

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

REGULAMIN REKRUTACJI I UCZESTNICTWA W PROJEKCIE „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” – Zadanie 2

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w Projekcie, zwany dalej Regulaminem określa zasady rekrutacji oraz uczestnictwa w projekcie „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” w Zadaniu 2, współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa: III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie: 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych.
2. Projekt realizowany jest od 1 marca 2019 r. do 28 lutego 2023 r. zgodnie z wnioskiem o dofinansowanie projektu POWR.03.05.00-00-z087/18.
3. Celem głównym projektu jest wzmocnienie potencjału akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do końca lutego 2023 roku poprzez wdrożenie Zintegrowanego Programu Uczelni, obejmującego m.in. wyposażenie 100 studentów ostatnich 4 semestrów studiów w kompetencje przydatne na rynku pracy, w tym zawodowe oraz w zakresie przedsiębiorczości.
4. Niniejszy regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie skierowany jest do studentów 4 ostatnich semestrów studiów I i II stopnia wszystkich wydziałów Akademii, o statusie na rynku pracy: bierni zawodowo.
5. Udział w projekcie jest bezpłatny.
6. Niniejszy regulamin określa przede wszystkim:
 - 1) zakres wsparcia;
 - 2) procedurę rekrutacji;
 - 3) prawa i obowiązki uczestników projektu będących studentami Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 2 Słownik terminów

1. Użyte w niniejszym Regulaminie terminy oznaczają:

- 1) Instytucja Pośrednicząca – Narodowe Centrum Badań i Rozwoju z siedzibą w Warszawie, ul. Nowogrodzka 47a, 00-695 Warszawa.
- 2) Projekt – projekt „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” realizowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

i rozwoju, Działanie: 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych na podstawie wniosku nr POWR.03.05.00-00-z087/18.

3) Beneficjent –Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, zwany dalej „Akademią”.

4) Strona internetowa projektu – strona internetowa, na której zamieszczane będą informacje ogólne dotyczące projektu, znajdująca się pod adresem <http://amuz.wroc.pl/po-wer-3-5-5045>

5) Forma wsparcia – zadania zaplanowane w projekcie w formie szkoleń, warsztatów i wizyt studyjnych, podnoszących kompetencje studentów.

6) Biuro projektu – pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław, budynek F, pokój 005F na parterze.

7) Koordynator Zadania – osoba zarządzająca Zadaniem.

§ 3 Zakres wsparcia

1. Wsparcie oferowane uczestnikom/uczestniczkom projektu będących studentami/studentkami Akademii:

1) szkolenia z przedsiębiorczości, w tym zakładanie własnej działalności gospodarczej (zajęcia warsztatowe);

2) szkolenia z praw autorskich (zajęcia warsztatowe);

3) produkcja muzyczna z elementami realizacji dźwięku (zajęcia warsztatowe i praktyczne);

4) organizacja i produkcja wydarzeń artystycznych (zajęcia warsztatowe i praktyczne, wizyty studyjne za granicą).

2. Efektem ukończenia bloku szkoleń wymienionych w § 3 ust. 1 będzie uzyskanie przez uczestnika szkoleń, kwalifikacji zawodowych poświadczonych dyplomem/zaświadczeniem/certyfikatem.

3. Wsparcie oferowane w ramach projektu studentom/studentkom Akademii poprzedzone będzie badaniem kompetencji każdego uczestnika/uczestniczki adekwatnie do przewidzianego wsparcia – tzw. bilans kompetencji na początku oraz na zakończenie udziału w projekcie. O formie oraz terminie przeprowadzenia bilansu, studenci/studentki zostaną poinformowani przez kadrę projektu.

4. Informacje na temat harmonogramu udzielanego wsparcia oraz terminów i miejsca realizacji poszczególnych zajęć skierowanych do uczestników projektu, będą na bieżąco aktualizowane i zamieszczane na stronie internetowej Akademii.



