

Kod przedmiotu

EM1-21

Nazwa przedmiotu

Komunikacja społeczna

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów;

Animacja i edukacja muzyczna

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępne Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*.

Wymagania końcowe

Zaliczenie na stopień obejmujące zakresem treści programu nauczania przedmiotu

Cele przedmiotu

umożliwienie zdobycia wiedzy z zakresu komunikologii – nauki o komunikacji społecznej w odniesieniu do jej aspektów teoretycznych, jak i jej wymiaru praktycznego

- kształcenie umiejętności komunikowania głównie, (choć nie wyłącznie) w ramach działalności pedagogicznej;
- rozwijanie różnorodnych umiejętności komunikacyjnych przydatnych w pracy nauczyciela – również w sytuacjach trudnych - konfliktowych i niejasnych.

Treści kształcenia

Istota procesu komunikowania. Definicje, cechy procesu – piramida komunikowania. Elementy, poziomy komunikowania.

Formy komunikowania: werbalna i niewerbalna - (w grupach zróżnicowanych sygnałów: kinezytyka, parajęzyk, autoprezentacja, dotyk, proksemika, chronemika, elementy otoczenia).

- **Typy komunikowania** – informacyjne i perswazyjne.

Komunikacja niewerbalna - znaczenie i funkcje.

- **Umiejętności interpersonalne:** komunikowanie niewerbalne/*body language*/, umiejętność przekazywania i odbierania sygnałów; aktywne słuchanie; bariery w komunikowaniu.
- **Autoprezentacja** – style oraz taktyki autoprezentacji.
Asertywność – elementy treningu: cele, ekspresja, słuchanie.

- **Komunikowanie w klasie szkolnej.** Styl komunikacji a klimat społeczny w klasie szkolnej.
- **Strategie** wywierania wpływu na innych. Obrona przed wpływem manipulacyjnym.

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu cyklu nauczania przedmiotu *komunikacja społeczna* student: **w zakresie wiedzy zna i rozumie:**

EM_W01 literaturę przedmiotu; istotę procesów komunikowania społecznego – głównie interpersonalnego, w szczególności w obszarze działań pedagogicznych – dydaktyczno-wychowawczo-opiekuńczych;

EM_W06 sposoby docierania do niezbędnych informacji (książki, Internet) na temat tendencji rozwojowych w zakresie komunikacji społecznej;

EM_W10 wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowanego kierunku;

B.1.W3. teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;

B.1.W4. techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;

B.2.W4. zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji.

W zakresie umiejętności potrafi: rozwijać kompetencje komunikacyjne, szczególnie wobec wszystkich uczestników procesu wychowania;

EM_U06 współpracować z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym; skutecznie porozumiewać się z osobami pochodzącymi z odmiennych środowisk, o różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty U-U i N-U; tworzyć właściwą atmosferę komunikowania się w klasie szkolnej.

B.1.U3. skutecznie i świadomie komunikować się;

B.1.U4. porozumieć się w sytuacji konfliktowej;

B.2.U4. nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią oraz:

EM_K11 skutecznego porozumiewania się z uczestnikami procesu edukacyjnego i szerszym środowiskiem;

EM_K12 współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi;

EM_K13 rozwiązywania w sposób zorganizowany problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych;

EM_K14 świadomego i profesjonalnego zaprezentowania własnej działalności artystycznej;

B.2.K1. okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;

B.2.K2. profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;

B.2.K3. samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;

B.2.K4. współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

Formy kształcenia: wykład zbiorowy, ćwiczenia, dyskusja, peer learning, burza mózgów, drama.

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	1
Liczba godzin w tygodniu					1	1
Rodzaj zaliczenia					s	s
Legenda	s – zaliczenie ze stopniem					

Kryteria oceny:

1. Obecność na zajęciach, szczególnie istotna podczas zajęć treningowych.
2. Poziom przygotowania do zajęć, aktywny udział w zajęciach.
3. Podejmowanie zadań indywidualnych.
4. Pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego.

Literatura* /fragmenty/

1. Covey S., R., Komunikacja synergiczna (w:) Stewart, J., (red.), Mosty zamiast murów – O komunikowaniu się między ludźmi, PWN, Warszawa 2002.
2. Forward S., Frazier D., Szantaż emocjonalny, GWP, 2022.
3. Hartley P., Komunikowanie interpersonalne, Wyd. Astrum, Wrocław, 2006.
4. Janda-Dębek B., Komunikacja niewerbalna i jej funkcje.(W): Psychologiczne konteksty komunikacji, pod red. J.Klebaniuka. Ofic, Wyd. Atut, Wrocław 2005.

5. **Król-Fijewska M.**, Stanowczo, łagodnie, bez lęku, WAB, Warszawa 2013.
6. **McKay, M., Davis M., Fanning, P.**, Sztuka skutecznego porozumiewania się, GWP, 2003.
7. **Pease A i B.**, Mowa ciała, Dom Wyd. Rebis, Poznań 2007.
8. **Szteinberg A.**, Podstawy komunikacji społecznej w edukacji, Wyd. Astrum, W-w 2002.

* Poszczególne pozycje z danego etapu edukacyjnego mogą być wykorzystywane na innych etapach edukacji.

Język wykładowy

Polski

Prowadzący

wykl. Małgorzata Kramarz