

[illegible]

[illegible]

[illegible]

W2_U01	posiada umiejętność wykorzystywania wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej umożliwiającej tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych także poprzez samodzielną interpretację i wykonywanie utworów muzycznych zgodnie z wymaganiami stylistycznymi	P7S_UW	x	x		x	x	x	x													x						
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych																												
W2_U02	wykazuje się umiejętnością budowania, pogłębiania i interpretowania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze	P7S_UW	x	x	x	x		x	x					x	x													
W2_U03	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych wykazuje się umiejętnością konstruowania i wykonywania, spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego		x	x									x		x							x					x	

[illegible]

W2_U06	posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metrycznych, szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów, aspektów dotyczących frazowania, artykulacji itp. opracowywanych utworów w warstwie zarówno muzycznej jak i tekstowej opracowywanych utworów	P7S_UW, P7S_UU	x	x	x			x	x		x	x																
W2_U07	poprzez samodzielną pracę oraz opanowanie efektywnych technik ćwiczenia rozwija posiadane umiejętności; doskonalą warsztat techniczny i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych		x	x		x	x					x					x	x			x	x	x	x	x	x	x	
w zakresie umiejętności werbalnych																												
W2_U08	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	P7S_UK								x					x	x			x	x	x					x	x	

w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji																										
W2_U09	podchodzi w sposób odpowiedzialny do publicznych występów związanych z prezentacjami artystycznymi, posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju formacjach zespołowych w ramach wspólnych prac i projektów, wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	P7S_UK			x	x	x	x									x						x	x	x	
w zakresie niezależności																										
W2_K01	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej w celu inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	P7S_KK					x	x											x	x	x					x
W2_K02	jest samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań	P7S_KR	x	x			x	x				x					x	x								x

	kulturotwórczych także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji																									
w zakresie uwarunkowań psychologicznych																										
W2_K03	wykorzystuje w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania m.in. poprzez stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia, prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięcia	P7S_KK	x		x												x				x		x			x
w zakresie komunikacji społecznej																										
W2_K04	podjmuje projekty o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagające współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych	P7S_KO, P7S_KR		x	x	x	x					x					x				x	x	x	x		x

[illegible]