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”
§4 Zasady rekrutacji uczestników**

1. Wsparciem szkoleniowym służącym podniesieniu kompetencji zawodowych studentów/studentek objętych zostanie łącznie 100 osób (54 kobiet/46 mężczyzn). Szkolenia te prowadzone będą w turach.
2. Rekrutacja prowadzona będzie w Biurze Projektu tj. w siedzibie Akademii Muzycznej, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław, budynek F, pokój 005F na parterze.
3. Rekrutacja będzie się odbywała w oparciu o ustalone limity miejsc wynikające z wniosku o dofinansowanie projektu.
4. Rekrutacja i selekcja uczestników projektu prowadzona będzie zgodnie z zasadą zachowania równości szans i niedyskryminacji oraz zgodnie z uwzględnieniem równości szans kobiet i mężczyzn.
5. Podczas rekrutacji przestrzegana będzie zasada równego traktowania wszystkich kandydatów, zgodnie z poszanowaniem ich: wieku, płci, rasy, miejsca zamieszkania, wyznawanej religii, orientacji seksualnej, pochodzenia oraz niepełnosprawności.
6. O rozpoczęciu rekrutacji informować będą komunikaty zamieszczane na stronach Akademii oraz tablicach informacyjnych. Informacja o rekrutacji zostanie również przekazana do potencjalnych uczestników drogą elektroniczną.
7. Osoby zainteresowane udziałem w szkoleniach składają w terminach wyznaczonych dla Akademii wypełniony formularz zgłoszeniowy.
8. Dokumenty rekrutacyjne oraz regulamin rekrutacji i uczestnictwa w szkoleniach dostępne są w Biurze Projektu oraz na stronie internetowej Akademii.
9. Kryteria rekrutacji dla uczestników projektu będących studentami Akademii:
 - a) posiadanie statusu studenta/studentki 4 ostatnich semestrów studiów stacjonarnych I/II stopnia w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
 - b) status na rynku pracy: bierny zawodowo.
 - c) złożenie formularza zgłoszeniowego wraz z listem motywacyjnym, uzasadniającym celowość wyboru danego szkolenia.
10. Dokumenty złożone przez kandydatów/kandydatki po wyznaczonych terminach naboru będą odrzucone. Kandydat/kandydatka, który w wyznaczonym terminie złoży dokumenty niekompletne, może zostać wezwany/wezwana do uzupełnienia zaistniałych braków.
11. Oceny dokumentów rekrutacyjnych oraz tworzenia list rekrutacyjnych i list rezerwowych będzie dokonywała Komisja Rekrutacyjna w składzie trzech osób (Prorektor ds. studenckich i dydaktyki, Dziekani Wydziałów i Koordynator Zadania)
12. W przypadku, gdy liczba zgłoszeń przekroczy liczbę dostępnych miejsc tworzone będą listy rezerwowe.



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

13. Osoby z listy rezerwowej zostaną włączone do udziału w projekcie w przypadku rezygnacji osób wcześniej zakwalifikowanych lub skreślenia uczestnika/uczestniczki projektu z listy zakwalifikowanych na skutek naruszenia niniejszego regulaminu lub zasad współżycia społecznego.
14. Osoby zakwalifikowane do udziału w projekcie zostaną o tym poinformowane na adres swojej indywidualnej uczelnianej skrzynki mailowej.
15. Rekrutacja na szkolenia podnoszące kwalifikacje zawodowe studentów/studentek Akademii odbywać się będzie na początku realizacji zadania. Akademia zastrzega sobie możliwość skrócenia okresu rekrutacji w przypadku wcześniejszego zgłoszenia się wymaganej liczby osób.
16. Akademia zastrzega sobie możliwość zmiany założonej liczby kobiet i mężczyzn, po uprzednim uzyskaniu zgody Instytucji Pośredniczącej.
17. Rekrutacja prowadzona będzie w budynkach uwzględniających specjalne potrzeby osób z niepełnosprawnościami.

§5 Prawa i obowiązki uczestników projektu

1. Uczestnik ma prawo do:

- 1) uczestnictwa w nieodpłatnych formach wsparcia określonych w niniejszym regulaminie;
- 2) otrzymania zaświadczeń/certyfikatów potwierdzających ukończenie poszczególnych form wsparcia.

