



REKTOR

Zarządzenie nr 23/2025
Rrektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 20 czerwca 2025 r.

w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych poziomach, kierunkach i zakresach studiów na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2025/2026 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), § 10 ust. 1 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, stanowiącego Załącznik do Uchwały nr 34/2019 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 11 września 2019 r. w sprawie uchwalenia Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz § 16 ust. 1 Załącznika do Uchwały nr 14/2024 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 19 czerwca 2024 r. w sprawie ustalenia „Warunków, trybu, terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, sposobu jej przeprowadzenia oraz zakresu egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz studia podyplomowe na rok akademicki 2025/2026 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” zarządza się, co następuje:

§ 1

Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególne poziomy i zakresy studiów na kierunkach studiów pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2024/2025:

- 1) na kierunkach studiów: kompozycja i teoria muzyki, studia I stopnia oraz kompozycja i teoria muzyki, studia II stopnia:

kierunek studiów: kompozycja i teoria muzyki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: kompozycja	5	5
zakres: muzykoterapia	8	6
zakres: teoria muzyki	5	6
Razem:	18	17

Razem na studiach I i II stopnia: 35 miejsc.

- 2) na kierunkach studiów: dyrygentura, studia I stopnia oraz dyrygentura, studia II stopnia:

kierunek studiów: dyrygentura	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
brak zakresów	4	4
Razem:	4	4

Razem na studiach I i II stopnia: 8 miejsc.

- 3) na kierunkach studiów: instrumentalistyka, studia I stopnia oraz instrumentalistyka, studia II stopnia:

kierunek studiów: instrumentalistyka	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: akordeon	1	0
zakres: altówka	2	2
zakres: altówka barokowa	0	0
zakres: eufonium	0	0
zakres: fagot	0	2
zakres: flauto traverso	0	0
zakres: flet	3	2
zakres: flet podłużny	0	1
zakres: fortepian	7	6
zakres: gitara	2	2
zakres: harfa	0	1
zakres: instrumenty perkusyjne	2	1
zakres: klarnet	2	2
zakres: klawesyn	2	0
zakres: kontrabas	2	3
zakres: kontrabas wiedeński	0	0
zakres: obój	2	0
zakres: obój barokowy	0	0
zakres: organy	2	1
zakres: puzon	1	1
zakres: saksofon	2	1
zakres: skrzypce	13	9
zakres: skrzypce barokowe	3	1
zakres: trąbka	2	3
zakres: tuba	3	0

zakres: viola da gamba	0	1
zakres: waltornia	2	4
zakres: wiolonczela	4	3
zakres: wiolonczela barokowa	0	1
Razem:	57	47

Razem na studiach I i II stopnia: 104 miejsca.

4) na kierunkach studiów: wokalistyka, studia I stopnia oraz wokalistyka, studia II stopnia:

kierunek studiów: wokalistyka	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: śpiew solowy	15	0
zakres: wokalnno-aktorski	0	10
zakres: pieśniarsko-oratoryjny	0	4
zakres: śpiew historyczny	0	2
Razem:	15	16

Razem na studiach I i II stopnia: 31 miejsc.

5) na kierunkach studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I stopnia oraz edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia:

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów	6	2
zakres: animacja i edukacja muzyczna	2	0
zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia	0	3
zakres: animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych	0	3
zakres: dyrygentura chóralna	5	2
Razem:	13	10

Razem na studiach I i II stopnia: 23 miejsca.

- 6) na kierunkach studiów: muzyka kościelna, studia I stopnia oraz muzyka kościelna, studia II stopnia:

kierunek studiów: muzyka kościelna	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
brak zakresów	3	2
Razem:	3	2

Razem na studiach I i II stopnia: 5 miejsc.

- 7) na kierunkach studiów: jazz i muzyka estradowa, studia I stopnia oraz jazz i muzyka estradowa, studia II stopnia:

kierunek studiów: jazz i muzyka estradowa	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: flet poprzeczny	1	0
zakres: fortepian	2	1
zakres: gitara basowa	1	1
zakres: gitara	2	1
zakres: klarnet	0	0
zakres: kompozycja i aranżacja	2	0
zakres: kontrabas	2	0
zakres: organy Hammonda	1	1
zakres: perkusja	2	1
zakres: puzon	0	0
zakres: saksofon	2	1
zakres: trąbka	1	2
zakres: wokalistyka	2	2
Razem:	18	10

Razem na studiach I i II stopnia: 28 miejsc.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, 20 czerwca 2025 r.

REKTOR

 prof. dr hab. Krystian Kielb