pomiędzy. Z zapisków Mediatora Sztuki

godz. 11:35 - 12:00

dr hab. Małgorzata Kaczmarska
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
*Potrzeba tworzenia jako uniwersalny model
artystycznej praktyki*

mgr Jan Surma
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
*Muzyk kościelny czy artysta za kontuarem?
Artystyczna rola organisty w liturgii Kościoła
katolickiego*

godz. 12:00 - 12:25

dr Alicja Delecka-Bury
Akademia Sztuki w Szczecinie/ Zespół
Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie
*Muzyczna aktywność osób
z niepełnosprawnością intelektualną –
terapia czy edukacja?*

mgr Kacper Kubiak
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
*Rola ciszy w kształtowaniu artystycznej
tożsamości*

PRZERWA OBIADOWA

SESJA PARALELNA 3
Artysta w działaniu
prowadzenie: **mgr Magdalena Zawartko**
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

SESJA PARALELNA 4
Artysta we współczesności
prowadzenie: **mgr Justyna Miłoś-Konopacka**
Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 13:35 - 14:00

dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ
Uniwersytet Jagielloński,
Lubuskie Biuro Koncertowe
*Twarze, karykatury czy maskarony?
Kategorie artysty we współczesnej kulturze
muzycznej*

dr Anna Juchnowicz
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Usprawiedliwiając podróż w czasie

godz. 14:00 - 14:25

dr Krzysztof Kubasek
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Dizajn, pragmatyczna sztuka

mgr Martyna Krymska-Renk
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
*Teoretyk muzyki - artysta? Refleksja nad
rolą naukowca w świecie artystycznym*

godz. 14:25 - 14:50

Michał Tomasz Nuckowski
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
*Sztuka pod lupą: Algorytmy, neurony
i mutanci*

mgr Ignacy Wojciechowski
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
*Signum Temporis. Rola kompozytora w XXI
wieku*

godz. 14:50 - 15:15

mgr Magdalena Zawartko
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
*Improwizacja muzyczna jako sposób
na pobudzenie kreatywności w procesie*

mgr Agata Jędrzejczak
Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
*Wystąpienie performatywne: Człowiek
tańczący, poruszający się. Improwizacja*

*budowania tożsamości artystycznej dzieci,
młodzieży i dorosłych.*

*jako bezpośrednia forma ekspresji
cielesnej.*

PRZERWA - NETWORKING

WARSZTAT PARALELNY 1
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

WARSZTAT PARALELNY 2
Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 15:45 - 17:15

mgr Władysław Foltyński
Brandistry Władysław Foltyński
*Artystyczna tożsamość jako
klucz w budowaniu marki artysty*

mgr Sylwia Gąsiorowska
Fundacja ART & FLOW
*Zarządzanie swoim potencjałem – naturalne
predyspozycje i osiąganie celów
w zawodzie artysty*

SOBOTA, 7 GRUDNIA 2024 R.

SESJA PLENARNA 2
Artystyczna rzeczywistość w artystycznym świecie
prowadzenie: **mgr Marzenna Wojak**
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

godz. 9:00 - 9:25

mgr Karol Bijata
Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu
"AI w sztuce - studium przypadku 44. PPA"

godz. 9:25 - 9:50

Agnieszka Sobków
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
"Narodziny Tragedii z Ducha Muzyki", czyli o dualizmie duszy artysty.

godz. 9:50 - 10:15

lic. Weronika Wieczorek
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
*Ocena zależności między przypadkowością zdarzeń życiowych artysty, jego subiektywnym
postrzeganiem rzeczywistości a zmieniającym się światem*

godz. 10:15 - 10:35

dr Marzenna Wojak
Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu
Głos skarbem aktora

godz. 10:35 - 11:00

.dr Agnieszka Kłos

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Tożsamość artysty jako zagadnienie wieloaspektowe; społeczne funkcjonowanie artysty na podstawie projektu „Książka za kraty

PRZERWA

WARSZTAT PARALELNY 3
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

WARSZTAT PARALELNY 4
Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 11:20 - 12:50

dr Amelia Golema, mgr Małgorzata Kramarz
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
Zaopiekuj się artystą w sobie

mgr Olivia Kaczyńska
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
Dzieciaki nie gryzą – o istocie wczesnej edukacji muzycznej

PRZERWA OBIADOWA

WARSZTAT PARALELNY 5
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

WARSZTAT PARALELNY 6
Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 13:50 - 15:20

mgr Łukasz Bzowski
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
*Kompozycja i improwizacja
jako medium kształtowania tożsamości
artystycznej*

mgr Agata Ziemniewicz
AZAT Studio Agata Ziemniewicz
*Rola Techniki Alexandra w budowaniu
samoświadomości artysty*

godz. 15:20 - 15:40

Podsumowanie i zakończenie konferencji



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



ICRA

Innowacyjne Centrum
Rozwoju Artysty



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Konferencja jest organizowana w ramach projektu „Quo vadis, musica? – pomiędzy misją a obowiązkiem w kontekście trzeciego tysiąclecia” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