2. Uczestnik jest zobowiązany do:

- 1) wypełnienia i złożenia w Biurze Projektu wszystkich dokumentów i informacji niezbędnych do zamieszczenia w Centralnym Systemie Informatycznym SL2014, w tym:
 - a) deklaracji uczestnictwa w projekcie (załącznik nr 1 do Regulaminu);
 - b) oświadczenia dotyczące wyrażenia zgody na przetwarzanie moich danych osobowych (załącznik nr 2 do Regulaminu);
 - c) udostępnienia danych osobowych (zawartych w formularzu danych- załącznik nr 3 do Regulaminu) niezbędnych do realizacji projektu oraz prowadzenia sprawozdawczości i monitoringu projektu, zgodnie z wymogami wynikającymi z przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2016r. poz.922);
- 2) udziału w bilansie kompetencji na etapie rozpoczęcia udziału w projekcie oraz analogicznym badaniu po zakończeniu udziału w projekcie. Badanie to odbywać się będzie w miejscu i czasie wskazanym przez kadrę projektu.
- 3) informowania Kierownika Zadania i/lub Biura Projektu przez okres 6 miesięcy od uzyskania statusu absolwenta o swoim statusie na rynku pracy, poprzez niezwłoczne złożenie oświadczenia



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”
informującego o podjęciu zatrudnienia lub rozpoczęciu dalszego kształcenia. Jednocześnie uczestnik/uczestniczka projektu jest zobowiązany/zobowiązana do odpowiedzi na zapytania o status na rynku pracy, kierowane pocztą, drogą mailową lub telefonicznie przez Zespół projektowy. Zapytania te będą kierowane do osób, które w ciągu 6 miesięcy od daty uzyskania statusu absolwenta nie przekazały informacji o podjęciu zatrudnienia lub rozpoczęciu kształcenia.

- 4) regularnego i aktywnego uczestnictwa we wsparciu oferowanym w ramach projektu;
- 5) składania własnoręcznego podpisu na prowadzonych listach obecności;
- 6) uczestniczenia w testach/egzaminach sprawdzających kompetencje zdobyte podczas zajęć zrealizowanych w ramach projektu;
- 7) informowania o wszelkich zmianach danych (zwłaszcza danych dotyczących zmiany nazwiska, miejsca zamieszkania, telefonu kontaktowego, adresu poczty elektronicznej) podanych w dokumentacji rekrutacyjnej, nie później niż w ciągu 7 dni od daty ich powstania;
- 8) zapoznawania się z informacjami zamieszczanymi na stronie internetowej projektu oraz przesyłanymi drogą mailową na podany adres e-mail;
- 9) przestrzegania zasad niniejszego regulaminu oraz zasad współżycia społecznego.

3. Beneficjent zastrzega sobie prawo skreślenia z listy uczestników projektu w przypadku naruszenia przez uczestnika niniejszego regulaminu lub zasad współżycia społecznego. Decyzję o skreśleniu podejmuje Kierownik Projektu na wniosek Koordynatora Zadania.

§6 Zasady rezygnacji z uczestnictwa w projekcie

1. Rezygnacja z udziału w projekcie dopuszczalna jest tylko w uzasadnionych przypadkach, może wynikać z przyczyn zdrowotnych lub działania siły wyższej. Przyczyny te nie mogą być znane w momencie rozpoczęcia udziału w projekcie.
2. W przypadku rezygnacji z udziału w projekcie, uczestnicy projektu są zobowiązani do złożenia pisemnego oświadczenia dotyczącego przyczyn rezygnacji.

§7 Postanowienia końcowe

1. Kwestie nieuregulowane w niniejszym dokumencie rozstrzygane są przez Rektora Akademii na wniosek Koordynatora Zadania lub Kierownika Projektu.
2. Ostateczna interpretacja zapisów Regulaminu projektu należy do Koordynatora Zadania.
3. Beneficjent zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wymagają formy pisemnej i będą publikowane na stronie internetowej Akademii.
4. Niniejszy Regulamin udostępnia się na stronie internetowej Akademii. Regulamin wchodzi w życie z dniem października 2019 r.



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

KANCLERZ


mgr inż. Danuta Koprowska-Pasieka

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”
Załączniki:

1. Wzór deklaracji uczestnictwa w projekcie;
2. Wzór oświadczenia dotyczące wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika projektu;
3. Wzór formularza danych.

KANCELARIA

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu