

Wydział Wokalny

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

kierunek studiów: wokalistyka

plan studiów, zakres: wokalnie-aktorski, forma kształcenia: studia drugiego stopnia, forma studiów: studia stacjonarne

tok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2024/2025

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	ilość godzin/forma zaliczeń				Suma godzin	Punkty ECTS za semestr				UWAGI
				Rok I		Rok II			Rok I		Rok II		
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	śpiew solowy	p.g	i	2 e	2 zs	2 zs	2 zs	120	4	4	6	7	zajęcia z udziałem pianisty
2	praca z korepetytorem	ćw	i	1 z	1 z	1 z	1 zs	60	2	2	2	2	
3	przygotowanie muz. partii	ćw	g	4 zs	4 e	4 zs	4 e	240	4	4	4	4	zajęcia z udziałem dyrygenta oraz pianisty
4	opracowanie sceniczne partii	ćw	g	3 z	3 e	3 z	3 e	180	3	3	3	3	zajęcia z udziałem reżysera oraz pianisty akompaniatora
5	recytatyw klasyczny	ćw	g		2 zs				30		2		
6	specjalistyczna literatura operowa	w	z	2 zs	2 zs			60	2	2			
7	ilustracja muzyczna– praca w klasie akompaniamentu	ćw	i	0,5 z	0,5 z			15	1	1			
8	sceny aktorskie	ćw	g	2 zs	2 e			60	2	2			
9	ruch sceniczny	ćw	z	2 zs	2 zs			60	2	2			
10	charakteryzacji i makijaż	ćw	z	1 zs	1 zs			30	1	1			
11	metodologia pisemnej pracy dyplomowej	w	z		0,5 z			7		1			
PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU													
12	język obcy do wyboru	ćw.	z	2 zs	2 e			60	2	2			
13	przedmiot humanistyczny do wyboru	w	z			2	2	60			2	3	
	etyka historia estetyki muzyka a humanistyka wiedza o kulturze												
14	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą		1 z	1 zs					1.	1.			
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 z			28		2			

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
15	projekty artystyczne/praktyka estradowa	ćw		2	2	3	3	150	4	4	6	6	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy w formie papierowej
16	seminaria/fakultety								1	0	6	6	ilość godzin i ilość punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu
	liczba godzin/suma punktów ECTS			22,5	26	15	15	1160	28	32	29	31	120

Wydział Wokalny
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: wokalistyka
plan studiów, zakres: śpiew historyczny, forma kształcenia: studia drugiego stopnia, forma studiów: studia stacjonarne
tok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2024/2025

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin/ rodzaj zaliczeń				Suma godzin	Punkty ECTS za semestr				UWAGI
				Rok I		Rok II			Rok I		Rok II		
				I	II	III	IV			I	II	III	
1	Śpiew solowy historyczny	p.g	i	2 zs	2 e	2 zs	2 zs	120	5	5	5	7	
2	Praca z instrumentem klawiszowym oraz basso continuo	ćw	i	1 zs	1 zs	1 zs	1 zs	60	2	2	2	2	1sem. - klawesyn, 2 sem. - klawesyn i gamba, 3/4 sem. klawesyn, gamba lutnia
3	Zespoły wokalny-instrumentalne	ćw	z	3 zs	3 zs	3 zs	3 zs	180	4	4	4	4	GRUPY ŁĄCZONE rok I/II po/sh
4	Taniec dawny	ćw	z	3 zs		3 zs		90	2		2		GRUPY ŁĄCZONE I/II
5	Retoryka i zdobnictwo	w	z		2 zs	2 zs		60		2	2		
6	Recytatyw barokowy	ćw	z	2 zs				30	2				GRUPY ŁĄCZONE po/sh
7	Literatura specjalistyczna	w	z		2 zs	2 zs		60		2	2		GRUPY ŁĄCZONE po/sh
8	ilustracja muzyczna - praca w klasie akompaniamentu	ćw	z		0,5 z	0,5 z		15		1	1		
9	Dawne notacje	ćw	z	2 z	2 zs			60	2	2			
10	Temperacje historyczne	ćw	g			2 zs		32			2		
11	Bas cyfrowany	ćw	g	1,5 z	1,5 zs			45	2	2			
12	Chorał gregoriański	ćw	z	1 zs	1 e			30	1	1			
13	Łacina	ćw	z	1 zs	1 zs			30	1	1			
14	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	w	z		0,5 z			7		1			

PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU													
15	język obcy do wyboru	ćw.	z	2 zs	2 e			60	2	2			
16	przedmiot humanistyczny	w	z			2	2	60			2	3	historia estetyki, muzyka a humanistyka, etyka, wiedza o kulturze
	etyka												
	historia estetyki												
	muzyka a humanistyka												
	wiedza o kulturze												
17	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą		1 z	1 zs					1.	1.			
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 z			28		2			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
18	Projekty artystyczne/ Praktyka estradowa	ćw	z	2	2	3	3		4	4	6	6	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy w formie papierowej
19	Seminaria/Fakultety								1	1	4	6	ilość godzin i ilość punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu
	liczba godzin/suma punktów ECTS			21,5	22,5	20,5	11	967	28	32	32	28	120

rok studiów rozpoczynający od roku akademickim 2024/2025

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin/ rodzaj zaliczeń				Suma godzin	Punkty ECTS za semestr				UWAGI
				Rok I		Rok II			Rok I		Rok II		
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	śpiew solowy	p.g	i	2 zs	2 e	2 zs	2 zs	120	5	5	5	7	zajęcia z udziałem pianisty
2	praca z korepetytorem	ćw	i	1 z	1 z	1 z	1 zs	60	2	2	2	3	zajęcia z udziałem pianisty
3	zespoły wokально-instrumentalne	ćw	z	3 zs	3 zs	3 zs	3 zs	180	4	4	4	4	GRUPY ŁĄCZONE rok I i II po/sh
4	seminarium kameralistyki słowiańskiej	s	z	2 zs	2 e	2 zs	2 e	120	2	2	2	2	
5	seminarium kameralistyki zachodnioeuropejskiej	s	z	2 zs	2 e	2 zs	2 e	120	2	2	2	2	
6	recytatyw barokowy	ćw	z	2 zs				30	2				GRUPY ŁĄCZONE po/sh
7	literatura specjalistyczna	w	z		2 zs	2 zs		60		2	2		GRUPY ŁĄCZONE po/sh
8	ilustracja muzyczna– praca w klasie akompaniamentu	ćw	i	0,5 z	0,5 z			15	1	1			
9	metodologia pisemnej pracy dyplomowej	w	z		0,5 z			7		1			

PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

10	język obcy do wyboru	ćw.	z	2 zs	2 e			60	2	2			
11	przedmiot humanistyczny do wyboru	w	z			2	2	60			2	3	
	etyka												
	historia estetyki												
	muzyka a humanistyka												
	wiedza o kulturze												

12	nowoczesna metody i narzędzia zarządzania karierą		1 z	1 zs				30.	1.	1.			
	promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 z			28		2			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
13	Projekty artystyczne/ Praktyka estradowa	ćw	i	z	z	z	z	0	4	4	6	6	minimum DWA projekty w semestrze/podstawa zaliczenia-programy w formie napierowej
14	Seminaria/Fakultety								5	4	4	4	ilość godzin i ilość punktów ECTS przypisana do wybranego przedmiotu
	liczba godzin/suma punktów ECTS			15,5	17	14	12	860	29	31	29	31	120